

杉浦 非水

Sugiura Hisui:Epoch-making Modern Design

2022.11.19 sat
→ 23.1.29 sun

※会期中、一部展示替えがあります。前期12月18日[日]まで、後期12月20日[火]から

[主催]静岡市・静岡市美術館 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団、Daiichi-TV

[共催]毎日新聞社 [後援]静岡市教育委員会、静岡県教育委員会

[協賛]ニューカラー写真印刷株式会社

[特別協力]株式会社三越伊勢丹ホールディングス、東京国立近代美術館

[企画協力]愛媛県美術館



時代をひらくデザイン

- ◆展示室の温度、湿度および照度は作品保護のため調整されています。ご了承下さい。
- ◆作品番号は会場内キャプションおよび図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ◆作者が杉浦非水の場合は省略しています。
- ◆初版でない書籍の発行年は、初版年／発行年の順に記しています。
- ◆展示期間の記載のない作品は通常展示です。
- ◆欠番は当館には出品されません。
- ◆番号の末尾にアルファベットがついている作品および参考出品作品は図録に掲載されていません。(ただし1-14a、1-14bをのぞく)
- ◆展示作品は都合により変更する場合があります。

No.	作者名	作品名	発行者等	制作年(発行年)	形状・技法・材質	所蔵	前期 後期
-----	-----	-----	------	----------	----------	----	---------

第1章 図案との出会い

[1]日本画を学ぶ							
1-1	日本画科写生教室	五月三日	明治30-34年(1897-1901)	墨、水彩、紙	愛媛県美術館		
1-2a	象	三月九日上野動物園		墨、紙	愛媛県美術館		
1-2b	模本[人物]		1890年代	墨、水彩、紙	愛媛県美術館		
1-2c	模本[正倉院宝物]		1890年代	墨、水彩、紙	愛媛県美術館		
1-2d	松村呉春先生野菜之巻		明治30-34年(1897-1901)	墨、水彩、紙	愛媛県美術館	後	
1-3	臨模帖「縮図 芳草」		明治31年(1898)	墨、水彩、紙	愛媛県美術館		
1-4	画帖[寝ている男他]		明治32年(1899)	墨、水彩、紙	愛媛県美術館		
1-5	孔雀		明治34年(1901)	絹本着色	東京藝術大学	前	
[2]図案へのめざめ							
1-6	アルフォンス・ミュシャ	ジョブ	1898年	カラーリトグラフ、紙	三重県立美術館	後	
1-7	黒田清輝	杉浦非水像	大正4年(1915)	鉛筆、紙	東京国立近代美術館	前	
1-7	黒田清輝	杉浦非水像(複製)	昭和56年(1981)	印刷、紙	愛媛県美術館	後	
1-8a	黒田清輝	富士之図	明治31年(1898)	油彩、板	静岡県立美術館		
1-9	杉浦非水編	『黒田清輝先生 遺作展覧会目録』	大正13年(1924)	印刷、紙	三重県立美術館		
1-10	中澤弘光監督	白馬会絵画研究所 仏語ノ部出席簿		墨、紙	三重県立美術館		
1-12a	岡田三郎助	スフィンクス(『中央新聞』8000号記念挿絵原画)	明治40年(1907)	鉛筆、水彩、紙	愛媛県美術館	前	
1-13	中澤弘光	非水像	明治34年(1901)	油彩、キャンバス	東京国立近代美術館		
1-14a	杉浦朝武、 中澤弘光	みだれ髪歌がるた	明治34年(1901)	墨、水彩、紙、千代紙	個人蔵	入替	
1-14b	杉浦朝武、 中澤弘光	みだれ髪歌がるた	明治34年(1901)	墨、水彩、紙、千代紙	三重県立美術館	前	
1-15	『明星』辰歳第一号		明治37年(1904)	雑誌	三重県立美術館		
1-16	中澤弘光宛葉書	明治36年11月3日付	明治36年(1903)	葉書	個人蔵		
1-17	画帖[大阪時代]		明治35-37年(1902-04)	墨、鉛筆、水彩、紙	愛媛県美術館		
1-18	『三十六年』第五号	六々社	明治35年(1902)9月	印刷、紙(表紙校正刷?)	東京国立近代美術館	前	
1-19	大阪商船株式会社絵葉書		明治35年(1902)頃	葉書	三重県立美術館		
1-20	画帖[島根時代]		明治37-38年(1904-05)	鉛筆、色鉛筆、水彩、紙	愛媛県美術館		
1-21	杉浦朝武実写、 小林習古写	露兵の漂着の実況(一) 『軍国画報』第二年第八号	富山房 明治38年(1905)7月	石版、紙	島根県立石見美術館		
1-22	森脇忠	〔裸婦〕		油彩、板	愛媛県美術館		
1-23	『中央新聞週報 ホーム』第二十一号	中央新聞社	明治40年(1907)3月	新聞付録冊子(表紙)	宇都宮美術館		
1-24	『中央新聞週報 ホーム』第二十五号	中央新聞社	明治40年(1907)4月	新聞付録冊子(表紙)	宇都宮美術館		

