

夢二と京都の日本画 作品リスト

※一部の作品は会期中展示替えいたします。

前期(2/18~3/5)のみ展示: no.55、57、60、61、75

後期(3/7~3/26)のみ展示: no.56、58、59、64、76

第1章 夢二—京都滞在まで Chapter1 Yumeji—Before and During His Stay in Kyōto

No	作者 Artist	題名 Title	制作年 Date	技法材質、形状、員数 Material or Format	発行 Publisher	展覧会歴 Exhibition	所蔵 Collection
1	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『夢二画集 春の巻』 <i>A Collection of Works by Yumeji: Spring</i>	明治43年2月、3版(明治42年12月初版) Feb. 1910: 3rd edition (Dec. 1909: 1st edition)	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
2	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『夢二画集 夏の巻』 <i>A Collection of Works by Yumeji: Summer</i>	明治43年4月、初版 Apr. 1910: 1st edition	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
3	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『夢二画集 花の巻』 <i>A Collection of Works by Yumeji: Flowers</i>	明治43年6月、4版(同年5月初版) Jun. 1910: 4th edition (1st edition: May. 1910)	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
4	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『夢二画集 旅の巻』 <i>A Collection of Works by Yumeji: Travels</i>	明治43年8月、2版(同年7月初版) Aug. 1910: 2nd edition (Jul. 1910: 1st edition)	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
5	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『夢二画集 秋の巻』 <i>A Collection of Works by Yumeji: Autumn</i>	明治43年11月、2版(同年10月初版) Nov. 1910: 2nd edition (Oct. 1910: 1st edition)	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
6	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『夢二画集 冬の巻』 <i>A Collection of Works by Yumeji: Winter</i>	明治43年11月、初版 Nov. 1910: 1st edition	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
7	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『夢二画集 野に山に』 <i>A Collection of Works by Yumeji: In the Fields, on the Mountains</i>	明治44年2月、初版 Feb. 1911: 1st edition	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
8	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『夢二画集 都会の巻』 <i>A Collection of Works by Yumeji: The City</i>	明治44年11月、初版 Nov. 1911: 1st edition	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
9	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『コドモのスケッチ帖 活動写真にて』 <i>A Sketch Book of Children: At the Cinema</i>	明治44年12月、初版 Dec. 1911: 1st edition	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
10	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『桜さく島 見知らぬ世界』 <i>An Island of Blossoming Cherries: Unknown World</i>	明治45年4月、初版 Apr. 1912: 1st edition	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
11	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『桜さく島 春のかはたれ』 <i>An Island of Blossoming Cherries: Spring Dawn</i>	明治45年3月、2版(同年2月初版) Mar. 1912: 2nd edition (Feb. 1912: 1st edition)	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
12	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『昼夜帯』 <i>Double-Faced Obi</i>	大正2年12月、初版 Dec. 1913: 1st edition	書籍、一冊 book	洛陽堂 Rakuyōdō		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
13	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『草画』 <i>Sketches</i>	大正3年4月、初版 Apr. 1914: 1st edition	書籍、一冊 book	岡村書店 Okamura Shoten		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art
14	竹久夢二 Takehisa Yumeji	『ねむの木』 <i>Silk Tree</i>	大正5年4月、3版(同年3月初版) Apr. 1916: 3rd edition (Mar. 1916: 1st edition)	書籍、一冊 book	実業之日本社 Jitsugyō No Nihonsha		静岡市美術館 Shizuoka City Museum of Art

