

神秘と伝統の地へ
フランス

ブルターニュの 光と風

La lumière et le vent en Bretagne,
collection du musée des beaux-arts de Quimper

カンペール美術館所蔵

2023 9 | 5 → 10 | 22 Sun

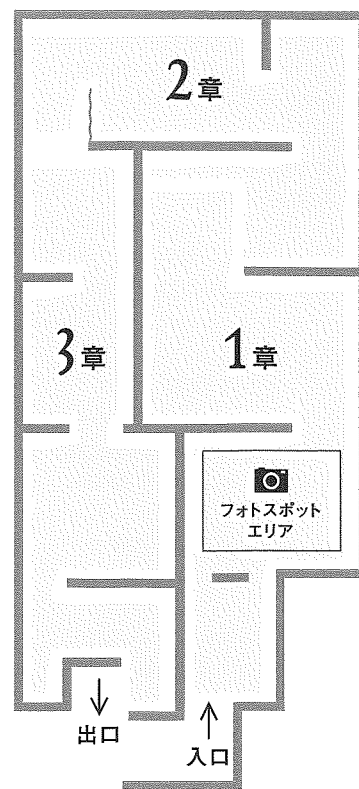


静岡市美術館
SHIZUOKA CITY MUSEUM of ART

【主催】静岡市、静岡市美術館 指定管理者（公財）静岡市文化振興財団、静岡新聞社・静岡放送
【後援】静岡市教育委員会、静岡県教育委員会、在日フランス大使館／アンスティチュ・フランス
【企画協力】株式会社ホワイトインターナショナル 【特別協賛】清水銀行

※展示会場の温度、湿度、照度は作品保護のため調整されています。ご了承ください。
※キャプションに記載された番号は、本リストの番号と一致します。
ただし会場の都合により、展示の順序とは異なります。
※都合により展示作品を変更する場合があります。
※展示室内の撮影はフотスポットのみ可能です。フラッシュの使用、動画の撮影はご遠慮ください。

作品リスト



フотスポットのみ撮影可
フラッシュの使用、動画撮影はご遠慮ください。

cat.no.	作家名 nom de l'artiste	作品名 titre de l'œuvre	制作年	技法／素材	所蔵
---------	-------------------------	-------------------------	-----	-------	----

第1章 ブルターニュの風景——豊饒な海と大地

1	テオドール・ギュダン Théodore GUDIN	ベル＝イル沿岸の暴風雨 Tempête sur les côtes de Belle-Île	1851年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館
2	エヴァリスト＝ヴィタル・リュミネ Evariste-Vital LUMINAIS	グラドロンの逃亡 La fuite du Roi Gradlon	1884年頃	油彩／カンヴァス	カンペール美術館
3	テオフィル・デイロール Théophile DEYROLLE	鯖漁 La Pêche aux maquereaux	1881年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館
4	アルフレッド・ギユ Alfred GUILLOU	さらば！ Adieu !	1892年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館
5	アルフレッド・ギユ Alfred GUILLOU	コンカルノーの鯖加工場で働く娘たち Les Sardinières à Concarneau	1896年頃	油彩／カンヴァス	カンペール美術館
6	オーギュスト・アナスタジ Auguste ANASTASI	ドウアルヌネの渡し船の乗り場 Le Passage du bac à Douarnenez	1870年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館
7	エミール・ヴェルニエ Emile VERNIER	コンカルノーのブルターニュの引馬 Attelage breton à Concarneau	1883年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館
8	エマニュエル・ランシエ Emmanuel LANSYER	干潮のドウアルヌネ湾 La Baie de Douarnenez à marée basse	1879年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館
9	ジャン＝マリー・ヴィラルド Jean-Marie VILLARD	ドウアルヌネ近郊のケルレゲールの岩場 Les Rochers de Kerléguer près de Douarnenez	1878年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館
10	カミーユ・ベルニエ Camille BERNIER	サン＝タンヌの荒地 La Lande de Sainte-Anne	1878年頃	油彩／カンヴァス	カンペール美術館
11	アレクサンドル・セジェ Alexandre SEGE	ブルケルムール溪谷、アレー山地 La Vallée de Ploukermeur, montagne d'Arrée	1883年頃	油彩／カンヴァス	カンペール美術館

