

静岡市立芹沢銈介美術館・静岡市美術館共同企画
芹沢銈介生誕120年記念展

静岡市美術館
平成27年12月5日(土)ー平成28年1月11日(月・祝)

しあわせの色 たのしい模様

Pleasant Colors
Delightful Patterns

主催：静岡市、静岡市美術館 指定管理者(公財)静岡市
文化振興財団、静岡新聞社・静岡放送
後援：静岡市教育委員会、静岡県教育委員会
特別協賛：清水銀行

出品リスト

【凡例】

- ・作品番号は会場内での番号と一致するが、展示の順序とは必ずしも一致しない。
- ・寸法は原則として縦×横(着物の場合は丈×裾)、単位はセンチメートル。
- ・所蔵先の表記のないものはすべて静岡市立芹沢銈介美術館蔵。
- ・染色法の不明なものは材質のみを記した。
- ・都合により展示作品を変更する場合がある。

no	題名	制作年	技法	サイズ	所蔵先
第一章 模様の世界					
吉祥の色とかたち					
1	雪持笹に松梅文着物	1966	絹(縮緬)に型染	168×66	
2	富士の日の出文のれん	1950	木綿に型染	92×84	株式会社すずや
3-1	丸文鶴亀のれん	1950頃	木綿に型染	127×87	
3-2	卓布 大「鶴亀文」	不詳	木綿に型染	38.5×93.5	
4	鶴亀松竹梅文のれん	1955頃	木綿に型染	89×100	株式会社すずや
5	鶴松竹梅文のれん	1956	木綿に型染	100×80	株式会社すずや
6	宝尽し文のれん	1960頃	木綿に型染	102.5×88	株式会社すずや
7	「すずや・寿」の字のれん	1960	木綿に型染	109×93	株式会社すずや
8	「すずや・松竹梅」文のれん	1960頃	木綿に筒描	108×89	株式会社すずや
9	喜の字のれん	1965頃	木綿に型染	101×85	株式会社すずや
10	喜の字のれん	1970頃	木綿に型染	126×76	
11	松竹梅文のれん	1970頃	木綿に型染	124×86	
12	福の字のれん	不詳	木綿に型染	85.5×91	株式会社すずや
13	寿の字風呂敷	不詳	木綿に型染	69×68.5	
あらゆるものを模様					
14	柳文のれん	1935	マダ布に型染	100×73	株式会社すずや
15	筍文のれん	1955頃	麻に型染	91×98	株式会社すずや
16	牡丹文のれん	1960	麻に型染	109×72	株式会社すずや
17	落葉文のれん	1963頃	絹(紬)に型染	104.5×70	株式会社すずや
18	梅にうぐいす文のれん	1960頃	絹(紬)に型染	107×71	株式会社すずや
19	縄のれん文のれん	1955	木綿に型染	124×88	株式会社すずや
20	手籠文帯地	1958	絹(縮緬)に型染	幅36.8	柏市
21	棚の上の壺文のれん	1970	木綿に型染	105×80	株式会社すずや
22	駒文のれん	1966	木綿に型染	101×90	株式会社すずや

no	題名	制作年	技法	サイズ	所蔵先
23	登り窯文のれん	1953頃	山繭に型染	98×78	株式会社すずや
24	窯出し文のれん	1957	マダ布に型染	109×71	株式会社すずや
25	機文のれん	1955	木綿に型染	110×98	株式会社すずや
26	染屋文のれん	1960	木綿に型染	84×70	株式会社すずや

文字をデザインする

27	和の字のれん	1955頃	木綿に型染	84×92	株式会社すずや
28	春の字のれん	1954頃	木綿に型染	90×84	株式会社すずや
29	水に鯉文のれん	1955	麻に型染	103×82	株式会社すずや
30	水の字のれん	1955頃	木綿に型染	79×90	株式会社すずや
31	山の字のれん	1955頃	木綿に型染	90×92	株式会社すずや
32	風の字	1957	木綿に型染	101.5×74.5	柏市
33	いろは文四曲屏風	1958	麻に型染	100×172.6	柏市
34	華の字	1960	木綿に型染	121.5×73.5	柏市
35	しおみちて文のれん	1965頃	木綿に型染	94.5×69	株式会社すずや