15	竹久夢二	『夜の露台』	大正5年8月、初版	書籍、一冊	千草館	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>The Balcony in the Night</i>	Aug. 1916: 1st edition	book	Senshōkan	Shizuoka City Museum of Art
16	竹久夢二	『縮刷 夢二画集』	大正5年11月、5版(大正3年10月初版)	書籍、一冊	蜻蛉館書店	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>A Collection of Works by Yumeji, Reduced-Size Edition</i>	Nov. 1916: 5th edition (Oct. 1914: 1st edition)	book	Kagerōkan Shoten	Shizuoka City Museum of Art
17		「第一回夢二作品展覧会」目録	大正元年	紙・印刷、一冊		京都国立近代美術館
		Catalogue of <i>the First Exhibition of Works by Takehisa Yumeji</i>	1912	print on paper		The National Museum of Modern Art, Kyoto
18		第一回展覧会作品集(A)ケース	大正元年頃	紙・印刷、五枚		静岡市美術館
-1		樺色の夕月				
-2		炬燵			つるや画房	
-3		袂ゆたかにたちしかど				
-4		銚子の海岸				
-5		とつおいつ				
		Collection of <i>Works from the First Exhibition, Case (A)</i> : <i>Reddish Yellow Moon in the Evening</i> <i>Kotatsu (Table with Heat Source)</i> <i>Though I Cut Out the Sleeve Plentifully</i> <i>The Seashore at Choshi</i> <i>Putting It Back and Forth</i>	c. 1912	print on paper, 5 sheets	Tsuruya Gabō	Shizuoka City Museum of Art
19		第一回展覧会作品集(B)ケース	大正元年頃	紙・印刷、二枚	つるや画房	静岡市美術館
-1		酒屋のムスメ				
-2		不安な夕月				
		Collection of <i>Works from the First Exhibition, Case (B)</i> : <i>The Girl at the Liquor Shop</i> <i>Anxious Evening Moon</i>	c. 1912	print on paper, 2 sheets	Tsuruya Gabō	Shizuoka City Museum of Art
20		「第二回夢二作品展覧会」目録	大正元年	紙・印刷、一枚		京都国立近代美術館
		Catalogue of <i>The Second Exhibition of Works by Takehisa Yumeji</i>	1912	print on paper		The National Museum of Modern Art, Kyoto
21	竹久夢二	河岸の落日	大正前期	紙本着色、一幅		京都国立近代美術館
	Takehisa Yumeji	<i>The Setting Sun at the Riverside</i>	Early Taishō period (1910s)	pigment on paper, hanging scroll		The National Museum of Modern Art, Kyoto
22	竹久夢二	水のほとり	大正前期	紙本着色、一幅		京都国立近代美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Waterside</i>	Early Taishō period (1910s)	pigment on paper, hanging scroll		The National Museum of Modern Art, Kyoto
23	竹久夢二	初春	大正3年	絹本着色、一幅		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>New Year</i>	1914	pigment on silk, hanging scroll		Shizuoka City Museum of Art
24	竹久夢二	合鏡	大正3年頃	絹本着色、一幅		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Mirrors Set Facing Each Other</i>	c. 1914	pigment on silk, hanging scroll		Shizuoka City Museum of Art
25	竹久夢二	草に憩う女	大正初期	絹本着色、一幅		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Woman at Rest on the Grass</i>	Beginning of the Taishō period (Early 1910s)	pigment on silk, hanging scroll		Shizuoka City Museum of Art
26	竹久夢二	木に寄る女	大正4年頃	絹本着色、一幅		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Woman Leaning against a Tree</i>	c. 1915	pigment on silk, hanging scroll		Shizuoka City Museum of Art
27	竹久夢二	大正5年12月18日笠井彦乃宛書簡	大正5年	紙・墨書、一巻		三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji	Letter to Kasai Hikono dated December 18th, 1916	1916	sumi on paper, scroll		Mitaka City (Takasō)

