

2025年4月12日(土)―5月25日(日)



静岡市美術館  
SHIZUOKA CITY MUSEUM of ART

[主催] 静岡市、静岡市美術館 指定管理者 (公財) 静岡市文化振興財団、静岡新聞社・静岡放送  
[後援] 静岡市教育委員会  
[特別協力] 笠岡市立竹喬美術館  
[企画協力] 青幻舎プロモーション

## 作品リスト

- 本リストの作品番号は会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- 展示室の温湿度および照度は作品保護のため調整されています。
- 作品保護のため、会期中展示替えを行います。●は4/26-5/6、■は4/26-5/6以外の会期、その他は通期となります。
- 出品作品および展示期間は都合により変更になる場合があります。
- 欠番は未出品作品となります。
- 作者はすべて小野竹喬筆です。特別出品は京都市美術館、その他はすべて笠岡市立竹喬美術館の所蔵です。

No.	作品名	制作年	頁数	技法・材質	寸法(cm)	展示替
1	洛外の山家	1906年頃	二曲一隻	絹本墨画淡彩	127.6×140.6	
2	大悲山の家	1907年頃	一幅	紙本着色	62.8×131.4	
3	落照	1908年	二曲一隻	絹本着色	129.5×144.0	
4	花の山	1909年	一面	絹本着色	130.0×144.5	
5	故郷の春	1909年頃	一幅	紙本着色	129.0×58.6	
6	暮るる冬の日	1910年	一面	絹本着色	112.8×170.4	
7	露地	1911年頃	一面	紙本着色	136.2×67.4	
8	麦の芽 -1 麦の穂 -2 土蔵 -3 農婦人 -4 祭の夜 -5 麦の芽 -6 奴 -7 吉田山 -8 神島の夏 -9 鳩と雀 -10 坂道	1911年頃	画帖・十面	絹本着色	各9.5×6.2	
9	三条大橋夕涼	1911年頃	一幅	絹本着色	35.2×17.8	
10	神島早春	1913年頃	一幅	絹本着色	85.6×40.6	
11	涼(子規句意)	1913年頃	一幅	紙本着色	133.4×34.6	
12	春日図	1914年	一幅	絹本着色	126.7×41.3	
13	陽春	1914年頃	一幅	絹本着色	109.6×40.8	
14	故里の景観 I	1914年頃	扇面・一面	紙本着色	16.5×52.2	
15	故里の景観 II	1914年頃	扇面・一面	紙本着色	16.5×52.2	
16	故里の景観 IV	1914年頃	扇面・一面	紙本着色	16.5×52.2	
17	故里の景観 V	1914年頃	扇面・一面	紙本着色	16.5×52.2	
18	初夏之海	1915年	一幅	絹本着色	125.8×41.8	
19	郊外の家	1915年	一幅	絹本着色	117.5×39.3	
20	七類	1915年	一幅	紙本着色	140.3×54.4	
21	月ヶ瀬の梅	1915年頃	一幅	紙本着色	145.8×50.4	
22	桃咲く頃	1915年頃	一幅	絹本着色	115.3×41.2	
23	杜	1915年頃	一面	絹本着色	126.7×39.4	
24	島二作(早春・冬の丘)	1916年	双幅	絹本着色	各150.0×50.0	
25	五箇山の雨季	1916年	一面	絹本着色	168.5×80.5	