単純化・反復

36	ひょうたん文のれん	1963頃	木綿に型染	100×90	株式会社すずや
37	ぼんどり図のれん	1965頃	木綿に型染	101.5×68	株式会社すずや
38	扇面文のれん	1965頃	麻に型染	101×91	株式会社すずや
39	耳付き壺文のれん	1970	木綿に型染	106×89.2	
40	立涌幾何文壁掛	1956	木綿に型染	156.5×133	
41	笥文帯地	1958	絹(紬)に型染	幅36	柏市
42	柳文間仕切	1960	麻に型染	198×155	
43	松文間仕切	1960	木綿に型染	179×170.5	
44	波文部屋着	1976	麻に型染	119×68.6	柏市

no	題名	発行年	サイズ	発行、その他補足
----	----	-----	-----	----------

第二章 書物の装い

45-1	『工藝』創刊号	1931	菊判	聚楽社
45-2	『工藝』第5号	1931	菊判	聚楽社
45-3	『工藝』第7号	1931	菊判	聚楽社
45-4	『工藝』第10号	1931	菊判	聚楽社
45-5	『工藝』第12号	1931	菊判	聚楽社
45-6	『工藝』帙1(創刊号～第12号)	1932	24×17×12	
45-7	『工藝』第61号	1936	菊判	日本民藝協会
45-8	『工藝』第62号	1936	菊判	日本民藝協会
45-9	『工藝』第63号	1936	菊判	日本民藝協会
45-10	『工藝』第64号	1936	菊判	日本民藝協会
45-11	『工藝』第65号	1936	菊判	日本民藝協会
45-12	『工藝』第66号	1936	菊判	日本民藝協会
45-13	『工藝』第67号	1936	菊判	日本民藝協会

no	題名	発行年	サイズ	発行、その他補足
45-14	『工藝』第68号	1936	菊判	日本民藝協会
45-15	『工藝』第69号	1936	菊判	日本民藝協会
45-16	『工藝』第70号	1936	菊判	日本民藝協会
45-17	『工藝』第71号	1936	菊判	日本民藝協会
45-18	『工藝』第72号	1937	菊判	日本民藝協会
45-19	『工藝』第105号	1942	菊判	日本民藝協会
45-20	『工藝』第109号	1942	菊判	日本民藝協会
45-21	『工藝』第111号	1942	菊判	日本民藝協会
45-22	『工藝』第117号	1947	菊判	靖文社
46	式場隆三郎著『ファン・ホッホの生涯と精神病(上・下)』(特製)	1932	四六倍判	聚楽社(特製100部)
47	中村芦郎著『歌集 日本平』	1932	四六判	谷島屋書店静岡支店
48	内田百閒著『百鬼園随筆』(特製)	1933	B6判	三笠書房(特製1000部)
49	式場隆三郎著『バーナード・リーチ』	1934	B5判	建設社
50	柳宗悦著『美と工藝』	1934	A5判	建設社
51	P.ガッシュ編、式場隆三郎訳『印象派画家の手紙』	1935	菊判	耕進社
52	川端康成著『雪国』	1937	四六判	創元社
53	川端康成著『川端康成選集』第1巻(特製)	1938	四六判	改造社(特製160部)
54	式場隆三郎著『二笑亭綺譚』(特製)	1939	菊判	昭森社(特製50部、ほか並製)
55	金田一京助、杉山寿栄男編『アイヌ藝術』第1巻、第3巻	1941,43	A4判	第一青年社
56-1	式場隆三郎著『ロートレック 生涯と藝術』(特製)	1942	菊判	二見書房(特製180部)
56-2	式場隆三郎著『ロートレック 生涯と藝術』(並製)	1942	菊判	二見書房
57	H.バイコフ著 香川重信訳『我等の友達』	1943	B6判	文藝春秋社
58-1	式場隆三郎著『民藝と生活』(私家版・和紙本)	1944	四六倍判	北光書房(私家版100部)
58-2	式場隆三郎著『民藝と生活』(普及版)	1943	A5判	北光書房
59	白洲正子著『お能』	1943	A5判	昭和刊行会
60	上村六郎著『戦時の本染』	1944	四六判	靖文社
61	式場隆三郎著『文学的診療簿』	1947	A5判	かに書房
62	濱田徳太郎著『和紙つれづれ』	1948	A5判	靖文社
63	駒井清次郎著『日本の限定本』	1952	B5判	書物展望社
64	柳宗悦著『菟集物語』	1956	菊判	中央公論社
65	佐藤春夫著『自選 佐藤春夫全集』第1巻	1956	菊判	河出書房
66-1	窪田空穂著『万葉秀歌(上)』(日本秀歌第1巻)	1956	四六判	春秋社
66-2	窪田空穂著『平安秀歌 前期』(日本秀歌第3巻)	1957	四六判	春秋社
66-3	土岐善磨著『鎌倉室町秀歌』(日本秀歌第5巻)	1957	四六判	春秋社
66-4	植松壽樹著『江戸秀歌』(日本秀歌第6巻)	1959	四六判	春秋社
66-5	松村英一著『大正秀歌』(日本秀歌第8巻)	1957	四六判	春秋社
66-6	橋本徳壽著『現代秀歌 戦前』(戦前日本秀歌第9巻)	1956	四六判	春秋社
66-7	川田順著『戦国武将歌』(日本秀歌第12巻)	1957	四六判	春秋社
67	野尻抱影著『星の方言集 日本の星』	1957	四六判	中央公論社
68-1	愛書家サロン同人編『限定本図録』(超特製)	1959	四六倍判	愛書家サロン(超特製8部)
68-2	愛書家サロン同人編『限定本図録』(特製)	1959	四六倍判	愛書家サロン(特製100部、ほか並製1000部)
69	山崎豊子著『ぼんち』	1960	菊判	新潮社
70	今東光著『はげくら』	1961	四六判	中央公論社