						Collection)
28	竹久夢二	大正 6 年 1 月 21 日笠井彦乃宛書簡	大正 6 年	紙・墨書、一巻		三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji	Letter to Kasai Hikono dated January 21st, 1917	1917	sumi on paper, scroll		Mitaka City (Takasō Collection)
29	竹久夢二	大正 6 年 2 月 26 日笠井彦乃宛書簡	大正 6 年	紙・墨書、一巻		三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji	Letter to Kasai Hikono dated February 26th, 1917	1917	sumi on paper, scroll		Mitaka City (Takasō Collection)
30	竹久夢二	日記帳(大正 7 年 3 月 4 日~12 月 29 日)	大正 7 年	紙・インク、鉛筆、表紙革製、一冊		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	Diary (from March 4th to December 29th, 1918)	1918	ink and pencil on paper, leather covered notebook		Shizuoka City Museum of Art
31		「竹久夢二抒情画展覧会」目録	大正 7 年	紙・印刷、一冊		京都国立近代美術館
		Catalogue of <i>an Exhibition of Lyrical Pictures by Takehisa Yumeji</i>	1918	print on paper		The National Museum of Modern Art, Kyoto
32		「竹久夢二抒情画展覧会」ポスター	大正 7 年	紙・石版、一枚		京都国立近代美術館
		Poster of <i>an Exhibition of Lyrical Pictures by Takehisa Yumeji</i>	1918	lithograph on paper		The National Museum of Modern Art, Kyoto
33	竹久夢二装丁、長田幹彦著	情話新集第 2 編『舞妓姿』	大正 5 年 9 月、12 版(大正 4 年 3 月初版)	書籍、一冊	新潮社	三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji (designed by), Nagata Mikihiko (author)	<i>New Love Stories vol.2: The Look of Maiko</i>	Sep. 1916: 12th edition (Mar. 1915: 1st edition)	book	Shinchōsha	Mitaka City (Takasō Collection)
34	竹久夢二装丁、田村俊子著	情話新集第 3 編『小さん金五郎』	大正 5 年 6 月、6 版(大正 4 年 4 月初版)	書籍、一冊	新潮社	三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji (designed by), Tamura Toshiko (author)	<i>New Love Stories vol.3: Kosan Kingorō</i>	Jun. 1916: 6th edition (Apr. 1915: 1st edition)	book	Shinchōsha	Mitaka City (Takasō Collection)
35	竹久夢二装丁、長田幹彦著	情話新集第 4 編『小夜ちど里』	大正 10 年 6 月、16 版(大正 4 年 7 月初版)	書籍、一冊	新潮社	三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji (designed by), Nagata Mikihiko (author)	<i>New Love Stories vol.4: Sayo-Chidori</i>	Jun. 1921: 16th edition (Jul. 1915: 1st edition)	book	Shinchōsha	Mitaka City (Takasō Collection)
36	竹久夢二装丁、近松秋江著	情話新集第 10 編『葛城太夫』	大正 5 年 7 月、初版	書籍、一冊	新潮社	三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji (designed by), Chikamatsu Shūkō (author)	<i>New Love Stories vol.10: Katsuragidayū</i>	Jul. 1916: 1st edition	book	Shinchōsha	Mitaka City (Takasō Collection)
37	竹久夢二装丁、小山内 薫著	情話新集第 11 編『江島生島』	大正 9 年 5 月、5 版(大正 5 年 10 月初版)	書籍、一冊	新潮社	三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji (designed by), Osanai Kaoru (author)	<i>New Love Stories vol.11: Ejima Ikushima</i>	May 1920: 5th edition (Oct. 1916: 1st edition)	book	Shinchōsha	Mitaka City (Takasō Collection)
38	竹久夢二	『三味線草』	大正 4 年 9 月、初版	書籍、一冊	新潮社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Samisengusa (Shepherd's Purse)</i>	Sep. 1915: 1st edition	book	Shinchōsha	Shizuoka City Museum of Art
39	竹久夢二装丁、吉井 勇著	『東京紅燈集』	大正 5 年	書籍、一冊	新潮社	京都国立近代美術館

	Takehisa Yumeji (designed by), Yoshii Isamu (author)	<i>Pleasure Quarters in Tokyō</i>	1916	book	Shinchōsha	The National Museum of Modern Art, Kyoto
40	竹久夢二	『春の鳥』	大正6年4月、初版	書籍、一冊	雲泉堂書店	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Spring Birds</i>	Apr. 1917: 1st edition	book	Unsendō Shoten	Shizuoka City Museum of Art
41	竹久夢二装丁、吉井 勇著	『新訳絵入 伊勢物語』	大正6年5月、初版	書籍、一冊	阿蘭陀書房	三鷹市
	Takehisa Yumeji (designed by), Yoshii Isamu (author)	<i>New Translation with Illustrations: The Tale of Ise</i>	May 1917: 1st edition	book	Oranda Shobō	Mitaka City
42		月刊夢二エハガキ「第四十六集 ばらの歌」	大正4年6月頃	紙・印刷、四枚		島田安彦コレクション
-1		ばらの歌(一)(二)				
-2		ばらの歌(三)			つるや画房	
-3		川べの歌(一)(二)				
-4		川べの歌(三)(四)				
		<i>Monthly Illustrated Postcards by Yumeji No. 46: The Song of Roses</i>	c. Jun. 1915	print on paper, 4 sheets		Shimada Yasuhiko Collection
		<i>Song of Roses (1), (2)</i>			Tsuruya Gabō	
		<i>Song of Roses (3)</i>				
		<i>Riverside Song (1), (2)</i>				
		<i>Riverside Song (3), (4)</i>				
43		月刊夢二エハガキ「第五十三集 カルタ」	大正5年1月頃	紙・印刷、三枚		静岡市美術館
-1		花かるた				
-2		家族あはせ			つるや画房	
-3		かるた				
		<i>Monthly Illustrated Postcards by Yumeji No. 53: Playing Cards</i>	c. Jan. 1916	print on paper		Shizuoka City Museum of Art
		<i>Flower Cards</i>			Tsuruya Gabō	
		<i>Matching Families</i>				
		<i>Playing Cards</i>				
44		月刊夢二エハガキ「第五十六集 恋の小唄」	大正5年4月頃	紙・印刷、四枚		静岡市美術館
-1		逢ふてたつ名が				
-2		夕方かけて			つるや画房	
-3		ただおいて				
-4		指を切ろうとした				
		<i>Monthly Illustrated Postcards by Yumeji No. 56: Love Songs</i>	c. Apr. 1916	print on paper, 4 sheets		Shizuoka City Museum of Art
		<i>Rumor of a Date</i>			Tsuruya Gabō	
		<i>Evening Yearnings</i>				
		<i>Leave Him in the Frost</i>				
		<i>I Once Thought of Cutting My Finger</i>				
45		月刊夢二エハガキ「第六十五集 春の遊び」	大正6年1月頃	紙・印刷、三枚		静岡市美術館
-1					つるや画房	
-2						
		<i>Monthly Illustrated Postcards by Yumeji No. 65: Spring Play</i>	c. Jan. 1917	print on paper, 3 sheets		Shizuoka City Museum of Art
					Tsuruya Gabō	
46		月刊夢二エハガキ「第七十六集 さすらひの唄」	大正6年12月頃	紙・印刷、三枚、袋付属		島田安彦コレクション
-1		袋				
-2		さすらひの唄(一)			つるや画房	
-3		さすらひの唄(二)				
-4		さすらひの唄(四)				
		<i>Monthly Illustrated Postcards by Yumeji No. 76: The Song of the Wanderer</i>	c. Dec. 1917	print on paper, 3 sheets and paper bag		Shimada Yasuhiko Collection
		<i>Paper bag</i>			Tsuruya Gabō	
		<i>The Song of the Wanderer (1)</i>				
		<i>The Song of the Wanderer (2)</i>				
		<i>The Song of the Wanderer (4)</i>				

