

静岡市美術館開館5周年記念

大原美術館展

名画への旅

2015年4月18日(土)―5月31日(日)

【主催】静岡市、静岡市美術館 指定管理者（公財）静岡市文化振興財団、
TOKAIグループ、静岡新聞社・静岡放送

【特別協力】公益財団法人 大原美術館

【後援】静岡市教育委員会、静岡県教育委員会

【特別協賛】セキスイハイム東海

・展示会場の温度、湿度、照度は作品保護のため調整されています。ご了承ください。
・作品番号は図録番号と一致しますが、展示の順序とは異なっています。
・no.1は個人蔵(大原美術館寄託)、それ以外はすべて大原美術館蔵です。
・作品寸法は、平面作品は縦×横cm、立体作品は横(径)×高さ×奥行cmで記しています。
・会期中一部展示替えを行います。特に表記のないものは通期展示です。
【前期】4月18日(土)―5月10日(日)
【後期】5月12日(火)―5月31日(日)

静岡市美術館 

番号 cat.no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、素材 technique & materials	寸法(cm) size (cm)	展示期間
---------------	---------------	--------------	-------------	--------------------------------	---------------------	------

1 大原美術館設立への道

1	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	大原孫三郎像 <i>Portrait of Magosaburo OHARA</i>	1915年 1915	油彩、画布 oil on canvas	81.5 × 65.5	
2	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	自画像 <i>Self-Portrait</i>	1922年頃 c.1922	油彩、画布 oil on canvas	58.2 × 46.0	
3	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	風景 <i>Landscape</i>	1908年 1908	油彩、画布 oil on canvas	65.0 × 81.0	
4	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	凝視 <i>A Steady Gaze</i>	1909年 1909	油彩、画布 oil on canvas	116.7 × 89.1	
5	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	姉妹 <i>Sisters</i>	1911年 1911	油彩、画布 oil on canvas	162.0 × 114.0	
6	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	芝の上 <i>Sitting on the Turf</i>	1914年 1914	油彩、画布 oil on canvas	111.7 × 132.8	
7	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	夏のボート <i>Summer Boats</i>	1920年 1920	油彩、画布 oil on canvas	66.8 × 58.0	
8	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	アルハンブラ宮殿 <i>The Alhambra Palace</i>	1920年 1920	油彩、画布 oil on canvas	68.5 × 56.5	
9	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	寓憩 <i>Repose</i>	1920年 1920	油彩、画布 oil on canvas	168.8 × 132.0	
10	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	ストックホルム風景 <i>View of Stockholm</i>	1922年 1922	油彩、画布 oil on canvas	51.0 × 61.5	
11	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	スウェーデンの少女 <i>Swedish Girl</i>	1922年 1922	油彩、画布 oil on canvas	153.2 × 135.3	
12	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	蘇州の塔 <i>A Pagoda in Suzhou</i>	1924年 1924	油彩、画布 oil on canvas	68.0 × 56.7	
13	児島虎次郎 KOJIMA Torajiro	団扇を持つ朝鮮婦人 <i>Korean Woman Holding a Fan</i>	1927年 1927	油彩、画布 oil on canvas	206.0 × 122.0	
14	満谷国四郎 MITSUTANI Kunishiro	裸婦 <i>Nude</i>	1913年頃 c.1913	油彩、画布 oil on canvas	50.0 × 65.0	
15	満谷国四郎 MITSUTANI Kunishiro	早春の庭 <i>Garden in Early Spring</i>	1931年 1931	油彩、画布 oil on canvas	91.0 × 116.0	
16	ジャン・デルヴァン Jean DELVIN	連馬 <i>Carriage and Pair</i>	不詳 undated	油彩、画布 oil on canvas	81.5 × 110.5	
17	エミール・クラウス Emile CLAUS	冬の果樹園 <i>Winter Orchard</i>	1911年 1911	油彩、画布 oil on canvas	89.3 × 116.3	

