

滋賀県立琵琶湖文化館が守り伝える美 近江巡礼 祈りの至宝展 静岡会場出品リスト

会期：平成25年1月2日（水）～2月11日（月・祝）
 前期（1/2～20）後期（1/22～2/11） 無印は通期展示

No.	展示期間	指定区分	名称	技法材質	員数	年代	所蔵
1	前期	重文	両界曼荼羅図（りょうかいまんだらず）	絹本着色	二幅	南北朝	園城寺
2	後期	重文	釈迦十六善神像（しゃかじゅうろくぜんじんぞう）	絹本着色	一幅	鎌倉	園城寺
3	後期		鎮宅靈符神像（ちんたくれいふしんぞう）	絹本着色	一幅	室町	園城寺
4		重文	孔雀文磬（くじゃくもんけい）	銅鑄造 鍍金	一面	平安	園城寺
5		重文	園城寺尺（おんじょうじしゃく） 二枚のうち 唐院預竹計	竹製	一枚	室町	園城寺
6	後期	県指定	智証大師像（ちしょうだいしぞう）	絹本着色	一幅	南北朝	園城寺
7			仏供盤（ぶつくばん）	銅鑄造 鍍金	二枚	鎌倉	園城寺
8			金剛盤（こんごうばん）	白銅鑄造	一面	室町 永禄元年	園城寺
9			五鈷鈴（ごこれい）	（鈴）白銅鑄造 （柄）銅鑄造	一口	室町	園城寺
10			羯磨（かつま）	銅鑄造 鍍金	一口	鎌倉	園城寺
11			五鈷杵（ごこしよ）	銅鑄造 鍍金	一口	鎌倉	園城寺
12	1/29～2/11	国宝	六道絵（ろくどうえ） 十五幅のうち 人道生老病死四苦相図（にんどうしょうろうびようししくそうず）	絹本着色	一幅	鎌倉	聖衆来迎寺
13	八幅ずつ		六道絵（ろくどうえ）（国宝模本）	絹本着色	十五幅	江戸 文政5年	聖衆来迎寺
14	前期	重文	薬師如来立像（やくしによらいりゅうぞう）	銅鑄造 鍍金	一軀	奈良	聖衆来迎寺
15		県指定	大黒天立像（だいこくてんりゅうぞう）	木造	一軀	南北朝 暦応2年	聖衆来迎寺
16	巻替し	重文	紺紙銀字法華経（こんしぎんじほけきょう） 八巻のうち	紺紙銀書	巻第一	平安	延暦寺
17	巻替し	重文	紺紙金銀交書法華経（こんしきんぎんこうしよほけきょう） 八巻のうち	紺紙金銀書	巻第二	平安	延暦寺
19	三幅ずつ	重文	六道絵（ろくどうえ）	絹本着色	六幅	南宋	新知恩院
20	後期	重文	帝釈天立像（たいしゃくてんりゅうぞう）	木造	一軀	平安	正法寺
21		国宝	透彫華籠（すかしぼりけこ） 十六枚のうち	銅鍛造 金銀鍍	二枚	平安～鎌倉	神照寺
22		市指定	二天立像（にてんりゅうぞう）（持国天・多聞天 じこくてん・たもんでん）	木造	二軀	平安	光照寺
23	一面ずつ	重文	透彫華鬘（すかしぼりけまん） 附、透彫華鬘五面のうち	銅鍛造 鍍金	二面	寛元元年銘	長命寺
24		重文	菊花螺鈿鞍 前殘欠（きくからでんぐら） 黒漆鏡（くろうるしあぶみ）	木製漆塗	一背 一双	鎌倉	大嶋神社 奥津嶋神社
25		重文	釈迦如来立像（しゃかによらいりゅうぞう）	木造	一軀	鎌倉	莊嚴寺
27		重文	聖観音像（しょうかんのんぞう）（寺伝山越観音像 じでんやまごしかんのんぞう）	木造	一軀	平安	莊嚴寺
28		県指定	普賢菩薩坐像（ふげんぼさつざぞう）	木造	一軀	鎌倉～南北朝	志那神社
29		県指定	聖観音立像（しょうかんのんりゅうぞう）	木造	一軀	鎌倉 建暦3年	観音寺
30		市指定	誕生釈迦仏像（たんじょうしゃかぶつぞう）	銅鑄造	一軀	奈良	大光寺
31		県指定	僧形八幡神坐像（そうぎょうはちまんしんざぞう）	木造	一軀	平安	金勝寺
32		県指定	女神坐像（じょしんざぞう）	木造	一軀	平安	金勝寺
33		県指定	紺紙金字金光明経（こんしきんじこんこうみょうきょう） 巻第一	紺紙金書	一卷	平安	金勝寺
34	後期	県指定	不動明王二童子像（ふどうみょうおうにどうじぞう）	絹本着色	一幅	鎌倉	柏木神社
35		県指定	薬師如来坐像（やくしによらいざぞう）	木造	一軀	平安	大日寺
36	巻替え	県指定	版本妙法蓮華経（はんぽんみょうほうれんげきょう）（百濟寺版 ひやくさいじば）	紙本墨刷	八巻	室町 明德2年	櫛野寺
37	後期	重文	如意輪観音像（にょいりんかんのんぞう）	絹本着色	一幅	鎌倉	法蔵寺
38		県指定	相撲人形（すもうにんぎょう）	木造	一組	鎌倉	御上神社
39			神馬 口取添（しんめ くちとりぞえ）	木造	一組	鎌倉	御上神社
40	後期	重文	千手観音二十八部衆像（せんじゅかんのんにじゅうはちぶしゅうぞう）	絹本着色	一幅	鎌倉	大光寺
41	前期	重文	仏涅槃図（ぶつねはんず）	絹本着色	一幅	鎌倉	正法寺