47		月刊夢二エハガキ「第八十六集 俗曲」	大正7年10月頃	紙・印刷、三枚	つるや画房	静岡市美術館
-1		いくよ明石の				
-2		船がつくつく				
-3		妹ががりゆけば				
		<i>Monthly Illustrated Postcards by Yumeji No. 86: Popular Songs To Akashi The Boats Are Arriving As Long as I Can Go to My Beloved</i>	c. Oct. 1918	print on paper, 3 sheets	Tsuruya Gabō	Shizuoka City Museum of Art
48	竹久夢二装画	セノオ楽譜 12 番 お江戸日本橋	大正13年6月、6版(大正5年4月初版)	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 12: Oedo Nihonbashi</i>	Jun. 1924: 6th edition (Apr. 1916: 1st edition)	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
49	竹久夢二装画	セノオ楽譜 27 番 唯我心悩ぞ知らめ	大正13年5月、6版(大正5年11月初版)	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 27: Only He Who Knows What Yearning is</i>	May 1924: 6th edition (Nov. 1916: 1st edition)	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
50	竹久夢二装画	セノオ楽譜 28 番 歌劇カルメン ハバネラの歌	昭和2年2月、7版(大正6年7月初版)	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 28: "Habanera" from Carmen</i>	Feb. 1927: 7th edition (Jul. 1917: 1st edition)	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
51	竹久夢二装画	セノオ楽譜 56 番 汝が碧き眼を開け	大正14年10月、6版(大正6年7月初版)	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 56: Open Your Blue Eyes</i>	Oct. 1925: 6th edition (Jul. 1917: 1st edition)	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
52	野長瀬晩花	初夏の流	大正7年	木綿着色、六曲一隻	第1回国展	京都市美術館
	Nonagase Banka	<i>Stream in Early Summer</i>	1918	pigment on cotton cloth, six-fold screen	1st Kokuten	Kyoto Municipal Museum of Art
53	秦 テルヲ	煙突	明治44年	絹本着色、一面		京都国立近代美術館
	Hada Teruo	<i>Chimney</i>	1911	pigment on silk, framed		The National Museum of Modern Art, Kyoto
54	秦 テルヲ	母子	大正末期	キャンバス・顔料、一面		京都市美術館
	Hada Teruo	<i>Mother and Child</i>	c. 1925-6	pigment on canvas, framed		Kyoto Municipal Museum of Art
55	平井樸仙	日盛り	大正8年	絹本着色、二曲一双	第1回帝展	京都国立近代美術館
	Hirai Baisen	<i>Noontide</i>	1919	pigment on silk, pair of two-fold screens	1st Teiten	The National Museum of Modern Art, Kyoto
56	菊池契月	ゆふべ	大正3年	絹本着色、二曲一双	第8回文展	京都国立近代美術館
	Kikuchi Keigetsu	<i>Summer Evening</i>	1914	pigment on silk, pair of two-fold screens	8th Bunten	The National Museum of Modern Art, Kyoto

