

浄土院 鳳凰堂と 平等院



2022年2月5日(土) - 3月27日(日)

※会期中、一部展示替えがあります。前期2月27日(日)まで、後期3月1日(火)から
※リピーター割引：2回目以降、本展の有料観覧券半券提示で当日券200円引き
(美術館窓口で観覧料をお支払いください)



主催：静岡市、静岡市美術館 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団、読売新聞社、Daiichi-TV、平等院浄土院
後援：静岡市教育委員会、静岡県教育委員会
特別協賛：しずおか焼津信用金庫 / 一般財団法人しずしん地域文化振興財団

- ・展示室の温度、湿度および照度は作品保護のため調整されています。ご了承ください。
- ・作品番号は会場内キャプションおよび図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・欠番の作品は静岡会場には出品されません。・展示期間の記載のない作品は通期展示です。
- ・展示作品は都合により変更する場合があります。

No./指定	作品名・作者等	時代・世紀・年	員数	材質・技法等	所蔵	展示期間
プロローグ 平等院の開創						
1	藤原頼通像	江戸時代(17-18世紀)	1軀	木造・彩色	浄土院	
2 京都府指定文化財	平等院旧起(仮名本) 良純親王筆	江戸時代 寛永17年(1640)	1巻	紙本墨書	浄土院	巻替
3	平等院旧起(真名本)	江戸時代(17世紀)	1巻	紙本墨書	浄土院	巻替
4	平等院庭園跡出土瓦					
	-1 蓮華文軒丸瓦・唐草文軒平瓦	平安-鎌倉時代(11-14世紀)	2点	瓦	平等院	
	-2 鬼面文軒丸瓦	平安-鎌倉時代(11-14世紀)	1点	瓦	平等院	
	-3 鬼面文鬼瓦	平安-鎌倉時代(11-14世紀)	1面	瓦	平等院	
5	大日如来仏手	平安時代(11世紀)	1点	木造	浄土院	
6	源氏物語 伝中院通古筆	江戸時代(18世紀)	5帖(54帖のうち)	紙本墨書	京都府立 京都学・歴史館	頁替
7	源氏絵鑑帖 伝土佐光則筆	江戸時代(16-17世紀)	2帖	紙本着色	宇治市源氏物語 ミュージアム	場面替
第1部 鳳凰堂の美						
8 原品：国宝	鳳凰像 模造	昭和31年(1956) 原品：平安時代(11世紀)	一対	樹脂 原品：銅鑄・鍍銀鍍金	平等院	
9	鳳凰堂飾金具					
	-1 金銅宝相華唐草文透金具	平安-鎌倉時代(11-14世紀)	1点	銅鍍銀鍍金	浄土院	
	-2 金銅宝相華唐草文透金具	平安-鎌倉時代(11-14世紀)	1点	銅鍍銀鍍金	浄土院	
	-3 鉄地銅象嵌鍍金花先形金具	平安-鎌倉時代(11-14世紀)	4点	鉄鍍銀銅象嵌鍍金	浄土院	
参考1	鳳凰堂飾金具 復元 京都社寺鋳漆株式会社					
	-1 金銅宝相華唐草文透金具 復元	平成27年(2015)	1点	銅鍍銀鍍金	個人蔵	
	-2 金銅宝相華唐草文透金具 復元	平成27年(2015)	1点	銅鍍銀鍍金	個人蔵	
	-3 金銅花菱金具 復元	平成27年(2015)	2点	銅鍍銀鍍金	個人蔵	
	-4 金銅六葉形釘隠 復元	平成27年(2015)	1点	銅鍍銀鍍金	個人蔵	
10	鳳凰堂天蓋 復元模造(部分) 公益財団法人美術館作	平成18-19年(2006-07)	1基	木造・螺鈿・漆箔・錫蒔絵	文化庁	
11 原品：国宝(附)	心月輪及び蓮台 模造 新納忠之介作	明治38-40年(1905-07) 原品：平安時代 天喜元年(1053)	1面・1基	木造・彩色	奈良国立博物館 原品：平等院	
12	本尊弥陀如来坐像台座華盤納入品					
	-1 瓔珞片	平安時代(11-12世紀)	3点	金銅・螺鈿・漆、ガラス	平等院	
	-2 ガラス玉	平安時代(11-12世紀)	一括	カリ鉛ガラス、鉛ケイ酸塩ガラス	平等院	
	-3 ガラス壺残闕	平安時代(11-12世紀)	4片	カリ鉛ガラス	平等院	
	-4 截金ガラス壺蓋	平安時代(11-12世紀)	1点	カリ鉛ガラス、金漆	平等院	
	-5 古銭	唐-南宋時代(8-13世紀)	4枚	銅鑄製	平等院	
	-6 螺鈿残闕	平安時代(11-12世紀)	3片	螺鈿	平等院	
参考2	截金ガラス壺蓋 復元 制作：藤原信幸、海藤博 化学分析：中井泉、白瀧絢子 監修：井上暁子 截金：小椋範彦、松崎森平	平成22年(2010)	1点	カリ鉛ガラス、金漆	平等院	
参考3	瓔珞 復元 ガラス玉：松田有利子 螺鈿細工：青木泰英 金銅金具：渡辺寛規 組立：あさのゆかり	平成22年(2010)	3点	金銅・螺鈿・漆、ガラス	平等院	
参考4	ガラス壺 復元 制作：藤原信幸、海藤博 化学分析：中井泉、白瀧絢子 監修：井上暁子	平成22-23年(2010-11)	1点 蓋部分1点	カリ鉛ガラス 宙吹き	平等院	
13 国宝	雲中供養菩薩像					
	-1 北1号	平安時代 天喜元年(1053)	1軀	木造・彩色・漆箔・截金	平等院	前期
	-2 北13号	平安時代 天喜元年(1053)	1軀	木造・彩色・漆箔	平等院	後期
	-3 南1号	平安時代 天喜元年(1053)	1軀	木造・彩色・漆箔	平等院	後期
	-4 南14号	平安時代 天喜元年(1053)	1軀	木造・彩色・漆箔	平等院	前期
14 原品：国宝	雲中供養菩薩像 模刻					
	-1 南20号 模刻 中村美緒作	令和2年(2020) 原品：平安時代 天喜元年(1053)	1軀	木造 原品：木造・彩色・漆箔	浄土院 原品：平等院	
	-2 南21号 模刻 村上清作	平成10年(1998) 原品：平安時代 天喜元年(1053)	1軀	木造 原品：木造・彩色・漆箔	平等院	