No.	展示期間	指定区分	名称	技法材質	員数	年代	所蔵
42		重文	阿弥陀如来坐像 (あみだによらいざぞう)	木造	一軀	平安	洞照寺
43	前期	重文	寂室元光墨蹟 (じゃくしつげんこうぼくせき)	紙本墨書	二幅	南北朝 貞治5年	退蔵寺
44	後期	重文	日吉山王神像 (ひえさんのうしんぞう)	絹本着色	一幅	鎌倉	百済寺
45		重文	唐草文磬 (からくさもんけい)	銅鑄造 鍍金	一面	平安	百済寺
46	後期	重文	不動明王二童子像 (ふどうみょうおうにどうじぞう)	絹本着色	一幅	鎌倉	成菩提院
47	前期	県指定	普賢十羅刹女像 (ふげんじゅうらせつによぞう)	絹本着色	一幅	南北朝	成菩提院
49	前期	県指定	薬師十二神将像 (やくしじゅうにしんしょうぞう)	絹本着色	一幅	南北朝	新宮神社
50	後期	重文	山王権現像 (さんのうごんげんぞう)	絹本着色	一幅	鎌倉～南北朝	浄蔵院
51		重文	銅磬 孔雀文様 (どうけい くじゃくもんよう)	銅鑄造 鍍金	一面	鎌倉 貞応元年	金剛輪寺
52		重文	透彫華鬘 (すかしぼりけまん) 三枚のうち	銅鍛造 鍍金	一枚	鎌倉	金剛輪寺
53	前期	県指定	文殊菩薩像 (もんじゅぼさつぞう)	紙本着色	一幅	鎌倉	西明寺
54	後期		仏涅槃図 (ぶつねはんず)	絹本着色	一幅	南北朝	西明寺
56	前期	県指定	日吉山王曼荼羅図 (ひえさんのうまんだらず)	絹本着色	一幅	南北朝	正源寺
58	前期		源平合戦図 (げんぺいかっせんず) 狩野氏信 (かのうじのぶ) 筆	紙本金地著色	六曲一双	江戸	琵琶湖文化館
59	後期		山法師強訴図 (やまほうしごうそず)	紙本金地著色	六曲一隻	江戸	琵琶湖文化館
60	後期		洋犬図 (ようけんず) 波多野等有 (はたのとうゆう) 筆	紙本金地著色	二曲一隻	江戸	琵琶湖文化館
61	前期		牡丹図 (ぼたんず)	絹本着色	二幅対	明	琵琶湖文化館
62	前期		日吉山王祭礼図 (ひえさんのうさいれいずびょうぶ)	紙本金地著色	六曲一双	江戸	個人
63	前期		南山寿星図 (なんざんじゅせいず) 狩野栄信 (かのうながのぶ) 筆	絹本着色	一幅	江戸	琵琶湖文化館
64	後期		巖上咆哮猛虎図 (がんじょうほうこうもうこず) 岸岱 (がんだい) 筆	絹本着色	一幅	江戸 文久2年	琵琶湖文化館
65	後期		寒華傲雪図 (かんかごうせつず) 山本梅逸 (やまもとばいいつ) 筆	絹本着色	一幅	江戸	琵琶湖文化館
66	後期		夏山飛瀑図 (かざんひばくず) 中林竹洞 (なかばやしちくとう) 筆	紙本墨画	一幅	江戸 天保12年	琵琶湖文化館