## 第2章 京都の日本画①—伝統と革新 Chapter2 *Nihonga* in Kyōto (1) — Tradition and Innovation

No	作者 Artist	題名 Title	制作年 Date	技法材質または形状、員数 Material or format	展覧会歴 Exhibition	所蔵 Collection
57	菊池芳文	春の夕・霜の朝	明治36年	絹本着色、八曲一双	第5回内国勸業博覧会(二等賞)	京都市美術館
	Kikuchi Hōbun	<i>Spring Evening, Frosty Morning</i>	1903	pigment on silk, pair of eight-fold screens	5th National Industrial Exposition (second prize)	Kyoto Municipal Museum of Art
58	谷口香嶠	實方花下避雨図	不詳	紙本着色、一幅		京都市美術館
	Taniguchi Kōkyo	<i>The Poet Fujiwara Sanekata Taking Shelter from the Rain under Cherry Blossoms</i>	unknown	pigment on paper, hanging scroll		Kyoto Municipal Museum of Art

59	竹内栖鳳	雨	明治 44 年	絹本墨画、一幅	第 5 回文展	京都市美術館
	Takeuchi Seiho	<i>Rain</i>	1911	sumi on silk, hanging scroll	5th Bunten	Kyoto Municipal Museum of Art
60	竹内栖鳳	絵になる最初(下絵)	大正 2 年	紙・墨、淡彩、一幅		京都市美術館
	Takeuchi Seiho	Preparatory drawing for <i>Posing for the First Time</i>	1913	sumi and pigment on paper, hanging scroll		Kyoto Municipal Museum of Art
61	都路華香	萬年台の夕・東萊里の朝	大正 9 年	紙本着色、双幅	第 2 回帝展	京都市美術館
	Tsuji Kakō	<i>Evening at Mannendai, Morning at Tōrairi</i>	1920	pigment on paper, pair of hanging scrolls	2nd Teiten	Kyoto Municipal Museum of Art
62	山元春拳	山上楽園	大正 11 年	絹本着色、一面	第 4 回帝展	京都市美術館
	Yamamoto Shunkyo	<i>Mountain Paradise</i>	1922	pigment on silk, framed	4th Teiten	Kyoto Municipal Museum of Art
63	上村松園	待月	大正 15 年	絹本着色、一幅	第 7 回帝展	京都市美術館
	Uemura Shōen	<i>Waiting for the Moon</i>	1926	pigment on silk, hanging scroll	7th Teiten	Kyoto Municipal Museum of Art
64	木島桜谷	寒月	大正元年	絹本着色、六曲一双	第 6 回文展	京都市美術館
	Konoshima Ōkoku	<i>Winter Moon</i>	1912	pigment on silk, pair of six-fold screens	6th Bunten	Kyoto Municipal Museum of Art
65	千種掃雲	蓮池	明治 42 年	絹本着色、一幅	丙午画会春季展	京都市美術館
	Chigusa Sōun	<i>Lotus Pond</i>	1909	pigment on silk, hanging scroll	Heigogakai Spring Exhibition	Kyoto Municipal Museum of Art
66	千種掃雲	ねざめ	明治 44 年	絹本着色、一幅	丙午画会春季展	京都市美術館
	Chigusa Sōun	<i>Waking up</i>	1911	pigment on silk, hanging scroll	Heigogakai Spring Exhibition	Kyoto Municipal Museum of Art
67	北野恒富	浴後	明治 45 年	絹本着色、一面	京都高島屋呉服店風俗画展	京都市美術館
	Kitano Tsunetomi	<i>After the Bath</i>	1912	pigment on silk, framed	Genre Painting Exhibition (Takashimaya, Kyōto)	Kyoto Municipal Museum of Art
68	梶原緋佐子	若き日	大正 5 年	絹本着色、一面		京都市美術館
	Kajiwara Hisako	<i>Youthful Days</i>	1916	pigment on silk, framed		Kyoto Municipal Museum of Art
69	梶原緋佐子	古着市	大正 9 年	絹本着色、一幅	第 2 回帝展	京都市美術館
	Kajiwara Hisako	<i>Second-Hand Clothes Market</i>	1920	pigment on silk, hanging scroll	2nd Teiten	Kyoto Municipal Museum of Art
70	富岡鉄斎	不盡山畫叢	大正 9 年	題字：紙本墨書、画面：絹本着色、一卷		京都市美術館
	Tomioka Tessai	<i>Aspects of Mt. Fuji</i>	1920	pigment on silk, scroll (Title: sumi on paper)		Kyoto Municipal Museum of Art
71	富田溪仙	宇治川之巻(宇治橋)	大正 4 年	絹本着色、一卷	再興第 2 回院展	京都市美術館
	Tomita Keisen	<i>Pictorial Scroll of the Uji River (Uji Bridge)</i>	1915	pigment on silk, scroll	2nd Revived Inten	Kyoto Municipal Museum of Art
72	金島桂華	叢	大正 7 年	紙本着色、二曲一双	第 12 回文展	京都市美術館
	Kanashima Keika	<i>Thicket</i>	1918	pigment on paper, pair of two-fold screens	12th Bunten	Kyoto Municipal Museum of Art
73	金島桂華	芥子	大正 14 年	紙本着色、四曲一隻	第 6 回帝展(特選)	京都市美術館
	Kanashima Keika	<i>Poppies</i>	1925	pigment on paper, four-fold screen	6th Teiten (first prize)	Kyoto Municipal Museum of Art
74	案本一洋	送り火	大正 5 年	絹本着色、二曲一隻		京都市美術館
	Matsumoto	<i>Bonfire for the Spirits of the Dead</i>	1916	pigment on silk, two-fold		Kyoto Municipal