no	題名	発行年	サイズ	発行、その他補足
71	佐藤春夫著『極楽から来た』	1961	菊判	講談社
72	海音寺潮五郎著『人斬り彦齋』	1961	四六判	新潮社
73	獅子文六著『箱根山』	1962	四六判	新潮社
74	外村吉之介著『沖繩の民芸』	1962	菊判	倉敷民藝館
75	海音寺潮五郎著『実説武俠伝』	1962	四六判	新潮社
76	獅子文六著『可否道』	1963	四六判	新潮社
77	庄司浅水著『わが愛書の記』	1963	A5判	帖面社
78	安部栄四郎著『紙すき五十年』(特製)	1964	菊判	東峰出版(特製150部)
79	石坂洋次郎著『金の糸・銀の糸』	1964	四六判	集英社
80	獅子文六著『南の男』	1964	四六判	新潮社
81	『染もの全書』	1965(1957初版)	B5判	婦人画報社
82	水上勉著『京の川』	1965	四六判	新潮社
83	ヘルマン・ホイヴェルス著『細川ガラシア夫人』	1966	B6判	春秋社
84	武田泰淳著『十三妹』	1966	四六判	朝日新聞社
85	川口松太郎著『悪源太郎』	1967	B6判	新潮社
86	獅子文六著『獅子文六全集』第2巻	1969	四六判	朝日新聞社
87	海音寺潮五郎著『海音寺潮五郎全集』第21巻	1971	四六判	朝日新聞社
88	芹沢銈介監修・柚木沙弥郎他編『形染集』	1969	B4判	三一書房
89	寿岳文章・しづ著『寿岳文章・しづ著作集』1～4,6	1970	四六判	春秋社
90	俵有作著『日本の凧』(特製)	1970	B4判変型	菊華社(特製50部)
91	丹羽文雄著『顔』	1970	四六判	毎日新聞社
92	丹羽文雄著『古里の寺』	1971	四六判	講談社
93	鹿間時夫・中屋惣舜編『こけし辞典』	1971	四六判	東京堂出版
94-1	安部栄四郎著『和紙三昧』(特製)	1972	菊判	木耳社(特製200部)
94-2	安部栄四郎著『和紙三昧』(並製)	1972	菊判	木耳社
95	柳宗悦著『新装 柳宗悦選集』第3巻～第10巻	1972	四六判	春秋社
96	柳宗悦著『私版本柳宗悦集』第3巻～第5巻	1974	菊判	春秋社
97	武田泰淳著『中国小説集』第1巻～第5巻	1974	四六判	新潮社
98	外村吉之介著『續民芸遍歴』	1974	四六判	朝日新聞社
99	海音寺潮五郎著『平将門』一	1975	B6判	朝日新聞社
100	八木佐吉著『書物往来』(並製)	1975	菊判	東峰書房
101	『芹沢銈介装幀集』第6集	1970	48×39.5	吾八(木綿、和紙に型染)