番号 cat.no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、素材 technique & materials	寸法(cm) size (cm)	展示期間
資1	『大原孫三郎氏蔵泰西名画家作品集 画家略伝』		1923年	冊子	22.0 × 15.2	
資2	『大原孫三郎氏蔵泰西名画展覧図録』(於恩賜京都博物館)		1927年	冊子	19.1 × 13.5	
資3	『大原美術館図録』(1928年開催「大原孫三郎蒐集泰西美術展」目録(於東京府美術館)を加工)			冊子	21.3 × 14.0	
資4	「新聞記事・印刷物等スクラップブック(昭和15年7月15日－昭和27年10月17日)」			スクラップブック	30.0 × 22.0	

2 珠玉の西洋絵画

18	シャルル・コッテ Charles COTTET	聖ジャンの祭火 <i>Bonfire of St. Jean</i>	1900年頃 c.1900	油彩、画布 oil on canvas	89.1 × 130.1
19	リュシアン・シモン Lucien SIMON	曲馬場 <i>Circus</i>	1917年頃 c.1917	油彩、画布 oil on canvas	134.5 × 182.0
20	ラモン・デ・スビアウレ Ramón de ZUBIAURRE	オンドロアの港 <i>Port of Ondarroa</i>	不詳 undated	油彩、画布 oil on canvas	100.5 × 91.0
21	ジョルジュ・デヴァリエール George DESVALLIÈRES	ミュージック・ホール <i>Music Hall</i>	1903年 1903	油彩、画布 oil on canvas	153.0 × 138.5
22	ジュール・フランドラン Jules FLANDRIN	聖母によせる頌歌 <i>Hymn to the Virgin</i>	1920年 1920	油彩、画布 oil on canvas	114.2 × 162.4
23	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	マルリーの通り <i>Street in Marly</i>	1879年 1879	油彩、画布 oil on canvas	38.0 × 55.2
24	ジャン＝ルイ・フォラン Jean-Louis FORAIN	舞台裏―青のシンフォニー <i>Backstage-Symphony in Blue</i>	1900–23年頃 1900–c.23	油彩、板 oil on panel	45.3 × 54.7
25	ジョルジュ・デスパニヤ Georges D'ESPAGNAT	幼児のはなをかむ若い母 <i>Young Mother Blowing Her Child's Nose</i>	不詳 undated	油彩、画布 oil on canvas	115.0 × 122.0
26	ポール・シニャック Paul SIGNAC	オーヴェルシーの運河 <i>Canal of Overschie</i>	1906年 1906	油彩、画布 oil on canvas	65.0 × 80.8
27	ポール・セリュジエ Paul SÉRUSIER	春の小川 <i>Stream in Spring</i>	1906–17年頃 1906–c.17	油彩、画布 oil on canvas	69.4 × 49.1
28	アンリ・マティス Henri MATISSE	エトルトー海の断崖 <i>Étretat—Coastal Cliff</i>	1920年 1920	油彩、画布 oil on canvas	54.2 × 65.2
29	アルマン・ギョマン Armand GUILLAUMIN	ラ・セデルの丘 <i>Heights of La Sédelle</i>	1917年 1917	油彩、画布 oil on canvas	54.0 × 69.0
30	アンドレ・ドラン André DERAÏN	静物 <i>Still Life</i>	1924年 1924	油彩、画布 oil on canvas	59.4 × 67.0
31	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	パリ郊外―サン＝ドニ <i>Paris Suburb—Saint-Denis</i>	1910年 1910	油彩、厚紙 oil on cardboard	49.8 × 73.0
32	アメデオ・モディリアーニ Amedeo MODIGLIANI	ジャンヌ・エビュテルヌの肖像 <i>Portrait of Jeanne Hébuterne</i>	1919年 1919	油彩、画布 oil on canvas	92.3 × 54.4
33	シャイム・スーティン Chaim SOUTINE	吊された鴨 <i>Hanging Duck</i>	1925年頃 c.1925	油彩、板 oil on panel	93.0 × 57.0
34	ホアン・gris Juan GRIS	コップと瓶 <i>Glass and Water Bottle</i>	1917年 1917	油彩、板 oil on panel	54.8 × 32.7
35	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	夜のなかの女たち <i>Women in the Night</i>	1946年 1946	油彩、画布 oil on canvas	50.3 × 135.3
36	パブロ・ピカソ	黒い顔	1948年頃	陶器	23.5 × 2.3 23.5 × 2.3 24.0 × 2.8
	Pablo PICASSO	<i>Black Face</i>	c.1948	ceramic	

