

キース・ヘリング展 アートをストリートへ

KEITH HARING Art to the Streets

2024.11.28 Thu ~ 2025.1.19 Sun

主催：静岡市、静岡市美術館 指定管理者（公財）静岡市文化振興財団、
テレビ静岡、中日新聞東海本社
後援：静岡市教育委員会 特別協力：中村キース・ヘリング美術館
協力：びあ 企画協力：朝日新聞社、東映

凡例

■出品データは、作品名、技法、材質、制作年の順に記載しています。■作者の表記がない作品は、すべてキース・ヘリングが制作したものです。■ヘリングが付けた作品名を《和》と斜体(英)で表記し、呼称と区別しました。■所蔵者の表記のないものは、すべて中村キース・ヘリング美術館蔵です。

観覧にあたって

■作品番号は会場内キャビションの番号と一致しますが、会場の都合により展示順は必ずしも一致しません。■出品作品は都合により変更になる場合があります。■本展には性的な表現を含む作品が出品されています。■展示室内の温度、湿度、照度は作品保護に関する所蔵者の貸出し条件に従い管理しています。■展示作品には触れないようお願いいたします。■会場内では一部を除き写真撮影可能です。ただし、フラッシュの使用、動画撮影はご遠慮ください。

1 《キース・ヘリング》
Keith Haring
タイプCプリント
C-type print
1987年頃、2006年リプリント

2 《無題 (サブウェイ・ドローイング)》
Untitled (Subway Drawing)
チョーク、紙、板
Chalk on paper on board
1981-83年

3 《無題 (サブウェイ・ドローイング)》
Untitled (Subway Drawing)
チョーク、紙、板
Chalk on paper on board
1981-83年

4 《無題 (サブウェイ・ドローイング)》
Untitled (Subway Drawing)
チョーク、紙
Chalk on paper
1980-1982年
アラン・ベルデュアレ蔵、マルトス・ギャラリー寄託

5 《無題 (サブウェイ・ドローイング)》
Untitled (Subway Drawing)
チョーク、紙
Chalk on paper
1980-1985年
ハビエル・モラ蔵、マルトス・ギャラリー寄託

6 《無題 (サブウェイ・ドローイング)》
Untitled (Subway Drawing)
チョーク、紙
Chalk on paper

1986年
ジョン・フリードマン蔵、マルトス・ギャラリー寄託

7 《無題 (サブウェイ・ドローイング)》
Untitled (Subway Drawing)
チョーク、紙
Chalk on paper

1982年
タッカーヒューズ蔵、マルトス・ギャラリー寄託

8 《無題 (サブウェイ・ドローイング)》
Untitled (Subway Drawing)
チョーク、紙
Chalk on paper

1988年
タッカーヒューズ蔵、マルトス・ギャラリー寄託

9 《男性器と女性器》
Male and female genitalia graffiti
鉛筆、紙
Graphite on paper

1979年
アラン・ベルデュアレ蔵、マルトス・ギャラリー寄託

10 《無数の小さな男性器の絵》
Numerous small penis graffiti
鉛筆、紙
Graphite on paper

1979年
ハビエル・モラ蔵、マルトス・ギャラリー寄託

11 《フラワーズII》
Flowers II
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper

1990年
ジョン・フリードマン蔵、マルトス・ギャラリー寄託

12 《フラワーズIII》
Flowers III
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper

1990年
ジョン・フリードマン蔵、マルトス・ギャラリー寄託

13 《ピラミッド》
Pyramid
シルクスクリーン、アルミ板(アルマイト)
Silkscreen on anodized aluminum plate

1989年
タッカーヒューズ蔵、マルトス・ギャラリー寄託

14 《ピラミッド》
Pyramid
シルクスクリーン、アルミ板(アルマイト)
Silkscreen on anodized aluminum plate

1989年
タッカーヒューズ蔵、マルトス・ギャラリー寄託

15 《フラワーズI》
Flowers I
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper

1990年
ジョン・フリードマン蔵、マルトス・ギャラリー寄託

22 《ストーンズ2》
Stones 2
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

23 《ストーンズ3》
Stones 3
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

24 《ストーンズ4》
Stones 4
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

25 《ストーンズ5》
Stones 5
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

26 《スリー・リトグラフス》
Three Lithographs
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1985年

27 《スリー・リトグラフス》
Three Lithographs
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1985年

28 《スリー・リトグラフス》
Three Lithographs
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1985年

29 《バッド・ボーイズ》
Bad Boys
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1986年

30 《バッド・ボーイズ》
Bad Boys
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1986年

31 《バッド・ボーイズ (テキスト)》
Bad Boys (text)
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper

1986年
タッカーヒューズ蔵、マルトス・ギャラリー寄託

32 《ドッグ》
Dog
シルクスクリーン、木
Silkscreen on wood
1986年

33 《ストーンズ1》
Stones 1
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

34 《バッド・ボーイズ》の収納ケース
Case of Bad Boys
1986年

35 《無題》
Untitled
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1987年

36 《無題》
Untitled
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1987年

37 《無題》
Untitled
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1987年

38 《スリー・リトグラフス》
Three Lithographs
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1985年

