

家康と静岡ゆかりの名宝

# 国宝久能山 東照宮展



徳川家康公  
顕彰  
四百年  
記念事業



静岡市文化  
振興財団 20th

平成 26 年 (2014)

10月4日(土) - 11月24日(月・祝)

## 作品目録

- ・作品保護のため、会期中展示替え(前期:10/4-26、後期:10/28-11/24)を行います。
- ・作品番号は会場内での番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。また、必要に応じて巻き替え等を行います。
- ・指定番号●は国宝、◎は重要文化財、□は県指定文化財を示します。

主催:静岡市、静岡市美術館 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団、静岡朝日テレビ、日本経済新聞社  
共催:徳川家康公顕彰四百年記念事業推進委員会  
後援:静岡市教育委員会、静岡県教育委員会  
特別協力:久能山東照宮(公財)徳川記念財団、静岡新聞社  
特別協賛:アイワ不動産

No.	指定	作品名	所用/奉納	作者	年代	員数	所蔵	展示期間
<b>第一章 駿府の大御所・徳川家康と久能山</b>								
<b>◆ 第一節 家康の生涯 ◆</b>								
1	□	東照社縁起絵巻(全五巻のうち一巻～三巻)		住吉如慶筆	正保3年(1646)奉納	三巻	紀州東照宮	通期 *前期・後期で巻き替え
2	◎	金溜塗頭形兜(金溜塗具足のうち)	徳川家康所用		桃山時代	一頭	久能山東照宮博物館	通期
3	◎	白檀塗頭形兜 頬当(白檀塗具足のうち)	徳川家康所用		桃山時代	一頭一掛	久能山東照宮博物館	前期
4	◎	伊予札黒糸威胴丸具足(歯朶具足)	徳川家康所用	岩井与左衛門作	桃山時代	一領	久能山東照宮博物館	10/21-11/24
5		茶糸威胴丸具足 具足櫃	徳川家康奉納	岩井与左衛門作	江戸時代初期	一領一合	漢国神社	10/4-10/19
6	◎	南蛮胴具足	徳川家康所用 徳川頼宣奉納		桃山～ 江戸時代初期	一領	紀州東照宮	通期
7		金扇馬標	伝 徳川家康所用		桃山～ 江戸時代初期	一本	久能山東照宮博物館	通期
8	◎	脇指 無銘 伝 貞宗作 附 黒鮫柄合口拵	徳川家康所用	伝 貞宗作	南北朝時代	一口	久能山東照宮博物館	通期
9	◎	脇指 無銘 伝 相州行光作 附 黒鮫柄黒漆鞘小サ刀拵	徳川家康所用	伝 相州行光作	鎌倉時代	一口	久能山東照宮博物館	通期
10	◎	太刀 無銘 伝 光世作 附 革柄蠟色鞘打刀拵	徳川家康所用	伝 三池光世作	鎌倉時代	一口	久能山東照宮博物館	通期
11		後水尾天皇宸翰神号「東照大権現」			江戸時代初期	一幅	久能山東照宮博物館	通期
<b>◆ 第二節 遺愛品にみる南蛮趣味 ◆</b>								
12		徳川家康像			江戸時代	一幅	久能山東照宮博物館	前期
13	◎	洋時計		銘 ハンス・デ・エバロ	1581年	一個	久能山東照宮博物館	10/4-11/9
14		駿府并近郊図			慶応4年(1868)	一枚	静岡県立中央図書館	前期
15		駿府御薬園絵図面			昭和13年(1938)写	一枚	静岡県立中央図書館	前期
16		水艸立鷲図		伝 徳川家康筆	江戸時代	一幅	久能山東照宮博物館	前期
17		銀子覚書		徳川家康筆	江戸時代	一幅	久能山東照宮博物館	前期
18		布帛覚書 正月十二日付		徳川家康筆	江戸時代	一幅	久能山東照宮博物館	前期
19	□	築城図屏風			桃山～ 江戸時代初期	六曲一隻	名古屋市博物館	前期
20		南蛮人渡来図屏風			桃山～ 江戸時代初期	六曲一双	宮内庁三の丸尚蔵館	後期
21	◎	火繩銃 一挺(二挺のうち) 附、火薬入・玉入・火繩・胴乱	徳川家康所用	野田清堯作	慶長18年(1613)	一挺	久能山東照宮博物館	通期