3 日本近代美術の名作

37	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	耕到天 <i>Highly Cultivated Hills</i>	1938年 1938	油彩、画布 oil on canvas	91.0 × 97.5
38	青木繁 AOKI Shigeru	男の顔 <i>Face of a Man</i>	1903年 1903	油彩、画布 oil on canvas	81.0 × 61.0
39	萬鉄五郎 YOROZU Tetsugoro	雲のある自画像 <i>Self-Portrait with Clouds</i>	1912年 1912	油彩、画布 oil on canvas	59.5 × 49.0
40	吉田苞 YOSHIDA Shigeru	別府の港 <i>Port of Beppu</i>	1915年 1915	油彩、画布 oil on canvas	63.5 × 79.0
41	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	静物―赤りんご三個、茶碗、ブリキ罐、匙 <i>Still Life—Three Red Apples, Teacup, Tin Can and Spoon</i>	1920年 1920	油彩、画布 oil on canvas	36.5 × 44.0
42	梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	裸婦扇 <i>Nude and Fans</i>	1938年 1938	油彩、画布 oil on canvas	81.0 × 61.0

番号 cat.no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、素材 technique & materials	寸法(cm) size (cm)	展示期間
43	安井曾太郎 YASUI Sotaro	画室にて <i>In the Atelier</i>	1951 年 1951	油彩、画布 oil on canvas	116.0 × 89.0	
44	土田麦僊 TSUCHIDA Bakusen	ヴェトウイユ風景 <i>Landscape of Vetheuil</i>	1922 年 1922	テンペラ、画布 tempera on canvas	46.5 × 61.0	
45	前田寛治 MAETA Kanji	二人の労働者 <i>Two Laborers</i>	1923 年 1923	油彩、画布 oil on canvas	144.0 × 110.5	
46	中山巍 NAKAYAMA Takashi	静物(パンのある静物) <i>Still Life (Still Life with Bread)</i>	1925 年頃 c.1925	油彩、画布 oil on canvas	53.1 × 80.7	
47	須田国太郎 SUDA Kunitaro	浜一室戸 <i>Seashore—Muroto</i>	1949 年 1949	油彩、画布 oil on canvas	89.5 × 115.5	
48	荻須高德 OGISU Takanori	中庭 <i>Courtyard</i>	1954 年 1954	油彩、画布 oil on canvas	162.0 × 97.0	
49	高村光太郎 TAKAMURA Kotaro	腕 <i>Arm</i>	1917–19 年 1917–19	ブロンズ bronze	51.0 × 15.0 × 15.0	