39 《スリー・リトグラフス》
Three Lithographs
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1985年

40 《スリー・リトグラフス》
Three Lithographs
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1985年

41 《バッド・ボーイズ》
Bad Boys
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1986年

42 《クラック・イズ・ワック》
Crack is Wack
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1987年

43 《人生は何か特別なもの》
Life is Something Special
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1983年

44 《サムワン・ライク・ユー》
Someone Like You
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1986年

45 《ウィズアウト・ユー》
WITHOUT YOU
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1983年

46 《ラッキー・ストライク》
Lucky Strike
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1987年

47 《ラッキー・ストライク》
Lucky Strike
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1987年

48 《ラッキー・ストライク》
Lucky Strike
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1987年

49 《アンディ・マウス》
Andy Mouse
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1986年

50 《アンディ・マウス》
Andy Mouse
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1986年

51 《アンディ・マウス》
Andy Mouse
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1986年

52 《アンディ・マウス》
Andy Mouse
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1986年

53 《アンディ・マウス》
Andy Mouse
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1984年

54 《セルフ・ポートレート》
Self Portrait
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1989年

55 《沈黙=死》
Silence=Death
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1989年

56 《無知は恐怖 沈黙は死》
Ignorance=Fear.Silence=Death
オフセット・リトグラフ、光沢紙
Offset lithograph on glossy paper
1989年

57 『秘密の牧草地』のための舞台セット
の一部
Partial set for Secret Pastures
アクリル、キャンバス
Acrylic on Canvas
1984年

58 《モントルー1983》
Montreux 1983
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1983年

59 《モントルー1983》
Montreux 1983
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1983年

60 《モントルー1983》
Montreux 1983
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1983年

61 《クラブDV8「キース・ヘリングルーム」公開》
Club DV8 Unveils the "Keith Haring Room"
オフセット・リトグラフ、紙
Offset lithograph on paper
1986年

62 《甘い生活》
Dolce Vita
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1989年

63 《スウォッチ》
Swatch
オフセット・リトグラフ、紙
Offset lithograph on paper
1984年

64 《レトロスペクト》
Retrospect
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1989年

65 《沈黙は死》
Silence=Death
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1989年

66 《無知は恐怖 沈黙は死》
Ignorance=Fear.Silence=Death
オフセット・リトグラフ、光沢紙
Offset lithograph on glossy paper
1989年

67 《アートを使ったエイズとの戦い》
Art Attack on AIDS
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1988年

セーフ・セックス!
Safe Sex!
オフセット・プリント、厚紙
Offset lithograph on heavy paper
1987年

69
ナショナル・カミングアウト・デー
National Coming Out Day
オフセット・リトグラフ、紙
Offset lithograph on paper
1988年

70
南アフリカ解放
Free South Africa
オフセット・リトグラフ、光沢紙
Offset lithograph on glossy paper
1985年

71
ヒロシマ 平和がいいに決まってる!!
Hiroshima
オフセット・リトグラフ、紙
Offset lithograph on paper
1988年

72
核放棄のためのポスター
Poster for Nuclear Disarmament
オフセット・リトグラフ、光沢厚紙
Offset lithograph on heavy glossy paper
1982年

73
クラック・ダウン!
Crack Down!
オフセット・リトグラフ、厚紙
Offset lithograph on heavy paper
1986年

74
楽しさで頭をいっぱいにしよう!本
を読もう!
Fill Your Head with Fun! Start
Reading!
オフセット・リトグラフ、光沢厚紙
Offset lithograph on heavy glossy paper
1988年

75
ポップショップ
Pop Shop
プリント、紙
Print on paper
1986年

76
『赤と青の物語』
The story of red and blue
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

77
『赤と青の物語 I』
The story of red and blue I
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

78
『赤と青の物語 II』
The story of red and blue II
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

79
『赤と青の物語 III』
The story of red and blue III
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

80
『赤と青の物語 IV』
The story of red and blue IV
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

81
『赤と青の物語 V』
The story of red and blue V
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

82
『赤と青の物語 VI』
The story of red and blue VI
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

83
『赤と青の物語 VII』
The story of red and blue VII
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

84
『赤と青の物語 VIII』
The story of red and blue VIII
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

85
『赤と青の物語 IX』
The story of red and blue IX
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

86
『赤と青の物語 X』
The story of red and blue X
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

87
『赤と青の物語 XI』
The story of red and blue XI
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

88
『赤と青の物語 XII』
The story of red and blue XII
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

89
『赤と青の物語 XIII』
The story of red and blue XIII
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

90
『赤と青の物語 XIV』
The story of red and blue XIV
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

91
『赤と青の物語 XV』
The story of red and blue XV
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

92
『赤と青の物語 XVI』
The story of red and blue XVI
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