No. 指定	作品名	所用/奉納	作者	年代	員数	所蔵	展示期間
22	◎ 黒漆塗三葉葵紋鞍・鍔(鞍 一具のうち)	徳川家康所用		桃山～ 江戸時代初期	一背一双	久能山東照宮博物館	通期
23	◎ 金銀象嵌けひきばし	徳川家康所用		16～17世紀	一挺	久能山東照宮博物館	11/3-11/24
24	◎ 鉛筆	徳川家康所用		16～17世紀	一本	久能山東照宮博物館	11/3-11/24
25	◎ 和鉄 銘 盛町(二挺のうち一挺)	徳川家康所用		桃山～江戸時代	一挺	久能山東照宮博物館	通期
26	◎ 目器	徳川家康所用		桃山～江戸時代	一掛	久能山東照宮博物館	11/3-11/24
27	◎ 朝鮮版『和剂局方』	徳川家康所用		朝鮮時代 (16世紀)	六冊のうち	久能山東照宮博物館	通期
28	◎ 薬刻小刀	徳川家康所用		桃山～江戸時代	一口	久能山東照宮博物館	通期
29	◎ 青磁鉢(乳棒二本付)	徳川家康所用		明時代 (15～16世紀)	一口/二本	久能山東照宮博物館	通期
30	◎ 菊桐蒔絵蓋付椀	徳川家康所用		桃山～江戸時代	一口	久能山東照宮博物館	通期
31	◎ 黒柿硯箱	徳川家康所用		江戸時代	一合	久能山東照宮博物館	通期
32	◎ 屈輪文堆黒盆	徳川家康所用		明時代 (14～15世紀)	一枚	久能山東照宮博物館	通期
33	◎ 蓮形堆朱香合	徳川家康所用		明時代 (14～15世紀)	一合	久能山東照宮博物館	通期
34	◎ 七宝燭台			明時代 (16～17世紀)	一基	久能山東照宮博物館	通期