	Ichiyō			screen		Museum of Art
75	宇田荻邨	太夫	大正 9 年	絹本着色、二曲一隻	第 2 回帝展	京都市美術館
	Uda Tekison	<i>Hi-class Courtesan</i>	1920	pigment on silk, two-fold screen	2nd Teiten	Kyoto Municipal Museum of Art
76	勝田 哲	お夏	大正 15 年	絹本着色、一幅	第 7 回帝展	京都市美術館
	Katsuda Tetsu	<i>Onatsu (the Heroine of a Novel by Ihara Saikaku)</i>	1926	pigment on silk, hanging scroll	7th Teiten	Kyoto Municipal Museum of Art
77	小野竹喬	南島四季のうち 春秋	大正 2 年	紙本着色、二幅	第 18 回新古美術品展	京都市美術館
	Ono Chikkyō	“Spring and Autumn” from <i>Four Seasons in the Southern Islands</i>	1913	pigment on paper, two hanging scrolls	18th Old and New Art Exhibition	Kyoto Municipal Museum of Art
78	土田麦僊	榻(いこい※ルビ)	明治 40 年頃	絹本着色、一幅		京都市美術館
	Tsuchida Bakusen	<i>Taking a Break</i>	c. 1907	pigment on silk, hanging scroll		Kyoto Municipal Museum of Art
79	村上華岳	阿弥陀	大正 5 年	絹本着色、一幅	第 10 回文展(特選)	京都市美術館
	Murakami Kagaku	<i>Amida (Amitabha)</i>	1916	pigment on silk, hanging scroll	10th Bunten	Kyoto Municipal Museum of Art
80	野長瀬晩花	水汲みにいく女	大正 14 年	木綿着色、二曲一隻	第 5 回国展	京都市美術館
	Nonagase Banka	<i>Women Going to Fetch Water</i>	1925	pigment on cotton cloth, two-fold screen	5th Kokuten	Kyoto Municipal Museum of Art
81	榊原紫峰	奈良の森	大正 9 年	絹本着色、二曲一双	第 3 回国展	京都市美術館
	Sakakibara Shihō	<i>Woods in Nara</i>	1920	pigment on silk, pair of two-fold screens	3rd Kokuten	Kyoto Municipal Museum of Art
82	甲斐莊楠音	青衣の女	大正 8 年	絹本着色、二曲一隻	第 4 回帝展	京都市美術館
	Kainoshō Tadaoto	<i>Woman in Blue</i>	1919	pigment on silk, two-fold screen	4th Teiten	Kyoto Municipal Museum of Art
83	梶原緋佐子	暮れゆく停留所	大正 7 年	絹本着色、一面	第 1 回国展	京都市美術館
	Kajiwara Hisako	<i>Tram Stop towards Nightfall</i>	1918	pigment on silk, framed	1st Kokuten	Kyoto Municipal Museum of Art
84	岡村宇太郎	娘	大正 15 年頃	絹本着色、一面		京都市美術館
	Okamura Utarō	<i>Young Woman</i>	c. 1926	pigment on silk, framed		Kyoto Municipal Museum of Art