cat.no.	作家名 nom de l'artiste	作品名 titre de l'œuvre	制作年	技法／素材	所蔵
12	エヴァリスト＝ヴィタル・リュミネ Evariste-Vital LUMINAIS	狩猟の帰途、またはブルターニュの密猟者 Le Retour de chasse ou Braconniers bretons	1861年頃	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
13	オーギュスト・ゴワ Auguste GOY	ポン＝ラベ近くの室内風景 Intérieur près de Pont-L'Abbé	1858年	油彩／厚紙	カンパール美術館
14	ジャン＝マリー・ヴィラール Jean-Marie VILLARD	ブルターニュの室内風景 Intérieur breton	1870年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
15	アドルフ・ルルー Adolphe LELEUX	ブルターニュの婚礼 Une Noce en Bretagne	1863年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
16	ジョルジュ＝アレクサンドル・フィシエ Georges-Alexandre FISCHER	ブルターニュの理髪師 Le Barbier breton	1868年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
17	ポール＝モーリス・デュトワ Paul-Maurice DUTHOIT	ブルターニュ女性の肖像 Portrait en buste de Bretonne	1896年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
18	リュシアン・レヴィ＝デュルメール Lucien LEVY-DHURMER	パンマルの聖母 Notre-Dame-de-Penmarc'h	1896年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
19	ジョゼフ＝フェリックス・ブショール Joseph-Félix BOUCHOR	サン＝タンヌ＝ド＝レの奇跡の泉 La Fontaine miraculeuse de Sainte-Anne-d'Auray	1900-10年頃	油彩／カンヴァス	カンパール美術館

第2章 ブルターニュに集う画家たち——印象派からナビ派へ

20	ウジェーヌ・ブーダン Eugène BOUDIN	ノルマンディーの風景 Paysage normand	1854-57年	油彩／ 板にカンヴァス	丸沼芸術の森 (埼玉県立近代美術館 に寄託)
21	ウジェーヌ・ブーダン Eugène BOUDIN	教会前のブルターニュ女性 Bretonnes devant une église	19世紀	水彩／紙	カンパール美術館
22	クロード・モネ Claude MONET	ルエルの眺め Vue prise à Rouelles	1858年	油彩／カンヴァス	丸沼芸術の森 (埼玉県立近代美術館 に寄託)
23	クロード・モネ Claude MONET	アンティープ岬 Au cap d'Antibes	1888年	油彩／カンヴァス	愛媛県美術館
24	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	2人の音楽家 Deux musiciens	1886-89年頃	黒鉛筆／青い紙	カンパール美術館
25	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	マルティニクの眺め Petite vue de la Martinique	1887年	鉛筆／紙	カンパール美術館
26	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	いちじくと女 La Femme aux figues	1894年	エッチング、淡彩、 緑色のインク／ 亜鉛版	カンパール美術館
27	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	ブルターニュの子供 Enfance de Bretagne	1889年	水彩、パステル／紙	福島県立美術館
28	エミール・ベルナル Emile BERNARD	サン＝ブリアックの風景 Paysage de Saint-Briac	1886年	鉛筆／紙	カンパール美術館
29	エミール・ベルナル Emile BERNARD	水瓶を持つブルターニュの女性 Bretonne à la cruche	1886年	ジンコグラフ／紙	カンパール美術館
30	エミール・ベルナル Emile BERNARD	りんごの採り入れ La Cueilleuse de pommes	1889年	ジンコグラフ／紙	カンパール美術館

cat.no.	作家名 nom de l'artiste	作品名 titre de l'œuvre	制作年	技法／素材	所蔵
31	エミール・ベルナル Emile BERNARD	収穫 La Moisson	1888年	木炭、水彩／紙	カンパール美術館
32	ポール・セリュジエ Paul SERUSIER	ル・ブールデュの老婦人 La Vieille du Pouldu	1889-93年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
33	ポール・セリュジエ Paul SERUSIER	水瓶を持つブルターニュの若い女性 Jeune Bretonne à la cruche	1892年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
34	ポール・セリュジエ Paul SERUSIER	さようなら、ゴーギャン L'Adieu à Gauguin	1906年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
35	ポール・セリュジエ Paul SERUSIER	青い背景のりんご Pommes sur fond bleu	1917年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
36	アンリ・モレ Henry MORET	ポン＝タヴァンの風景 Paysage de Pont-Aven	1888-89年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
37	アンリ・モレ Henry MORET	ブルターニュの風景 Paysage de Bretagne	1889-90年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
38	モーリス・ドニ Maurice DENIS	小舟の中のブルターニュ女性 Bretonne dans une barque	1891-92年	油彩／ 板に貼られた紙	カンパール美術館
39	モーリス・ドニ Maurice DENIS	フォルグェットのバルドン祭 Le Pardon du Folgoët	1930年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
40	アルマン・セガン Armand SEGUIN	横たわるブルターニュの女性あるいはプリマヴェーラ Bretonne allongée ou La Primavera	1895年	ジンコグラフ／紙	カンパール美術館
41	ジョルジュ・ラコンブ Georges LACOMBE	カマレの荒地地 La Lande de Camaret	20世紀初頭	鉛筆／紙	カンパール美術館
42	ジョルジュ・ラコンブ Georges LACOMBE	森の中の3人のビッグダン地方の女性 Trois Bigoudènes dans la forêt	1894年	テンペラ／カンヴァス	カンパール美術館
43	ピエール・ボナール Pierre BONNARD	アンドレ・ボナール嬢の肖像 画家の妹 Portrait d'Andrée Bonnard, sœur de l'artiste	1890年	油彩／カンヴァス	愛媛県美術館