### ◆ 第三節 御神宝装束 ◆

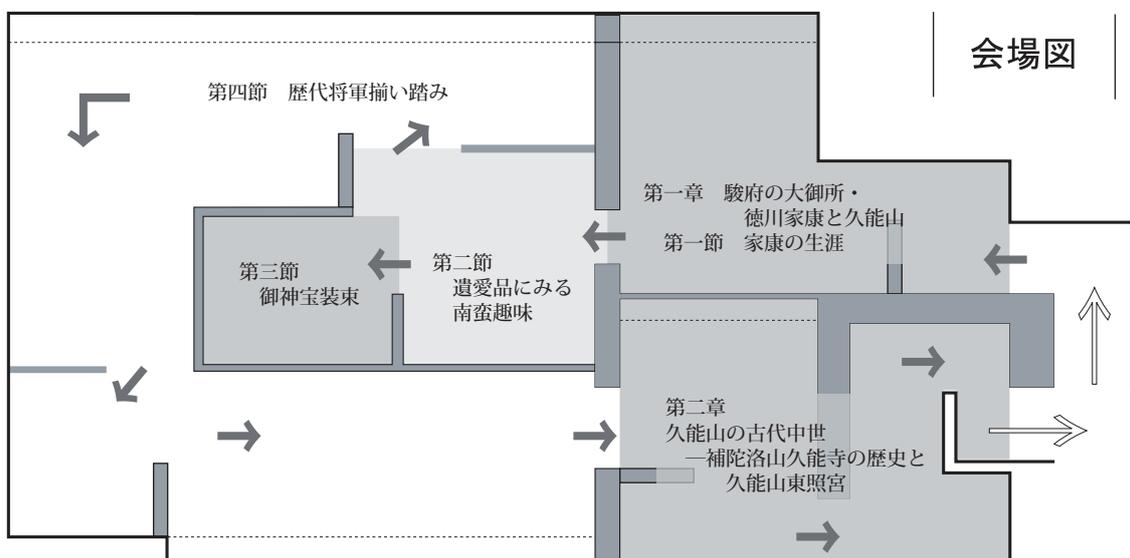
35	東照宮御影九月十七日拝礼			正保2年 (1645)9月16日	一幅	(公財) 徳川記念財団	前期
36	◎ 冠 附 梨子地雁蒔絵冠箱			江戸時代前期	一頭 一合	久能山東照宮博物館	通期
37	◎ 袍 白地花輪違総文穀紗			江戸時代前期	一領	久能山東照宮博物館	前期
38	◎ 袍 白地三葉葵蓮華唐草文穀紗			江戸時代前期	一領	久能山東照宮博物館	後期
39	◎ 下襲 蘇芳地横遠菱文穀紗			江戸時代前期	一領	久能山東照宮博物館	前期
40	◎ 下襲 蘇芳地横遠菱文穀紗			江戸時代前期	一領	久能山東照宮博物館	後期
41	◎ 表袴 白地牡丹唐草文浮織物			江戸時代前期	一腰	久能山東照宮博物館	前期
42	◎ 表袴 白地牡丹唐草文固地綾			江戸時代前期	一腰	久能山東照宮博物館	後期
43	◎ 平緒 輪宝三葉葵紋刺繡			江戸時代前期	一筋	久能山東照宮博物館	前期
44	◎ 石帯 巡方帯			江戸時代前期	一条	久能山東照宮博物館	前期
45	◎ 石帯 通用帯			江戸時代前期	一条	久能山東照宮博物館	後期
46	◎ 襪 白花輪違浮織物			江戸時代前期	一足	久能山東照宮博物館	前期
47	◎ 襪 白花輪違固地綾			江戸時代前期	一足	久能山東照宮博物館	後期
48	◎ 笏 附 黒漆青貝蒔絵箱			江戸時代前期	二握	久能山東照宮博物館	前期
49	◎ 檜扇 附 黒漆青貝蒔絵箱			江戸時代前期	一握 一合	久能山東照宮博物館	後期

### ◆ 第四節 歴代将軍揃い踏み ◆

50	徳川家康像			江戸時代前期	一幅	総本山長谷寺	通期
51	徳川秀忠像			江戸時代	一幅	総本山長谷寺	通期
52	茶絲威具足	徳川秀忠所用		江戸時代初期	一領	久能山東照宮博物館	通期
53	◎ 太刀 銘 真恒	徳川秀忠奉納	真恒作	平安時代末期	一口	久能山東照宮博物館	通期
54	徳川家光像		栄賢筆	江戸時代	一幅	総本山長谷寺	通期
55	交色素懸威具足	徳川家光所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
56	徳川家綱像			江戸時代	一幅	総本山長谷寺	通期
57	紫絲威具足	徳川家綱所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
58	塗空穗(調度 二組一揃のうち)	徳川家綱奉納		江戸時代 寛文2年(1662) 奉納	二腰	久能山東照宮博物館	通期
59	徳川綱吉像			江戸時代	一幅	法隆寺	通期
60	紅絲腰裾白絲威具足	徳川綱吉所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
61	稼穡図屏風		徳川綱吉筆	江戸時代	六曲一双	久能山東照宮博物館	通期