No./指定	作品名・作者等	時代・世紀・年	員数	材質・技法等	所蔵	展示期間
15 原品：国宝	鳳凰堂壁扉画(九品来迎図) 模写					
-2	上品中生図 模写 林屋源之助、川面稜一筆、落書：松元道夫筆	昭和29-31年(1954-56) 原品：平安時代 天喜元年(1053)	3幅 原品：2面	紙本着色 原品：板絵著色	奈良国立博物館 原品：平等院	後期
-3	上品下生図 模写 吉田友一、川面稜一筆	昭和29-31年(1954-56) 原品：平安時代 天喜元年(1053)	2幅 原品：2面	紙本着色 原品：板絵著色	奈良国立博物館 原品：平等院	前期
-4	中品上生図 模写 松元道夫筆	昭和29-31年(1954-56) 原品：平安時代 天喜元年(1053)	2幅 原品：2面	紙本着色 原品：板絵著色	奈良国立博物館 原品：平等院	後期
-5	中品中生図 模写 吉田友一、川面稜一筆	昭和29-31年(1954-56) 原品：鎌倉時代(13世紀)	1幅 原品：1面	紙本着色 原品：板絵著色	奈良国立博物館 原品：平等院	前期
-6	下品上生図 模写 入江波光筆	昭和29-31年(1954-56) 原品：平安時代 天喜元年(1053)	2幅 原品：2面	紙本着色 原品：板絵著色	奈良国立博物館 原品：平等院	前期
-8	日想観図 模写 吉田友一、中島宇一郎筆	昭和29-31年(1954-56) 原品：平安時代 天喜元年(1053)	2幅 原品：2面	紙本着色 原品：板絵著色	奈良国立博物館 原品：平等院	後期
16	平等院鳳凰堂色紙形写	江戸時代 寛政11年(1799)	1巻	紙本墨書	浄土院	巻替
17	鳳凰堂壁扉画 想定復元模写					
-1	中品中生図 想定復元模写 荒木恵信筆	平成26年(2014)	1面	紙本着色	平等院	前期
-2	日想観図 想定復元模写 荒木恵信筆	平成24年(2012)	2面	紙本着色	平等院	後期
18	仏後壁・天人部分 復元模写 荒井経筆、截箔；並木秀俊、檜材調製：藤曲隆哉	平成25年(2013)	1面	板絵著色	個人蔵	
19	鳳凰堂内彩色 模写(柱) 山崎昭二郎筆	昭和29-31年(1954-56)	4幅	紙本着色	平等院	前後期 各2幅
20	鳳凰堂内彩色 復元模写					
-1	鳳凰堂内彩色 復元模写(南面柱内法長押上) 馬場良治筆	平成30年(2018)	1面	紙本着色	平等院	
-2	鳳凰堂内彩色 復元模写(来迎柱) 馬場良治筆	平成16-18年(2004-06)	1面	紙本着色	文化庁	
-3	鳳凰堂内彩色 復元模写(肘木・間斗束・卷斗) 馬場良治筆	平成18-21年(2006-09)	1面	紙本着色	平等院	
第2部 祈りの心						
21	聖観音立像	平安時代(11世紀)	1軀	木造	浄土院	
22 宇治市指定文化財	伝帝釈天立像	平安時代(11世紀)	1軀	木造	浄土院	
23 宇治市指定文化財	不動明王及び二童子像	不動明王像：平安時代(12世紀)、 二童子像：江戸時代 正保3年(1646)	3軀	木造・彩色	平等院	
24	女神坐像	平安時代(11世紀)	1軀	木造・彩色	最勝院	
25	源頼政像	江戸時代	1軀	木造・彩色	浄土院	