93
『赤と青の物語 XVII』
The story of red and blue XVII
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

94
『赤と青の物語 XVIII』
The story of red and blue XVIII
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

95
『赤と青の物語 XIX』
The story of red and blue XIX
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

96
『赤と青の物語 XX』
The story of red and blue XX
リトグラフ、紙
Lithograph on paper
1989年

97
『無題』
Untitled
スチールにペイント
Painted steel
1986年

98
『無題 (Sマン)』
Untitled (S-man)
アルミニウムにペイント
Painted aluminum
1987年

99
『ジュリア』
Julia
アルミニウムにペイント
Painted aluminum
1987年

100
『無題 (ベイビーとフィギュア)』
Untitled (Figure on Baby)
アルミニウムにペイント
Painted aluminum
1987年

101
ルナルナ、詩的な狂想劇!!
Luna Luna, a Poetic Extravaganza!
1986年

102
『ブループリント・ドローイング (テキスト)』
The Blueprint Drawings (Text)
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1990年

103
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1990年

104
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1990年

105
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1990年

106
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1990年

107
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1990年

108
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1990年

109
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1990年

110
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1990年

111
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
1990年

112
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

113
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

114
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

115
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

116
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

117
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

118
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

119
『ブループリント・ドローイング』
The Blueprint Drawings
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

120
『ペルシダ』
Percida
アクリル、キャンバス
Acrylic on canvas
1986年

121
『無題』
Untitled
アクリル、キャンバス
Acrylic on canvas
1988年

122
『イコンズ』
Icons
シルクスクリーンにエンボス加工、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

123
『イコンズ』
Icons
シルクスクリーンにエンボス加工、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

124
『イコンズ』
Icons
シルクスクリーンにエンボス加工、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

125
『イコンズ』
Icons
シルクスクリーンにエンボス加工、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

126
『イコンズ』
Icons
シルクスクリーンにエンボス加工、紙
Silkscreen on paper with embossing
1990年

127
キース・ヘリング
トニー・シャラフジ画廊
Keith Haring Tony Shafrazi Gallery
オフセット・リトグラフ、厚紙
Offset lithograph on heavy paper
1988年

128
『無題』
untitled
墨、和紙
Sumi ink on washi paper
1983年
びあ株式会社蔵

129
『無題』
untitled
墨、色紙
Sumi ink on paper
1983年
びあ株式会社蔵

130
月刊『Calendar』
Calendar
1983年
びあ株式会社蔵

131
『無題』
Untitled
油性ペン、紙
Permanent marker on paper
1983年
びあ株式会社蔵

132
『無題』
Untitled
油性ペン、紙
Permanent marker on paper
1983年
びあ株式会社蔵

133
『無題』
Untitled
油性ペン、紙
Permanent marker on paper
1983年
びあ株式会社蔵

134
『無題』
Untitled
墨、紙
Sumi ink on paper
1983年
びあ株式会社蔵

135
『無題』
Untitled
墨、紙
Sumi ink on paper
1983年
びあ株式会社蔵

136
『無題』
Untitled
墨、紙
Sumi ink on paper
1983年
びあ株式会社蔵

137
『無題』
Untitled
招き猫にペイント
Parmanent maker on Maneki-neko
1988年
個人蔵

138
キース・ヘリングが絵を描いた
ベースボールユニフォーム
Baseball Jersey Signed by Keith Haring
1988年
CHINO氏蔵、中村キース・ヘリング美術館
寄託

139
キース・ヘリングが絵を描いたトラックジャケット
Track Jacket Signed by Keith Haring
1988年
CHINO氏蔵、中村キース・ヘリング美術館
寄託

140
ポップショップ東京のスタッフのために作られたスタッフジャンパー
Varsity Jacket for Pop Shop Tokyo's staff
1988年

141
ポップショップ東京で販売された扇子
Fan sold at Pop Shop Tokyo
1988年

142
ポップショップ東京のために作られた招待状
Invitation from Pop Shop Tokyo
1988年

143
ポップショップ東京で販売されたラジオ
Radio sold at Pop Shop Tokyo
1985年

144
ポップショップ東京で販売されたラジオ
Radio sold at Pop Shop Tokyo
1985年

145
ポップショップ東京で販売された缶バッジ
Pins sold at Pop Shop Tokyo
1988年
CHINO蔵、中村キース・ヘリング美術館寄託

■写真
村田真 Murata Makoto
ニューヨークにて At the New York City
1982年12月27日-1983年1月4日

■写真
岸田晃 Akira Kishida
表参道にて Keith Haring on Omotesando
1988年

■写真
岸田晃 Akira Kishida
ポップショップ東京にて
Keith Haring at Pop Shop Tokyo
1988年

■映像
《キース・ヘリング・イン・トーキョー・ハラジュク》
Keith Haring in Tokyo Harajuku 1988.1.24
1988年
CHINO蔵、中村キース・ヘリング美術館寄託