No. 指定	作品名	所用／奉納	作者	年代	員数	所蔵	展示期間
62	徳川家宣像			江戸時代	一幅	総本山長谷寺	通期
63	白絲威具足	徳川家宣所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
64	陣羽織 羅紗地上黒下白山形松皮菱切り継ぎ	徳川家宣所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
65	葵紋付具足下(胴着) 白地藍筋格子模様麻	徳川家宣所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
66	裁着 茶地青牡丹唐草文緞子	徳川家宣所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
67	徳川家継像			江戸時代	一幅	総本山長谷寺	通期
68	黒糸威二枚胴具足(写形齒朶具足)	伝 徳川家継所用	岩井与左衛門作	江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
69	徳川吉宗像			江戸時代	一幅	総本山長谷寺	通期
70	紺絲威鎧 兜・大袖付	徳川吉宗所用	岩井源兵衛作	元文2年(1737)	一領	久能山東照宮博物館	通期
71	鎧直垂 直垂袴 壺脛巾	徳川吉宗所用		江戸時代	一具	久能山東照宮博物館	通期
72	徳川家重像			江戸時代	一幅	総本山長谷寺	通期
73	黒絲威六十二間筋兜	伝 徳川家重所用		江戸時代	一頭	久能山東照宮博物館	通期
74	徳川家治像			江戸時代	一幅	総本山長谷寺	通期
75	黒糸威大黒頭巾形兜 齒朶前立(写形齒朶具足のうち)	伝 徳川家治所用	岩井与左衛門作	江戸時代	一頭	久能山東照宮博物館	通期
76	徳川家斉像		森田易信筆	江戸時代後期	一幅	総本山長谷寺	通期
77	黒糸威大黒頭巾形兜 齒朶前立 頬当(写形齒朶具足のうち)	伝 徳川家斉所用	岩井与左衛門作	江戸時代	一頭	久能山東照宮博物館	通期
78	徳川家慶像		森田易信筆	江戸時代後期	一幅	総本山長谷寺	通期
79	縹絲素懸威具足	伝 徳川家慶所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
80	徳川家定像		森田易信筆	江戸時代後期	一幅	総本山長谷寺	通期
81	青絲威具足	伝 徳川家定所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
82	徳川家茂像		徳川茂栄筆	江戸時代後期	一幅	(公財) 徳川記念財団	通期
83	紺絲威腹巻 背板付	伝 徳川家茂所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
84	葵紋付胴着	伝 徳川家茂所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
85	袖付陣羽織 緋羅紗地白羅紗三葉葵紋切りはめ	伝 徳川家茂所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
86	筒袖陣羽織 紫羅紗地三葉葵紋葵字切りはめ	徳川家茂所用		江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
87	馬面	伝 徳川家茂所用		江戸時代	一頭	久能山東照宮博物館	通期
88	紅絲威具足		岩井与左衛門作	江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
89	染付徳利	伝 敬子(天璋院) 所用		江戸時代後期	一對	(公財) 徳川記念財団	通期
90	柄鏡・鏡巢(黒塗葵牡丹紋散蒔絵)	敬子(天璋院) 所用		江戸時代後期	一面一合	(公財) 徳川記念財団	通期
91	小袖 萌黄縹子地雪持笹御所車文様葵紋付	敬子(天璋院) 所用		江戸時代後期	一領	(公財) 徳川記念財団	10/21-11/3
92	染付碗 禁裏御用窯	和宮(静寛院宮) 所用		江戸時代後期	七口	(公財) 徳川記念財団	通期
93	和宮婚禮調度 葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵嗽台 嗽椀付	和宮(静寛院宮) 所用		江戸時代後期	一具	(公財) 徳川記念財団	前期
94	貝桶(黒塗桜蝶唐草蒔絵)	伝 和宮(静寛院宮) 所用		江戸時代後期	一對	(公財) 徳川記念財団	後期
95	打掛 白綸子地桜梅牡丹藤源氏車文様			江戸時代後期	一領	(公財) 徳川記念財団	11/5-11/16
96	打掛 白綸子地卍立涌菊牡丹藤文様染織			江戸時代後期	一領	(公財) 徳川記念財団	11/18-11/24
97	打掛 白綸子地菊葵七宝繫文様			江戸時代後期	一領	(公財) 徳川記念財団	10/4-10/19
98	徳川慶喜像		玉置金司・ 矢崎千代治筆	明治24年(1893)	一面	久能山東照宮博物館	通期
99	卯花威胴丸(白萌葱糸威胴丸)	徳川慶喜所用	頬当銘 「水府住 紀義治作」	江戸時代	一領	久能山東照宮博物館	通期
100	氷香		徳川慶喜筆	江戸時代後期	一幅	久能山東照宮博物館	通期
101	日本風景		徳川慶喜筆	明治時代	一面	久能山東照宮博物館	通期
102	徳川家達像		石橋和訓筆	大正15年(1926)	一面	(公財) 徳川記念財団	通期
103	山光無古今		徳川家達筆	明治時代	一幅	久能山東照宮博物館	通期
104	徳川家康御影		徳川家達賛・ 小山栄達筆	昭和2年(1927)	一幅	個人蔵	通期
105	短刀 銘 広次 附 朱塗鞘合口拵	勝海舟奉納	広次作	室町時代	一口	久能山東照宮博物館	通期
106	南無妙法蓮華経		山岡鉄舟筆	明治時代	一幅	久能山東照宮博物館	通期