No.	作者名	作品名	発行者等	制作年(発行年)	形状・技法・材質	所蔵	前期 後期
1-25	画帖[富士山他]			明治40年(1907)	鉛筆、色鉛筆、水彩、紙	愛媛県美術館	
1-26	『富士山スケッチ』		金尾文淵堂	明治40年(1907)	書籍(表丁)	愛媛県美術館	

第2章 図案の開拓者

[1]ブックデザイナー・非水							
2-1	饗庭篤村著『文学叢書 巢林子撰註』	東京専門学校 出版部	明治35年(1902)	書籍(表丁)	愛媛県美術館		
2-2	あやめ会著『あやめ草』	如山堂書店	明治39年(1906)	書籍(表丁)	愛媛県美術館		
2-3	与謝野晶子著『夢の華』	金尾文淵堂	明治39年(1906)	書籍(表丁)	愛媛県美術館		
2-4	巖谷小波著『小波お伽百話』	博文館	大正13年(1924)(13版)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-5	河岡潮風著『五五の春』	博文館	明治45年(1912)(7版)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-6	川崎克編『木堂政論集』	文会堂書店	大正2年(1913)(2版)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-7	巖谷小波編『日本一ノ画嘶』(復刻)	ほるぶ出版 (原品:中西屋書店)	昭和53年(1978) 原品:明治44年 -大正4年(1911-15)	書籍(表丁)	愛媛県美術館		
2-8	『タングラム』	平安堂書店	大正2年(1913)	書籍(表丁)	愛媛県美術館		
2-9	渋沢栄一著『縮刷 青淵百話』	同文社	大正2年(1913)(6版)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-10	徳富蘆花著(アーサー・ロイド、 フォン・ファーロット、小野秀太郎英訳) 『NATURE AND MAN 英訳 自然と人生』	弘學館書店	大正2年(1913)(3版)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-11	シュニツレル著(森鷗外訳) 『近代脚本叢書第一編 恋愛三昧』	現代社	大正2年(1913)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-12	ホフマンスター著(松居松葉訳)『エレクトラ』	鈴木書店	大正2年(1913)(2版)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-13	柳川春葉著『生きぬなか』中・下	金尾文淵堂	中巻 大正2年(1913)(2版) 初版:同年 下巻 大正2年(1913)	書籍(表丁)	愛媛県美術館		
2-14	菊池幽芳著『百合子』上・中・下	金尾文淵堂	大正2年(1913)	書籍(表丁)	愛媛県美術館		
2-15	菊池幽芳、鎌木清方著『百合子画集』上	金尾文淵堂	大正3年(1914)	書籍(表丁)	愛媛県美術館		
2-16	湯浅觀明著『通人物語 趣味の東京』	鈴木書店	大正2年(1913)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-17	菊池幽芳著『うき世』一・二	至誠堂	一巻 大正4年(1915)(3版) 初版:同年 二巻 大正5年(1916)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-18	渡邊霞亭著『小説 潟巻』上・中	隆文堂	上巻 大正3年(1914)(31版) 初版:大正2年(1913) 中巻 大正3年(1914)(18版) 初版:大正2年(1913)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-19	黒田朋信著『趣味叢書 第二編 趣味雑話』	趣味叢書発行所	大正3年(1914)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-20	ペスタロッチ著(野田豊実訳) 『教育小説 愛と操』上	隆文堂	大正3年(1914)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-21	モーパッサン著(小野秀雄訳)『ペラミー』	以文館	大正3年(1914)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-22	北原鉄雄著『次の戦』	金尾文淵堂	大正3年(1914)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-23	高峰博著『夢学』	有文堂書店	大正6年(1917)	書籍(表丁)	愛媛県美術館		
2-24	尾崎徳太郎原著(アーサー・ロイド英訳) 『合本 英訳金色夜叉』	誠文館	大正7年(1918)(4版) 初版:大正6年(1917)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-25	桜井忠温著『十字路』	新橋堂	大正4年(1915)	書籍(表丁)	愛媛県美術館		
2-26	村松梢風著『梢風物語』	天佑社	大正8年(1919)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-27	池田林儀著『改造の独逸より』	東京堂書店	大正11年(1922)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-28	佐佐木信綱著『常盤木』	東京堂書店	大正11年(1922)	書籍(表丁)	個人蔵		
2-29	黒田鵬心著『人生と趣味』	誠文堂書店	大正9年(1920)	書籍(表丁)	個人蔵		