### 第 3 章 京都の日本画②—さまざまな美人画 Chapter3 *Nihonga in Kyōto (2) — Picture of Beauties*

No	作者 Artist	題名 Title	制作年 Date	技法材質または形状、員数 Material or format	展覧会歴 Exhibition	所蔵 Collection
85	上村松園	春光	昭和戦前期	絹本着色、一幅		京都市美術館
	Uemura Shōen	<i>Spring Sunlight</i>	Early Shōwa period (c. 1925–1945)	pigment on silk, hanging scroll		Kyoto Municipal Museum of Art
86	西山翠嶂	槿花	大正 12 年	絹本着色、一幅	日本美術展覧会	京都市美術館
	Nishiyama Suishō	<i>Roses of Sharon</i>	1923	pigment on silk, hanging scroll	Japanese Art Exhibition	Kyoto Municipal Museum of Art
87	伊藤小坡	夏	大正 9 年	紙本着色、一面	第 2 回帝展	京都市美術館
	Itō Shōha	<i>Summer</i>	1920	pigment on paper, framed	2nd Teiten	Kyoto Municipal Museum of Art
88	木村斯光	傾く日ざし	昭和 6 年	絹本着色、一面	第 12 回帝展	京都市美術館
	Kimura Shikō	<i>Towards Sunset</i>	1931	pigment on silk, framed	12th Teiten	Kyoto Municipal Museum of Art
89	案本一洋	餞春	昭和 3 年	絹本着色、二曲一隻	第 9 回帝展(特選)	京都市美術館
	Matsumoto Ichiyō	<i>Bidding Farewell</i>	1928	pigment on silk, two-fold screen	9th Teiten (first prize)	Kyoto Municipal Museum of Art
90	林 司馬	舞妓	昭和 9 年	紙本着色、一面	大礼記念京都市美術展	京都市美術館



	Hayashi Shime	<i>Maiko</i>	1934	pigment on paper, framed	Inaugural Exhibition	Kyoto Municipal Museum of Art
91	菊池契月	散策	昭和9年	絹本着色、一面	第15回帝展	京都市美術館
	Kikuchi Keigetsu	<i>Taking a Stroll</i>	1934	pigment on silk, framed	15th Teiten	Kyoto Municipal Museum of Art
92	秋野不矩	紅裳	昭和13年	紙本着色、一面	第2回新文展(特選)	京都市美術館
	Akino Fuku	<i>Red Clothes</i>	1938	pigment on paper, framed	2nd Shin Bunten (first prize)	Kyoto Municipal Museum of Art

#### 第4章 夢二—大正から昭和へ Chapter4 Yumeji — From Taishō Period to the Shōwa Period

No	作者 Artist	題名 Title	制作年 Date	技法材質または形状、員数 Material or format	発行 Publisher	所蔵 Collection
93	竹久夢二	小春・時雨の炬燵	大正7年頃	絹本着色、双幅		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Koharu, Shigure no Kotatsu</i> (Scenes from <i>The Love Suicides at Amijima</i> by Chikamatsu Monzaemon)	c. 1918	pigment on silk, pair of hanging scrolls		Shizuoka City Museum of Art
94	竹久夢二	鴨東夜花	大正後期	絹本着色、一面		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Flower at Night on East Bank of Kamo River</i>	Late Taishō period (1920s)	pigment on silk, framed		Shizuoka City Museum of Art
95	竹久夢二	紫色の春の夜の	大正15年	絹本着色、二曲一隻		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>On a Purple Spring Evening</i>	1926	pigment on silk, two-fold screen		Shizuoka City Museum of Art
96	竹久夢二	荒野の楽人	大正中期	紙本着色、一幅		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Musician in the Wilderness</i>	Middle of the Taishō period (Late 1910s)	pigment on paper, hanging scroll		Shizuoka City Museum of Art
97	竹久夢二	嵐峡初秋	昭和初期	絹本着色、一幅		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Early Autumn in Arashiyama</i>	Early Shōwa period (Late 1920s–Early 1930s)	pigment on silk, hanging scroll		Shizuoka City Museum of Art
98	竹久夢二	灯ともしごろ・あきの丘	大正11年頃	絹本着色、双幅		三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji	<i>When the Lantern Is Aight, Autumn in the Hills</i>	c. 1922	pigment on silk, pair of hanging scrolls		Mitaka City (Takasō Collection)
99	竹久夢二	南枝早春・立春大吉	昭和3年頃	絹本着色、双幅		三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji	<i>Early Spring on the South Branch, Luck on the First Day of Spring</i>	c. 1928	pigment on silk, pair of hanging scrolls		Mitaka City (Takasō Collection)
100	竹久夢二	舞妓	不詳	紙本着色、一面		三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji	<i>Maiko</i>	unknown	pigment on paper, framed		Mitaka City (Takasō Collection)
101	竹久夢二	うしろ姿	大正中期	紙本着色、一面		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Seen from Behind</i>	Middle of the Taishō period (Late 1910s)	pigment on paper, framed		Shizuoka City Museum of Art
102	竹久夢二	寒燈	大正中期	紙本着色、一面		静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>Light on a Cold Night</i>	Middle of the Taishō period (Late 1910s)	pigment on paper, framed		Shizuoka City Museum of Art
103	竹久夢二装画	セノオ楽譜 123 番 麓の道	大正8年2月、初版	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 123: The Road at the Foot of the Hill</i>	Feb. 1919: 1st edition	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
104	竹久夢二装画	セノオ楽譜 128 番 歌劇プロフェット あゝわが子よ	大正13年4月、2版(大正8年3月初版)	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 128: "Ah, Mon Fils" from The Prophet</i>	Apr. 1924: 2nd edition (Mar. 1919: 1st edition)	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
105	竹久夢二装画	セノオ楽譜 169 番 影ふめば	大正9年4月、初版	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館