No. 指定	作品名	所用/奉納	作者	年代	員数	所蔵	展示期間
<b>第二章 久能山の古代中世—補陀洛山久能寺の歴史と久能山東照宮</b>							
107	久能寺縁起			康永元年(1342)	一卷	鉄舟寺	通期
108	◎ 金銅錫杖頭	念空奉納		康治元年(1142)	一柄	鉄舟寺	通期
109	● 久能寺経			平安時代	十九卷の うち	鉄舟寺	
109-1	方便品	結縁者:源季頼					前期
109-2	譬喩品	結縁者:待賢門院(藤原璋子)					後期
109-3	化城喩品	結縁者:待賢門院女房別当					後期
109-4	宝塔品	結縁者:藤原親陸室					前期
109-5	囑累品	結縁者:藤原為範					後期
109-6	薬王品	結縁者:平実親室					後期
109-7	普門品	結縁者:弁源					前期
109-8	観普賢経	結縁者:高階通憲(信西)					前期
110	久能山総絵図			江戸時代中期 (天明頃)	一枚	久能山東照宮博物館	通期
111	久能山東照宮絵図			明治 20 年 (1887) 再版	一枚	静岡県立中央図書館	通期
112	久能山真景之図			江戸時代後期 (天保頃)	一枚	静岡県立中央図書館	通期
113	久能山東照宮絵葉書			明治~昭和時代	十三組	静岡県立中央図書館	通期
特別展示	久能山東照宮絵葉書による復元フォトモ	糸崎公朗		平成 26 年(2014)	8 点組	個人蔵	通期
参考 1	『記念』			大正 4 年(1915)	一冊	静岡市立 清水中央図書館	通期
参考 2	『久能山東照宮三百年祭奉斎会主催 古書画展覧会図録』			大正 4 年(1915)	一冊	静岡市立 清水中央図書館	通期
参考 3	『久能山東照宮三五〇年祭記念写真帖』			昭和 40 年(1965)	一冊	静岡市/静岡市立 清水中央図書館	通期



静岡市美術館  
SHIZUOKA CITY MUSEUM of ART

◆ 次回展のご案内 ◆

## ロイヤル・アカデミー展

イギリス美術の華麗なる 150 年

2014 年 12 月 6 日(土) - 2015 年 1 月 25 日(日)

休館日

毎週月曜日ただし 1 月 12 日(月・祝)は開館、翌 13 日(火)は休館、

年末年始 12 月 30 日(火) ~ 1 月 1 日(木・祝)

新年は 1 月 2 日(金) から開館