

京都 細見美術館の名品

— 琳派、若冲、ときめきの日本美術

Masterpieces from the Hosomi Collection, Kyoto
Rimpa, Jakuchu and tokimeki Japanese Art

2024年 4月13日④→5月26日④



静岡市美術館
SHIZUOKA CITY MUSEUM OF ART

主催：静岡市、静岡市美術館 指定管理者（公財）静岡市文化振興財団、静岡新聞社・静岡放送
後援：静岡市教育委員会 特別協力：公益財団法人細見美術財団
協力：ヤマト運輸 企画制作：毎日放送 静岡展特別協賛：セキスイハイム東海

- 本展の作品番号は会場内および図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- 展示室の温湿度および照度は作品保護のため調整されています。
- 作品保護のため、会期中展示替えを行います。
- 出品作品および展示期間は都合により変更になる場合があります。
- 指定品のうち◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- 所蔵はすべて細見美術館です。

I 祈りのかたち

No. 指定	作品名称	作者名	員数	材質技法	時代/制作年	展示期間
						4/13-4/26 4/27-5/26
1	金銅誕生釈迦仏立像		1軀	銅製鑄造 鍍金	飛鳥時代	
2	蝶鳥下絵法華経断簡	伝光明皇后 書	1幅	彩箋墨書	平安中期	
3	絵因果経断簡		1幅	紙本著色	鎌倉時代	
4	金胎仏画帖断簡（東方欲金剛像）		1幅	紙本著色	平安後期	
5	准胝観音像		1幅	絹本著色	鎌倉時代	
6	◎虚空蔵菩薩像		1面	板絵著色	鎌倉時代	
7	◎金銅千体阿弥陀懸仏		1面	銅製鑄造 鍍金 彫金	鎌倉前期	
8	◎熊野十二社権現懸仏		1面	銅製鑄造 鍍金 鍍銀	鎌倉時代	
9	薬師如来懸仏「熊野三山御正体集」のうち		1面	銅製鑄造 鍍金	鎌倉時代	
10	◎金銅春日神鹿御正体		1軀	銅製鑄造 鍍金 鍍銀 彫金	南北朝時代	
11	◎羽黒山御手洗池出土銅鏡		30面	銅製鑄造	平安後期	20面は通期展示 10面は4/26まで
12	◎金銅透彫尾長鳥唐草文華鬘		1面	銅製鍛造 鍍金 彫金	鎌倉時代	
13	◎金銅五鈷鈴		1口	銅製鑄造 鍍金	平安後期	
14	○金銅三昧耶五鈷鈴		1口	銅製鑄造 鍍金	鎌倉時代	
15	○金銅五鈷杵		1口	銅製鑄造 鍍金	平安後期	
16	○金銅金剛盤		1面	銅製鑄造 鍍金	室町時代	
17	銅布薩形水瓶		1口	銅製鑄造	鎌倉時代	

II 数寄の心

18	鹿形裝飾付壺		1口	炆器	古墳時代後期	
19	墨蹟	春屋妙葩	1幅	紙本墨書	南北朝時代	
20	消息〈釜の文〉	千利休	1幅	紙本墨書	桃山時代	
21	○梵字経刷白描伊勢物語絵巻断簡「彦星」		1幅	紙本墨画 木版墨刷	鎌倉時代	
22	○煙寺晚鐘図	単庵智伝	1幅	紙本墨画	室町時代	
23	○梅花小禽図	単庵智伝	1幅	紙本墨画	室町時代	
24	雪中花鳥図屏風	伝狩野元信	6曲1隻	紙本墨画	室町時代	
25	根来亀甲文瓶子		1口	木製漆塗	室町時代	
26	根来湯桶		1口	木製漆塗	室町時代	
27	◎芦屋霰地楓鹿図真形釜		1口	鉄製鑄造	室町時代	
28	○芦屋十一面観音香炉釜	大江宣秀	1口	鉄製鑄造	天文3年（1534）銘	
29	志野茶碗 銘 弁慶		1口	施釉陶器	桃山時代	
30	黒楽茶碗 銘 穂垣	宗味	1口	施釉陶器	桃山時代	
31	信楽鬼桶水指		1口	炆器	桃山時代	
32	織部分銅形香合		1合	施釉陶器	桃山時代	
33	織部菊兜香合		1合	施釉陶器	桃山時代	
34	伊賀伽藍香合		1合	炆器	桃山時代	
35	織部千鳥文手付四方鉢		1口	施釉陶器	桃山時代	

III 華やぎのとき

36	桐竹鳳凰図屏風		6曲1隻	紙本金地著色	江戸初期	
37	桐鳳凰蒔絵長持		1合	木製漆塗	桃山時代	
38	七宝夕顔文釘隠		1個	銅製 象嵌七宝 無線七宝	桃山時代	
39	七宝流水蛇籠文釘隠		1個	銅製 象嵌七宝	江戸前期	
40	七宝梅枝文釘隠		1個	銅製 象嵌七宝 無線七宝	江戸前期	
41	七宝桜文引手		1個	銅製 象嵌七宝	江戸前期	
42	七宝桜花手桶文引手		1個	銅製 象嵌七宝	江戸前期	
43	七宝花筏文引手		1個	銅製 象嵌七宝	江戸前期	
44	七宝鳥兜文引手		1個	銅製 象嵌七宝	江戸前期	
45	七宝八角水指		1合	銅製 有線七宝	江戸中期～後期	
46	北野社頭図屏風	「椋政」印	6曲1隻	紙本金地著色	江戸前期	
47	東山四条河原遊楽図屏風		6曲1隻	紙本著色	江戸前期	
48	遊楽図扇面		10面	紙本著色	江戸前期	