67	後期		鳥禽図 (ちょうきんず) 伊藤若冲 (いとうじゃくちゆう) 筆	絹本着色	一幅	江戸	琵琶湖文化館
68	後期		長春孔雀図 (ちょうしゅんくじゃくず) 張月樵 (ちやうげつしょう) 筆	絹本着色	一幅	江戸	琵琶湖文化館
69			十八名家図 (じゅうはちめいかず) 横井金谷 (よこいきんこく) 筆	紙本着色	一幅	江戸	琵琶湖文化館
70			蓬萊群仙図 (ほうらいぐんせんず) 紀棋亭 (きばいてい) 筆	絹本着色	一幅	江戸 享和3年	琵琶湖文化館
71	前期		楽山楽水図 (らくさんらくすいず) 塩川文麟 (しおかわぶんりん) 筆	絹本淡彩	二幅対	明治9年	琵琶湖文化館
72	前期		猪図 (いのししず) 松村呉春 (まつむらごしゅん) 筆	絹本着色	一幅	江戸 享和3年	琵琶湖文化館
73	後期		琵琶湖図 (びわこず) 円山応震 (まるやまおうしん) 筆	絹本着色	一幅	江戸 文政7年	琵琶湖文化館
74	後期		猿猴図 (えんこうず) 森狙仙 (もりそせん) 筆	絹本着色	一幅	江戸	琵琶湖文化館
75	前期		十二月図 (じゅうにかげつず) 月岡雪鼎 (つきおかせつてい) 筆	絹本着色	六曲一双	江戸	琵琶湖文化館
76	前期		柳汀双禽図 (りゅうていそうきんず) 宋紫石 (そうしせき) 筆	絹本着色	一幅	江戸	琵琶湖文化館
77	前期	県指定	叡山図 (えいざんず) 曾我蕭白 (そがしょうはく) 筆	紙本墨画	一幅	江戸	琵琶湖文化館
78	後期	重文	楼閣山水図 (ろうかくさんすいず) 曾我蕭白 (そがしょうはく) 筆	紙本墨画淡彩	六曲一双	江戸	近江神宮
79	前期		花鳥図 (かちょうず) (フェノロサ寄贈)	紙本着色	一幅	室町	園城寺
80	巻替え		瀟湘八景図 (しょうしょうはっけいず) 狩野安信 (かのうやすのぶ)・狩野益信 (かのうますのぶ) 筆	絹本墨画	二巻	江戸	聖衆来迎寺
81	後期	県指定	東王父西王母図 (とうおうふせいおうぼず) 海北友松 (かいほうゆうしょう) 筆	紙本着色	六曲一双	桃山	浄信寺

・No.は本展図録の出品番号を示す。

写真パネル展『水と神と仏の近江』 会期12月23日(日)～2月11日(月・祝)

【第1会場】 葵タワー1階エントランス ■7:00～23:00 (葵タワー開館時間と同じ)

【第2会場】 静岡市美術館 多目的室 ■10:00～19:00

※第2会場は、展覧会関連事業等(1/2～5、20)の際に、一時休止することがございます