4 大原美術館と民藝運動の作家たち

50	濱田庄司 HAMADA Shoji	黒釉面取土瓶 <i>Faceted Tea Pot, Iron-Oxide Black Glaze</i>	1931 年頃 c.1931	陶器 ceramic	18.9 × 18.5	
51	濱田庄司 HAMADA Shoji	白釉黒流描大皿 <i>Large Platter, Stoneware, Rice Husk Ash Glaze with Trailed Black Iron-Oxide Glaze (Tenmoku)</i>	1960 年 1960	陶器 ceramic	52.0 × 14.3	
52	バーナード・リーチ Bernard LEACH	鉄釉抜絵兎文大皿 <i>Large platter, Hares Motif, Wax Resist with Translucent Glaze</i>	1935 年 1935	陶器 ceramic	49.1 × 9.3	
53	富本憲吉 TOMIMOTO Kenkichi	色絵芦文陶板 <i>Porcelain Round Tile with a Reed Motif, Enameled</i>	1938 年 1938	磁器 ceramic	34.5 × 2.0	
54	富本憲吉 TOMIMOTO Kenkichi	色絵四弁花文小筥 <i>Covered Box, Porcelain, Four Petal Floral Pattern in Overglaze Enamels</i>	1941 年 1941	磁器 ceramic	15.3 × 8.3 × 9.5	
55	富本憲吉 TOMIMOTO Kenkichi	白磁ひきこ形大壺 <i>Large Gourd Shape Vase, Porcelain</i>	1943 年 1943	磁器 ceramic	28.0 × 35.6	
56	河井寛次郎 KAWAI Kanjiro	飴釉呉須辰砂丸文盛鉢 <i>Hexagonal Footed Bowl, Stoneware, Circular Motif in Underglaze Cobalt Blue and Copper Red with Iron Amber Glaze</i>	1940 年 1940	陶器 ceramic	24.1 × 18.8	
57	河井寛次郎 KAWAI Kanjiro	白釉丸文草絵隅切角鉢 <i>Square Footed Dish with Faceted Corners, Stoneware, Grasses and Circular Motif</i>	1941 年 1941	陶器 ceramic	32.2 × 8.2	
58	棟方志功 MUNAKATA Shiko	大原寿恵子歌集抄板画柵 <i>From the Anthology of Dame OHARA Sueko</i>	1959–62 年 1959–62	木版(墨摺)・彩色、紙 woodcut print on paper		
		〈立つ子の柵〉 <i>A Child Standing</i>			33.0 × 23.0	【前期】
		〈一人想ふの柵〉 <i>Thinking Alone</i>			32.5 × 22.3	〃
		〈酒津鉢の柵〉 <i>Pot—At Sakazu</i>			33.0 × 22.0	〃
		〈枇杷花の柵〉 <i>Loquat Blossoms</i>			31.3 × 22.5	〃
		〈春日藤の柵〉 <i>Wisteria Flowers in Kasuga, Nara</i>			32.3 × 23.7	〃
		〈月光の柵〉 <i>Moonlight</i>			32.5 × 22.0	〃
		〈日まわりの花の柵〉 <i>Sunflowers</i>			33.7 × 23.0	【後期】
		〈幾山河の柵〉 <i>Far Away</i>			33.0 × 23.0	〃
		〈白椿花の柵〉 <i>White Camellias</i>			32.0 × 22.2	〃
		〈梨花の柵〉 <i>Pear Blossoms</i>			32.0 × 22.5	〃
		〈大比叡の柵〉 <i>Great Mt. Hiei</i>			32.5 × 22.0	〃
		〈時折の柵〉 <i>Once in a While</i>			33.5 × 22.0	〃