no	題名	制作年	技法	サイズ	発行、その他補足	所蔵先
----	----	-----	----	-----	----------	-----

第三章 身近ないろどり、染紙

102	昭和26(1951)年カレンダー	1950	和紙に型染	38×29		
103	昭和27(1952)年カレンダー	1951	和紙に型染	29×38		
104	昭和28(1953)年カレンダー	1952	和紙に型染	38×29		
105	昭和31(1956)年カレンダー	1955	和紙に型染	38×29	9月、12月は1995年復刻	
106	昭和32(1957)年カレンダー	1956	和紙に型染	38×29		
107	昭和33(1958)年カレンダー	1957	和紙に型染	38×29		
108	昭和34(1959)年カレンダー	1958	和紙に型染	38×29	9月、10月は1998年復刻	

no	題名	制作年	技法	サイズ	発行、その他補足	所蔵先
109	昭和35(1960)年カレンダー	1959	和紙に型染	38×29		
110	月曆回顧二曲屏風	1954	葛布に型染、 二曲一隻屏風に貼交	181.5×176		東北福祉大学芹沢 銈介美術工芸館
111	昭和37(1962)年カレンダー(4月～6月)	1961	和紙に型染	52×35.5		
112	昭和37(1962)年カレンダー(7月～9月)	1961	和紙に型染	52.5×35.7		
113	昭和37(1962)年カレンダー(7月～9月 布染)	1961	木綿に型染	48×35		
114	昭和43(1968)年カレンダー(1月～2月)	1967	和紙に型染	53×46.7		
115	昭和39(1964)年卓上カレンダー	1963	和紙に印刷	15.5×9		
116	昭和40(1965)年卓上カレンダー	1964	和紙に印刷	14×9		
117	うちわ	不詳	和紙に型染	各41.3×29.2		個人蔵
118	うちわ	不詳	和紙に型染	各41.3×29.2		
119-1	飾り扇子「寿」	不詳	和紙に型染	38.3×56		
119-2	飾り扇子「波文」	不詳	和紙に型染	38.5×56		
119-3	飾り扇子「丸文」	不詳	和紙に型染	38.3×56		
120	カルトン「山水文」	1931頃	絹に型染	31.7×25		
121	カルトン「幾何文」	1950年代	和紙に型染	52.8×40.5		
122	カルトン「伊作紙漉村文」	1950年代	和紙に型染	51.2×40		
123	カルトン「山水の字」	不詳	和紙に型染	51.2×40		
124	アルバム「松竹梅文」	不詳	和紙に型染	18.8×25.5		
125	アルバム「幾何文」	不詳	和紙に型染	30.2×25.5		
126	アルバム「丸文松梅文」(藍)	不詳	和紙に型染	30.3×25.5		
127	アルバム「丸文松梅文」(赤)	不詳	和紙に型染	30.2×25		
128	スターレーンのスコア・ファイル	不詳	和紙に型染	35×29.5		
129	スターレーンのアルバム	不詳	和紙に型染	34.5×29.5		
130-1	品書 八雲	不詳	和紙に木版	18.2×41.9		
130-2	品書 八雲	不詳	和紙に木版	18.1×41.8		
130-3	品書 八雲	不詳	紙に印刷	11.2×11.5		
131-1	品書 ざくろ	不詳	和紙に型染	21.5×29.7		
131-2	メニュー ざくろ	不詳	和紙に型染	17.9×28.2		
132	メニュー	不詳	和紙に型染	32×42		
133	メニュー(市松模様)	不詳	和紙に型染	33.7×43.5		
134-1	染紙「松竹梅文」	不詳	和紙に型染	33.3×42.1		
134-2	染紙「松竹梅文」	不詳	和紙に型染	36.3×42.5		
134-3	染紙「松竹梅文」	不詳	和紙に型染	36.7×42.6		
135-1	メニュー「甕垂文」	不詳	和紙に型染	39.4×53.6		
135-2	メニュー「甕垂文」	不詳	和紙に型染	39.4×53.5		
136-1	掛紙 寿司福	不詳	和紙に型染	26×38.5		
136-2	ランチョンマット「菊・紅葉文」	不詳	和紙に型染	33×44		
136-3	ランチョンマット「山水の字」	不詳	和紙に型染	32.5×44		
136-4	ランチョンマット「松竹梅文」	不詳	和紙に型染	33.5×44		
137	型染包装紙	不詳	和紙に型染	各50.5×65		
138-1	シルクスクリーン「竹波文」(白地に赤模様)	不詳	和紙にシルクスクリーン	64×95		
138-2	シルクスクリーン「竹波文」(白地に黒模様)	不詳	和紙にシルクスクリーン	64.5×95		