No. 指定	作品名称	作者名	員数	材質技法	時代／制作年	展示期間	
						4/13- 4/26	4/27- 5/26
49	男女遊楽図屏風		6曲1隻	紙本金地著色	江戸前期		
50	江戸風俗図巻	山東京伝 序跋	1巻	紙本著色	江戸後期		
51	夜鷹図	葛飾北斎	1幅	紙本淡彩	江戸後期		
52	五美人図	葛飾北斎	1幅	絹本著色	江戸後期		
53	桜幔幕蒔絵螺鈿重箱		1合	木製漆塗	江戸前期		
54	菊蒔絵德利		1対	木製漆塗	江戸前期		
55	藤蒔絵提重		1具	木製漆塗	江戸後期		
56	花車図屏風		6曲1双	紙本金地著色	江戸後期		

IV
琳派への
憧れ

57	月梅下絵和歌書扇面	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 下絵	1幅	紙本墨書 金地銀泥下絵	江戸前期		
58	忍草下絵和歌色紙「郭公」	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 下絵	1幅	紙本墨書 金銀泥下絵	江戸前期		
59	墨梅図	俵屋宗達	1幅	紙本墨画	江戸前期		
60	伊勢物語図色紙「大淀」	俵屋宗達	1幅	紙本著色	江戸前期		
61	柳図香包	尾形光琳	1幅	絹本金地著色	江戸中期		
62	色絵唐子図筆筒	尾形乾山	1口	施釉陶器	江戸中期		
63	白象図屏風	渡辺始興	2曲1隻	紙本墨画淡彩	江戸中期		
64	白梅小禽図屏風	中村芳中	6曲1隻	紙本金地著色	江戸後期		
65	朝顔図	中村芳中	1幅	絹本著色	江戸後期		
66	月に萩鹿図	中村芳中	1幅	絹本著色	江戸後期		
67	金魚玉図	神坂雪佳	1幅	絹本著色	明治末期		
68	十二ヶ月草花図	神坂雪佳	12面	絹本著色	大正末期～昭和初期	6面ずつ入れ替え	
69	伊勢物語図扇面「河内越」	神坂雪佳	1幅	紙本著色	大正末期～昭和初期		
70	住之江蒔絵色紙箱	神坂雪佳 図案 木村秀雄 作	1合	木製漆塗	大正時代		
71	松風村雨図	酒井抱一	1幅	絹本墨画淡彩	天明5年(1785)		
72	扇面貼交屏風	酒井抱一	6曲1双	紙本墨画 紙本著色	江戸後期		
73	鹿楓図団扇	酒井抱一	1柄	紙本金地著色	江戸後期		
74	桜に小禽図	酒井抱一	1幅	絹本著色	江戸後期		
75	白蓮図	酒井抱一	1幅	絹本墨画淡彩	江戸後期		
76	四季草花流水水図屏風	池田孤邨	2曲1隻	紙本金地著色	江戸後期		
77	水辺家鴨図屏風	鈴木其一	6曲1隻	紙本金地著色	江戸後期		
78	朴に尾長鳥図	鈴木其一	1幅	絹本著色	江戸後期		
79	白椿に茶碗花鉢図	鈴木其一	1幅	絹本著色	江戸後期		
80	雪中竹梅小禽図	鈴木其一	双幅	絹本著色	江戸後期		
81	桜下花雛図	鈴木守一	1幅	絹本著色	江戸後期～明治時代		
82	業平東下り図	鈴木守一	1幅	絹本著色	江戸後期～明治時代		
83	菊龍胆に小禽図	酒井道一	1幅	絹本著色	明治時代		

V
若沖の
ちから

84	雪中雄鶏図	伊藤若沖	1幅	紙本著色	江戸中期		
85	糸瓜群虫図	伊藤若沖	1幅	絹本著色	江戸中期		
86	風竹図	伊藤若沖	1幅	絹本墨画	江戸中期		
87	瓢箪・牡丹図	伊藤若沖	双幅	紙本墨画	江戸中期		
88	花鳥図押絵貼屏風	伊藤若沖	6曲1双	紙本墨画	江戸中期		
89	海老図	伊藤若沖	1幅	紙本墨画	宝暦11年(1761)黄		
90	仔犬に箒図	伊藤若沖	1幅	紙本墨画	江戸中期		
91	伏見人形図	伊藤若沖	1幅	紙本著色	天明2年(1782)黄		
92	萬歳図	伊藤若沖	1幅	紙本墨画	江戸中期		
93	踏歌図	伊藤若沖	1幅	絹本墨画	江戸中期		
94	菊花図押絵貼屏風	伊藤若沖	6曲1双	紙本墨画	寛政7年(1795)頃		
95	宝珠に小槌図	伊藤若沖	1幅	紙本墨画	寛政12年(1800)頃		
96	里芋図	伊藤若沖	1幅	紙本墨画	江戸中期		
97	関羽図	伊藤若沖	1幅	紙本墨画	江戸中期		
98	朱達磨図	伊藤若沖	1幅	紙本著色	江戸中期		
99	鼠婚礼図	伊藤若沖	1幅	紙本墨画	寛政8年(1796)頃		
100	虻に双鶏図	伊藤若沖	1幅	紙本墨画	江戸中期		
101	群鶏図	伊藤若沖	1幅	紙本墨画	寛政8年(1796)頃		
102	鶏図押絵貼屏風	伊藤若沖	6曲1双	紙本墨画	寛政9年(1797)頃		
103	遊鶏図押絵貼屏風	若演	6曲1双	紙本墨画	江戸後期		
104	釣瓶に鶏図	若演	1幅	紙本墨画	江戸後期		