



静岡市美術館開館10周年記念

1

# しずびショートムービー

監修 岩井俊二

2020年11月20日(金)公開予定!

2010年5月1日に開館した静岡市美術館は、今年10周年をむかえました。開館10周年を記念し、映画監督の岩井俊二氏監修による「しずびショートムービー」を公開いたします(11月20日特設サイトにて公開予定)。イメージモデルをつとめる静岡市出身の女優・青島心さんと当館のロゴマークが館内をめぐりながら、10年の歩みや美術館の日常、裏側に触れていきます。館長や学芸員のインタビューも加わり、ドキュメンタリーとフィクションが交差する映像表現ならではの作品となりました。

また、岩井氏率いるアコースティックユニット ikire (イキレ) により制作された、開館10周年記念ソング「aoi」(あおい) は現在特設サイトにて公開中です。記念ソングはショートムービーに先がけ制作され、映像内でも使用されています。当館のエントランスホールで撮影されたミュージックビデオは、岩井氏自らが監督、透明感のある楽曲と開放的な空間が重なり合い、美術館の新たな魅力を引き出していただきました。

美術に限らず、様々な表現を紹介しながら、“ちょっと面白い街のなかの広場”を目指して歩んできた当館の想いが、この音楽やショートムービーとともに広がっていくことを願っています。折しも2020年は、新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、あらゆる面での行動制限が余儀なくされました。しかしこのような中であっても、美術館とアーティストが共働り、新しい作品を発表できることを嬉しく思います。リモートを活用しながらの制作は当館にとっても新たな挑戦となりましたが、これからも作品が生まれる場を大切にしながら、次の10年に向け歩み続けます。“しずび”のこれからは是非ご注目ください。



開館10周年記念ソング ikire 「aoi」

特設サイトにてミュージックビデオ公開中!

※11月20日(金)音楽配信サービスにてリリース開始予定



[www.shizubi.jp/10th](http://www.shizubi.jp/10th)

2

# 広報用写真申込書 Fax:054-273-1518 Mail:info@shizubi.jp

本プレスリリース掲載の広報用写真（データ）1～3を希望される方は、  
本用紙に必要事項をご記入の上、上記FAX番号、もしくはEメールでお申込みください。  
静岡市美術館 写真貸出担当：大庭・寺崎 Tel:054-273-1515

ご希望の写真番号

御社名

（ご担当者名）

貴媒体・番組名

掲載予定日

〒 \_\_\_\_\_  
ご住所

TEL \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_



## 岩井俊二

1963年宮城県仙台市生まれ。1987年横浜国立大学卒業。1988年よりドラマやミュージックビデオ、CF等多方面の映像世界で活動を始め、その独特な映像は“岩井美学”と称され注目を浴びる。映画監督・小説家・音楽家など活動は多岐にわたる。監督作品は『打ち上げ花火、下から見るか？横から見るか？』『Love Letter』『スワロウテイル』『四月物語』『リリイ・シュシュのすべて』『花とアリス』『ヴァンパイア』など多数。2012年、東日本大震災復興支援ソング『花は咲く』を作词。2015年初の長編アニメーション『花とアリス殺人事件』、2016年『リップヴァンウィンクルの花嫁』公開。2017年6月『少年たちは花火を横から見たかった』（角川文庫）を上梓、同年8月には岩井俊二原作の同名アニメーション映画『打ち上げ花火、下から見るか？横から見るか？』（総監督：新房昭之）が公開された。2018年10月に発表された小説『ラストレター』を原作にした初の中国映画『你好，之華（チファの手紙）』が同年11月、中国全土で公開。2020年1月には、同原作の映画『ラストレター』（出演：松たか子 / 広瀬すず / 神木隆之介 / 福山雅治）が公開。同年7月全編ほりモートで撮影した『8日で死んだ怪獣の12日の物語』が公開、9月『チファの手紙』が日本公開。

3



【プレスリリースのお問い合わせ】 担当：伊藤 広報担当：大庭・寺崎

## 静岡市美術館

SHIZUOKA CITY MUSEUM of ART

〒420-0852 静岡市葵区紺屋町17-1 葵タワー3F info@shizubi.jp  
Aoi Tower 3F, 17-1, Koyamachi, Aoi-ku, Shizuoka, 420-0852 JAPAN  
tel. 054-273-1515 (代表) fax. 054-273-1518 www.shizubi.jp