第3章 新たな眼差し——多様な表現の探求

44	クロード＝エミール・シュフネッケル Claude-Emile SCHUFFENECKER	ブルターニュの岩石海岸 Côte rocheuse en Bretagne	1886年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
45	マクシミリアン・リュス Maximilien LUCE	岩の多い海岸 Côte rocheuse	1893年	油彩／板	カンパール美術館
46	マキシム・モーフラ Maxime MAUFRA	3つの断崖、サン＝ジャン＝デュ＝ドワ Les Trois Falaises ; Saint-Jean-du-Doigt	1894年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
47	マキシム・モーフラ Maxime MAUFRA	海岸の泥炭地における黄昏、ロクテュディ Crépuscule jaune sur les vasières, Loctudy	1898年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
48	アンリ・ジャン・ギヨーム・マルタン Henri Jean Guillaume MARTIN	ブルターニュの海 Marine bretonne	1900年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
49	フェルディナン・ロワイアン・デュ・ピュイゴドー Ferdinand LOYEN DU PUIGAUDEAU	藁ぶき屋根の家のある風景 Paysage à la chaumière	1921年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館
50	エミール・ジュールダン Emile JOURDAN	嵐の後 Après la tempête	1900-14年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館

cat.no.	作家名 nom de l'artiste	作品名 titre de l'oeuvre	制作年	技法/素材	所蔵
51	ウラディスラウ・スレヴィンスキー Wladyslaw SLEWINSKI	水の入ったグラスとりんごのある静物 Nature morte aux pommes et verre d'eau	1904年頃	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
52	ウラディスラウ・スレヴィンスキー Wladyslaw SLEWINSKI	バナナのある静物 Nature morte aux bananes	1901年	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
53	ギュスターヴ・クールベ Gustave COURBET	波 La Vague	1869年	油彩/カンヴァス	愛媛県美術館
54	シャルル・コッテ Charles COTTET	嵐から逃げる漁師たち Pêcheurs fuyant l'orage	1903年頃	油彩/厚紙	カンパール美術館
55	シャルル・コッテ Charles COTTET	海 Marine	1903-05年頃	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
56	リュシアン・シモン Lucien SIMON	じゃがいもの収穫 Le Ramassage des pommes de terre	1907年	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
57	アンドレ・ドーシェ André DAUCHEZ	ラニユロンの松の木 Pins à la pointe de Lanhuron	1917年	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
58	イヴ・ブレイア Yves BRAYER	カマレの岩 Les Rochers de Camaret	1929年	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
59	フェルナン・ル・グー＝ジェラル Fernand LE GOUT-GERARD	カンパールのテール＝オ＝デュック広場 La Place Terre-au-Duc à Quimper	1910年	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
60	ジャン＝ジュリアン・ルモルダン Jean-Julien LEMORDANT	逆風 Contre le vent	1905年頃	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
61	エドゥアール＝エドモン・ドワニョー Edouard-Edmond DOIGNEAU	ポン＝ラベの子どもたち Enfants de Pont-L'Abbé	1905年	油彩/厚紙	カンパール美術館
62	ジョルジュ・ゴボ Georges GOBO	ドゥアルヌネ、港の通り Douarnenez, une rue du port	1929年頃	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
63	モーリス・レオナル Maurice LEONARD	ビッグダンの祭り Fête foraine dans le pays bigouden	20世紀	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
64	モーリス・レオナル Maurice LEONARD	ブルターニュの市場 Place du marché en Bretagne	1923年頃	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
65	ピエール・ド・ブレ Pierre de BELAY	コンカルノーの港 Le Port de Concarneau	1927年	油彩/厚紙	カンパール美術館
66	ピエール・ド・ブレ Pierre de BELAY	コンカルノーの港 Le Port de Concarneau	1927年	油彩/厚紙	カンパール美術館
67	ピエール・ド・ブレ Pierre de BELAY	ブルターニュの少女 Jeune Bretonne	1940年	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
68	ピエール・ド・ブレ Pierre de BELAY	ブルターニュの女性 La Bretonne	1940年	油彩/カンヴァス	カンパール美術館
69	マックス・ジャコブ Max JACOB	ふたりのブルターニュの女性 Deux Bretonnes	1930年頃	グワッシュ/紙	カンパール美術館

La lumière et le vent en Bretagne, collection du musée des beaux-arts de Quimper

[次回展覧会]

NHK 大河ドラマ特別展「どうする家康」
11月3日(金・祝) - 12月13日(水)