	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 169: Stepping on Shadows</i>	Apr. 1920: 1st edition	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
106	竹久夢二装画	セノオ楽譜 175 番 消えてあとなき	大正 14 年 3 月、3 版(大正 9 年 4 月初版)	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 175: Gone with No Traces</i>	Mar. 1925: 3rd edition (Apr. 1920: 1st edition)	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
107	竹久夢二装画	セノオ楽譜 176 番 ちゝのみの	大正 9 年 4 月、初版	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 176: In Memory of My Late Father</i>	Apr. 1920: 1st edition	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
108	竹久夢二装画	セノオ楽譜 185 番 暮れて行く	大正 14 年 1 月、2 版(大正 9 年 7 月初版)	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 185: Night Falls</i>	Jan. 1925: 2nd edition (Jul. 1920: 1st edition)	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
109	竹久夢二装画	セノオ楽譜 192 番 月ぞけぶれる	大正 9 年 8 月、初版	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 192: The Moon Is Hazy</i>	Aug. 1920: 1st edition	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
110	竹久夢二装画	セノオ楽譜 238 番 たそがれの歌	大正 10 年 7 月、初版	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 238: Twilight Song</i>	Jul. 1921: 1st edition	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
111	竹久夢二装画	セノオ楽譜 338 番 草の夢	大正 13 年 7 月、初版	紙・石版、一冊	セノオ音楽出版社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Senō Music Scores No. 338: Dreaming of Grass</i>	Jul. 1924: 1st edition	lithograph on paper	Senō Ongaku Shuppansha	Shizuoka City Museum of Art
112	竹久夢二装画	秩父丸メニュー	昭和初期	紙・木版、一枚	日本郵船	三鷹市(高相コレクション)
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Chichibu maru Menu</i>	Early Shōwa period (Late 1920s–Early 1930s)	woodcut on paper	N.Y.K. Line	Mitaka City (Takasō Collection)
113	竹久夢二装画	中山晋平作曲全集 目次(七夕)	昭和 5 年	紙・木版、一枚	山野楽器店	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji (designed by)	<i>Complete Collection of Works by Nakayama Shinpei: Contents (Tanabata: Star Festival)</i>	1930	woodcut on paper	Yamano Gakkiten	Shizuoka City Museum of Art
114	竹久夢二	『山へよする』	大正 8 年 2 月、初版	書籍、一冊	新潮社	静岡市美術館
	Takehisa Yumeji	<i>To the Mountain</i>	Feb. 1919: 1st edition	book	Shinchōsha	Shizuoka City Museum of Art
115	竹久夢二装丁、 長田幹彦著	『祇園全集 絵日傘』一の巻	大正 8 年	書籍、一冊	玄文社	京都国立近代美術館
	Takehisa Yumeji (designed by), Nagata Mikihiko (author)	<i>Gion Zenshu : Decorated Parasols, vol.1</i>	1919	book	Genbunsha	The National Museum of Modern Art, Kyoto
116	竹久夢二装丁、 長田幹彦著	『祇園囃子』	昭和 9 年	書籍、一冊	新小説社	京都国立近代美術館
	Takehisa Yumeji (designed by), Nagata Mikihiko (author)	<i>Gion Bayashi</i>	1934	book	Shinshōsetsusha	The National Museum of Modern Art, Kyoto