番号 cat.no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、素材 technique & materials	寸法(cm) size (cm)	展示期間
59	榎方志功 MUNAKATA Shiko	大原美術館を初めて観る <i>My First Visit to Ohara Museum of Art</i>	不詳 undated	墨、紙 ink on paper	16.2 × 23.0	
60		『工藝』(芹沢銈介装幀) “Craft” Designed by SERIZAWA Keisuke	1931年 1931	雑誌 magazine	1–12号(巻入り) vols.1–12 and folding case	入替
61	芹沢銈介 SERIZAWA Keisuke	伊曾保物語屏風 <i>Folding Screen, Scenes from Aesop’s Fables</i>	1932年 1932	型絵染、絹 stencil-dyed silk	151.4 × 222.0 (各(each) 105.4 × 33.6)	【前期】
62	芹沢銈介 SERIZAWA Keisuke	法然上人絵伝 <i>Honen Shonin Eden (The Illustrated Life of Saint Honen)</i>	1941年 1941	型絵染・手彩色、紙 stencil and hand-painting on paper	62.1 × 47.2 × 1.1	頁替
63	芹沢銈介 SERIZAWA Keisuke	小川紙漉村文着物 <i>Kimono, Scenery of Papermaking Village in Ogawa</i>	1943年 1943	型絵染、木綿 stencil-dyed cotton	着丈(L):160.0、裾(yuki):64.0	【前期】
64	芹沢銈介 SERIZAWA Keisuke	団扇散らし屏風 <i>Folding Screen, Design of Fans</i>	1960年 1960	型絵染、絹 stencil-dyed silk	156.5 × 169.4(98.3 × 138.3)	【後期】
65	芹沢銈介 SERIZAWA Keisuke	津村小庵文着物 <i>Kimono, Scenes of Tsumura Village</i>	1967年 1967	型絵染、絹 stencil-dyed silk	着丈(L):162.0、裾(yuki):67.0	【後期】
66	芹沢銈介 SERIZAWA Keisuke	工芸館構想図 <i>Plan for the Craft Art Gallery of Ohara Museum of Art</i>	1961年 1961	墨・鉛筆、紙 ink and pencil on paper	25.4 × 35.2	

5 生きて成長していく美術館—現代の作家とともに

67	福田美蘭 FUKUDA Miran	モネの睡蓮 <i>Waterlilies by Monet</i>	2002年 2002	アクリル、画布(パネル貼)、 額縁(既製品) acrylic on canvas (mounted on panel), frame (ready-made)	86.3 × 116.5 × 8.3	
68	山口晃 YAMAGUCHI Akira	倉敷金刀比羅圖 <i>Scenes of Kurashiki and Kotohira</i>	2005年 2005	油彩・水彩・墨、画布 oil, watercolor and ink on canvas	120.0 × 150.0	
69	太田三郎 OTA Saburo	Heystack 1855 and Waraguro 2008 <i>Heystack 1855 and Waraguro 2008</i>	2008年 2008	レーザープリント、紙 laser printing on paper	40.0 × 23.0	
70	太田三郎 OTA Saburo	童女舞姿扇 <i>Fan, “Little Girl Dancing”</i>	2008年 2008	レーザープリント、紙、扇子 laser printing on paper, fan	27.2 × 43.6 × 2.0	
71	鯉江真紀子 KOIE Makiko	From the series “M” Oh-2–Oh-4 <i>From the series “M” Oh-2–Oh-4</i>	2008年 2008	写真(タイプCプリント、 アルミパネル貼) photograph (type C print, mounted on aluminum panel)	各(each)100.0 × 150.0 (計3点, 3 pieces)	
72	北城貴子 HOJO Takako	Waiting Light— muison-so — <i>Waiting Light— muison-so —</i>	2006年 2006	油彩、画布 oil on canvas	各(each)162.0 × 162.0 (3点組, 3 pieces)	
73	花澤武夫 HANAZAWA Takeo	ゴールドベルグ(倉敷眺望) <i>Goldberg, View of Kurashiki</i>	2011年 2011	油彩、画布 oil on canvas	162.4 × 130.4	
74	岩熊力也 IWAKUMA Rikiya	reverb(折る手殺める手、兎、野犬、鳥) <i>reverb (praying hand, killing hand, rabbit, wild dog, bird)</i>	2007年 2007	アクリル、ポリエステル布 acrylic on polyester cloth	227.0 × 181.0	
75	岩熊力也 IWAKUMA Rikiya	reverb(群れ、女) <i>reverb (crowd, woman)</i>	2007年 2007	アクリル、ポリエステル布 acrylic on polyester cloth	227.0 × 181.0	