no	題名	制作年	技法	サイズ	発行、その他補足	所蔵先
138-3	シルクスクリーン「幾何文・矢」(黄地に黒模様)	不詳	和紙にシルクスクリーン	64×94		
138-4	シルクスクリーン「幾何文」(白地に青模様)	不詳	和紙にシルクスクリーン	64×95		
138-5	シルクスクリーン「丸文小紋」(緑地に黒模様)	不詳	和紙にシルクスクリーン	64×94.5		
138-6	シルクスクリーン「草花文」(グレー地に赤模様)	不詳	和紙にシルクスクリーン	64.5×95		
139	マッチ箱各種	1955頃	紙に印刷	各5.6×4.8		東北福祉大学芹沢 銈介美術工芸館
140-1	『小型絵一』	1978	和紙に型染	19.5×15	吾八、限定200部	
140-2	『小型絵二』	1978	和紙に型染	19.5×15	吾八、限定200部	
140-3	『小型絵三』	1979	和紙に型染	19.5×15	吾八、限定200部	
140-4	『小型絵四』	1979	和紙に型染	19.5×15	吾八、限定200部	
140-5	『小型絵五』	1979	和紙に型染	19.5×15	吾八、限定200部	

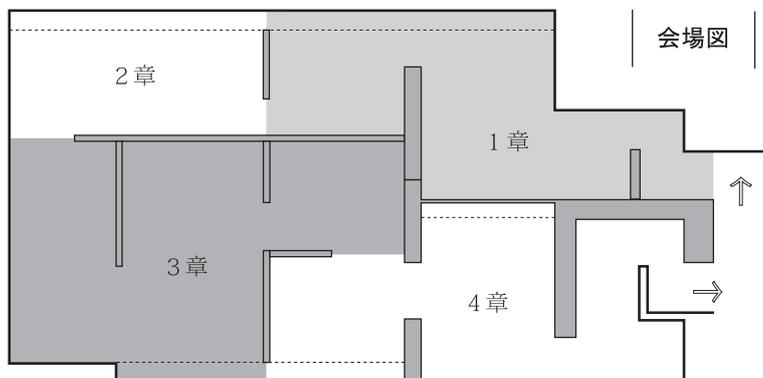
no	題名	制作年	技法	サイズ	所蔵先
----	----	-----	----	-----	-----

第四章 美のある暮らし

141	摺りぼかしカーテン地	1962	木綿に摺りぼかし	610.5×129.5	
142	摺りぼかしカーテン地	1962	木綿に摺りぼかし	485.1×86.7	東北福祉大学芹沢 銈介美術工芸館
143	摺りぼかしカーテン地	1962	木綿に摺りぼかし	575.1×87.3	東北福祉大学芹沢 銈介美術工芸館
144	幾何文カーテン地	1963	木綿に型染	579×90.5	
145	幾何文カーテン地	1963	木綿に型染	580.5×93	
146	甕垂文カーテン地	1963頃	木綿に型染	577.6×91.7	東北福祉大学芹沢 銈介美術工芸館
147	幾何文カーテン地	1963頃	木綿に型染	586×88.5	東北福祉大学芹沢 銈介美術工芸館
148	うろこ文カーテン地	1963頃	木綿に型染	604.8×91	東北福祉大学芹沢 銈介美術工芸館
149	破れ格子文カーテン地	1963頃	木綿に型染	532.2×88.5	東北福祉大学芹沢 銈介美術工芸館
150	木の字	1971	麻に型染	55×45	
151	卓布 大「葉文」	不詳	木綿に型染	38.5×93.5	
152-1	卓布 小「達磨と鯛」	不詳	木綿に型染	23.5×41.5	
152-2	卓布 小「春夏秋冬」	不詳	木綿に型染	23.5×46.5	
152-3	卓布 小「柳文」	不詳	木綿に型染	23.5×46.5	
152-4	卓布 小「菊文」	不詳	木綿に型染	23.5×40.5	
153-1	ふきん「ふきん」(渡辺日新堂製)	不詳	木綿	34.2×43.2	
153-2	ふきん「丸文」(渡辺日新堂製)	不詳	木綿	35×43.5	
153-3	ふきん「富貴運」(渡辺日新堂製)	不詳	木綿	35.2×41.5	
153-4	ふきん「魚文」(渡辺日新堂製)	不詳	木綿	35.8×39	
154-1	ふきん「寿の字」	不詳	木綿	34×44.5	
154-2	ふきん「魚文」	不詳	木綿	33.3×44	
154-3	ふきん「幾何文(長方形 茶)」	不詳	木綿	33.5×45	
154-4	ふきん「幾何文(縞 茶・青)」	不詳	木綿	33.8×46	
154-5	ふきん「幾何文(四角 青・黄)」	不詳	木綿	33.5×45	