26	源頼政像(最勝院本)	室町時代(15世紀)	1幅	絹本着色	最勝院	後期
27	源頼政像(浄土院本)	室町時代(15-16世紀)	1幅	絹本着色	浄土院	前期
29	阿弥陀三尊像(伝釈迦三尊像) 伝張思恭筆	高麗時代(14世紀)	1幅	絹本着色	浄土院	
30 京都府指定文化財	平等院修造勸進状 三条西実隆筆	室町時代 明応9年(1500)	1巻	紙本墨書	浄土院	
31 京都府指定文化財(附)	平等院修造勸進状写	江戸時代(17世紀)	1巻	紙本墨書	浄土院	巻替
32	鳳凰堂古瓦 龍頭瓦	室町時代(15-16世紀)	1点	瓦	平等院	
33	地藏菩薩半跏像	南北朝時代(14世紀)	1軀	木造・漆箔	浄土院	
34	平等院参詣図	江戸時代(17-18世紀)	1面	紙本着色	浄土院	
36	平等院勸進状 松花堂昭乗筆	江戸時代 寛永4年(1627)	1巻	紙本墨書	平等院	
37	紺紙金字伝説阿弥陀経 檀譽龍極筆	江戸時代 慶安5年(1652)	1巻	紺紙金泥書	浄土院	巻替
38	宇治平等院奉加帳 専誉俊童筆	江戸時代 寛文10年(1670)	1帖	紙本墨摺・墨書	浄土院	頁替
39	鳳凰堂古瓦					
-1	丸瓦	江戸時代 寛文10年(1670)	1点	瓦	平等院	
-2	平瓦	江戸時代 寛文10年(1670)	1点	瓦	平等院	
-3	巴文軒丸瓦・唐草文軒平瓦	江戸時代 寛文10年(1670)	2点	瓦	平等院	
40	阿弥陀来迎図 左近貞綱筆	江戸時代(17世紀)	1幅	絹本着色	浄土院	
41	般若心経 近衛家熙筆	江戸時代 宝永7年(1710)	1巻	紙本墨書	浄土院	
42	平等院明治修理帖 新納忠之介筆	明治39年(1906)	1冊	紙本墨摺著色	平等院	頁替
第3部 守り、語り継ぐー浄土院の収蔵品を中心に						
43	平等院境内古図(浄土院本 甲図)	江戸時代(17世紀)	1鋪	紙本墨画	浄土院	
44 宇治市指定文化財	養林庵書院襖絵					
-1	籬に梅図 伝狩野山雪筆	江戸時代(17世紀)	4面	紙本金地著色	浄土院	
-2	籬図 伝狩野山雪筆	江戸時代(17世紀)	4面	紙本金地著色	浄土院	
45	阿弥陀如来坐像	江戸時代(17世紀)	1軀	木造・漆箔・截金	浄土院	
46	霊元天皇繪旨	江戸時代 寛文9年(1669)	1通	紙本墨書	浄土院	
47 宇治市指定文化財	和漢朗詠集巻下断簡(平等院切) 伝源頼政筆	平安時代(12世紀)	1幅	紙本墨書	浄土院	
48	木彫像残闕	平安-鎌倉時代(11-14世紀)	5点	木造	浄土院	
49	飛天像	平安-鎌倉時代(11-14世紀)	2軀	木造・漆箔	浄土院	
50	平等院型名号釜	桃山時代 天正16年(1588)	1口	鉄鑄製	浄土院	
51	宇治茶摘図 狩野洞春美信筆	江戸時代(18世紀)	3幅	絹本着色	平等院	
52	通圓茶亭図 富岡鉄斎筆	明治-大正時代(19-20世紀)	1幅	紙本墨画淡彩	浄土院	
53	当古来迎図 山口晃筆	平成24年(2012)	14面	紙本墨画	浄土院	

次回展覧会「スイス プチ・パレ美術館展 花ひらくフランス絵画」2022年4月9日(土)ー6月19日(日)