no	題名	制作年	技法	サイズ	所蔵先
154-6	ふきん「幾何文(縞 青・鼠)」	不詳	木綿	33.5×45.5	
154-7	ふきん「幾何文(長方形 茶・黄)」	不詳	木綿	33×40.8	
155	大丸・日本民藝館展ポスター	1955	和紙に型染	76.5×49	
156	大丸・日本民藝館展ポスター	1960	紙に印刷	73.2×52	
157	観光の静岡県ポスター	1961	和紙に型染	58×43	
158	JALパンフレット	1957頃	紙に印刷	各23.3×10	東北福祉大学芹沢 銈介美術工芸館
159	JALカレンダー表紙	1958	紙に印刷	27.7×41.5	
160-1	東京タカシマヤ友の会誌『ローズサークル』昭和43年1月号	1968	紙に印刷	22.5×11	
160-2	東京タカシマヤ友の会誌『ローズサークル』昭和43年2月号	1968	紙に印刷	22.5×11	
160-3	東京タカシマヤ友の会誌『ローズサークル』昭和43年5月号	1968	紙に印刷	22.5×11	
160-4	東京タカシマヤ友の会誌『ローズサークル』昭和43年7月号	1968	紙に印刷	22.5×11	
160-5	東京タカシマヤ友の会誌『ローズサークル』昭和43年11月号	1968	紙に印刷	22.5×11	
160-6	東京タカシマヤ友の会誌『ローズサークル』昭和43年12月号	1968	紙に印刷	22.5×11	
161-1	増田園 ラベル「御銘茶」(大・白地に赤)	不詳	紙に印刷	11.4×32.5	
161-2	増田園 ラベル「御銘茶」(大・赤地に黒)	不詳	紙に印刷	11.4×32.5	
161-3	増田園 ラベル「手焼のり」(黄)	不詳	紙に印刷	14×25.7	
161-4	増田園 ラベル「薄紅葉」(青)	不詳	紙に印刷	14×25.7	
161-5	増田園 ラベル「薄紅葉」(赤)	不詳	紙に印刷	9.7×22.4	
161-6	増田園 ラベル「水仙」(緑)	不詳	紙に印刷	9.7×22.4	
161-7	増田園 ラベル「残月」(黄)	不詳	紙に印刷	9.7×22.4	
161-8	増田園 ラベル「焼のり」(大・緑とピンクの波)	不詳	紙に印刷	11.4×32.5	
161-9	増田園 ラベル「焼のり」(大・えんじと水色の波)	不詳	紙に印刷	11.4×32.5	
161-10	増田園 アルミ茶袋「香味増田園の茶」(大)	不詳	アルミ袋に印刷	23.7×11.9	
161-11	増田園 アルミ茶袋「香味増田園の茶」(小)	不詳	アルミ袋に印刷	20.8×10.4	
161-12	増田園 贈物用紙箱「御銘茶」(こげ茶1)	不詳	紙に印刷	25.7×14.3×4.5	
161-13	増田園 贈物用紙箱「御銘茶」(こげ茶2)	不詳	紙に印刷	25.7×14.3×4.5	
161-14	増田園 贈物用紙箱「御銘茶」(グレー)	不詳	紙に印刷	25.7×14.3×4.5	
161-15	増田園 茶缶各種	不詳	紙に印刷	各14.7×8×8	
161-16	増田園 茶筒用カートン「増田園の新茶」	不詳	紙に印刷	24×8.3×8.3	
161-17	増田園 贈物用紙箱(茶筒3缶用)	不詳	紙に印刷	26×16.8×8.4	
161-18	増田園 のり袋「寿しのり」(大)	不詳	プラスチック袋 に印刷	26.7×21.8	
161-19	増田園 のり袋「寿しのり」(小)	不詳	プラスチック袋 に印刷	15.3×13.8	
161-20	増田園 贈物用ブリキ缶「寿しのり」	不詳	ブリキに印刷	21.8×22.8×8	
161-21	増田園 贈物用ブリキ缶「焼のり」	不詳	ブリキに印刷	31.4×15.8×8.3	
161-22	増田園 水引(大・祝儀用)	不詳	紙に印刷	21.7×42	
161-23	増田園 水引(大・不祝儀用)	不詳	紙に印刷	21.7×42	
161-24	増田園 手提げ袋	不詳	紙に印刷	31.8×41.5	
161-25	増田園「お茶のしをり」	不詳	紙に印刷	12×29.5	
161-26	増田園 包装紙	不詳	紙に印刷	[茶文字散らし]54.5×39 [丸文つなぎ3種]各53×39 [唐草]60×45	

no	題名	制作年	技法	サイズ	所蔵先
162-1	包装紙 新月堂	不詳	紙に印刷	各39.5×54.5	
162-2	包装紙 新月堂登呂最中	不詳	紙に印刷	[大]46.7×67 [小]33.3×46.5	
162-3	水引・掛紙 新月堂	不詳	紙に印刷	[水引]21.3×37.2 [掛紙・風景]31.7×45 [掛紙・かすていら]27×40	
163	包装紙 渡辺日新堂	不詳	紙に印刷	[唐草2種]各54.5×78.5 [黄]62.5×78 [青]44×78 [小紋散らし]53.5×79	
164-1	包装紙 酒悦	不詳	紙に印刷	各59.3×90	
164-2	包装紙 酒悦(小)	不詳	和紙に印刷	29.7×44.5	
165	包装紙 中央公論社	不詳	紙に印刷	55.3×39	
166	包装紙 ざくろ	不詳	紙に印刷	53.7×79	
167	包装紙 つかもと	不詳	紙に印刷	29.3×45	
168	包装紙 たくみ	不詳	紙に印刷	39.6×54.5	
169	包装紙 備後屋民芸店	不詳	和紙に印刷	56.5×76.7	
170-1	酒瓶ラベル・パッケージ「吟醸純米 英君」(紙箱入1.8L)	不詳	紙に印刷	[箱ラベル]24.4×6.9 [瓶ラベル]15.2×12.3	
170-2	酒瓶ラベル・パッケージ「英君 大吟醸いろは」(紙箱入1.8L)	不詳	紙に印刷	[箱ラベル]15.2×9.5 [瓶ラベル]15.2×9.5	
170-3	酒瓶ラベル・パッケージ「英君 大吟醸いろは」(紙箱入720mL)	不詳	紙に印刷	[箱ラベル]10×5 [瓶ラベル]8.8×5.5	
171-1	酒瓶ラベル・パッケージ「六調子」(特吟)	不詳	紙に印刷	9.7×11.5	
171-2	酒瓶ラベル・パッケージ「ろくちょうし」(香吟)	不詳	紙に印刷	6×6	
171-3	酒瓶ラベル・パッケージ「ろくちょうし」	不詳	紙に印刷	11.4×10	
171-4	包装紙 六調子	不詳	紙に印刷	各53.2×90	
172	酒瓶ラベル「SUNTORY OLD WHISKY」(かいじ国体開催記念)	1986	紙に印刷	8×9	
173	升(静岡市立芹沢銈介美術館開館記念)	1981	木製升到墨書、 墨画淡彩	5×8	
174	ニュートーキョー、ビール祭の記念絵皿	1966	陶器に型染原画 を印刷	各17×17×2	
175	ニュートーキョー、ビール祭の記念絵皿	1974	陶器に肉筆原画 を印刷	各17.5×17.5×3	
176	「Serizawa」展(国立グラン・パレ)展示計画用模型	1976頃	紙に彩色		



◆同時開催◆

静岡市立芹沢銈介美術館

平成28年3月13日(日)まで

休館日：毎週月曜日(1月11日を除く)、12月24日(木)、
12月26日(土)～1月4日(月)、1月12日(火)、
2月12日(金)

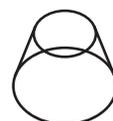
開館時間：9:00～16:30

料金：一般420円 高大生250円 小中学生100円

※市内在住または通学の小中学生および未就学児無料

※市内在住70歳以上、身体障がい者手帳等の交付を受けている方とその介助者1名は無料。

次回展覧会：スター・ウォーズ展 未来へつづく、創造のビジョン。
会期：平成28年1月23日(土)～3月27日(日)



静岡市美術館

SHIZUOKA CITY MUSEUM of ART