No	作品名	制作年	頁数	技法・材質	寸法 (cm)	展示替
26	いずものうみ 出雲之海	1916年	一幅	絹本着色	142.3×50.7	
27	うじしらかわむら 宇治白川村	1916年頃	一幅	絹本着色	29.0×21.5	
28	しゅんかんのす 春寒之図	1916年頃	一幅	絹本着色	34.5×43.2	
29	せとうちのはる 瀬戸内の春	1916年頃	一幅	絹本着色	148.7×51.1	
30	ばんしゅんず 晩春図	1916年頃	一幅	絹本着色	129.5×42.3	
31	つゆのころ 梅雨之頃	1916年頃	一幅	絹本着色	32.0×42.5	
32	つきがせしよけん 月ヶ瀬所見	1916年頃	一幅	絹本着色	20.4×17.7	
33	しょかないかいしよけん 初夏(内海所見)	1916年頃	一幅	絹本着色	141.3×52.0	
34	きたさかの 北嵯峨之はづれ	1917年	一幅	絹本着色	131.5×42.9	
35	せつよ 雪餘	1917年頃	一幅	絹本着色	29.4×21.2	
36	せとのうみ 瀬戸之海	1917年頃	一面	絹本着色	23.6×20.6	
37	ももやまのふゆ 桃山之冬	1917年頃	一幅	絹本着色	34.3×41.8	
38	重要文化財 波切村 なきりむら	1918年	四曲一双	絹本着色	各167.5×370.0	●
39	重要文化財 波切村夕景(習作) なきりむらゆうけい	1918年	一面	絹本着色	32.5×49.3	●
40	ないかいしよせん 内海陽春	1918年頃	一幅	絹本着色	28.2×35.5	
41	せいかんあき 清澗の秋	1918年頃	一幅	絹本着色	160.6×50.8	
42	なつごかやま 夏の五箇山	1919年	四曲一隻	絹本着色	166.3×274.8	
43	かいとう 海島	1920年	二曲一双	絹本着色	各167.0×184.6	■
44	しゅんこう 春耕	1924年	二曲一隻	絹本着色	164.9×160.0	■
45	やせそんとう 八瀬村頭	1926年	二曲一隻	紙本着色	118.5×112.0	■
46	はとう 波濤	1927年	一幅	紙本着色	69.0×91.5	
47	せいかい 青海	1927年	一面	絹本着色	68.1×87.2	
特別出品	とうじつちよう 冬日帖	1928年	三面(二枚一組)	紙本着色	各37.5×45.5	
48	やま 山	1929年	一面	紙本着色	80.5×96.0	
49	さんかいこうごんちよう 山海行吟帖 -1 じょうざんけいしんしよく 定山溪春色 -2 とぼべんてんじま 鳥羽弁天島 -3 ちやもんけいしんしよく 長門峽朝色 -4 ちやんとあきとぼし 室戸岬鳥帽子岩 -5 らんざんしんしよく 嵐峽秋色 -6 けやぼうちよう 芥屋放牛	1930年	画帖・六面	紙本着色	各21.0×16.6	
50	しやうけいしやうちゆうず 松溪舟遊図	1930年	一幅	絹本着色	144.7×42.8	
51	ふうろう 風浪	1930年	二曲一隻	紙本着色	157.6×172.8	
52	びわこしゅんじゆう 琵琶湖春秋	1930年頃	六曲一双	紙本着色	各158.3×335.4	
53	こぼくかんせんず 枯木寒泉図	1935年	一幅	紙本着色	152.5×51.0	
54	とうじつきりゆう 冬日婦漁	1935年頃	一幅	絹本着色	129.9×41.7	
55	せつよ 雪餘	1939年	一幅	絹本着色	60.2×70.8	
56	すいほん 水畔	1939年	一面	絹本着色	133.5×117.5	
57	せいきしゆうさく 清輝(習作)	1939年	一面	紙本着色	137.5×170.6	
58	ふじ 富士	1942年	一面	紙本着色	79.5×88.5	
59	ちやうやう 朝陽	1943年頃	二曲一隻	絹本着色	147.1×172.6	
60	つき 月	1944年	一面	紙本着色	86.3×117.5	
61	うみしゆうさく 海(習作)	1944年	一面	紙本着色	85.5×121.0	

No	作品名	制作年	員数	技法・材質	寸法 (cm)	展示替
62	仲秋の月 ちゅうしゅう つき	1947年	一幅	絹本着色	86.9×117.3	
63	山桜 やまざくら	1947年頃	一幅	紙本着色	40.0×51.6	
64	清溪 せいけい	1947年頃	一幅	絹本着色	41.3×51.9	
65	朝色 ちようしよく	1947年頃	一幅	絹本着色	41.2×51.5	
66	春晴 しゅんせい	1948年	一幅	絹本着色	41.6×51.5	
67	新秋 しんしゅう	1948年	一面	絹本着色	114.5×92.0	
68	夏草 なつくさ	1948年頃	一面	紙本着色	53.0×60.7	
69	雪旦 せつたん	1949年頃	一面	絹本着色	40.1×52.2	
70	山路 やまじ	1953年頃	一幅	絹本着色	41.7×51.6	
71	湖畔 こほん	1954年	一面	絹本着色	51.0×69.0	
72	花時 はなとき	1955年頃	一幅	絹本着色	133.0×34.7	
73	春の袖(俳画) はる そで はいが	1955年頃	一幅	紙本着色	16.3×52.4	
74	内海 ないかい	1955年頃	一面	絹本着色	46.4×58.7	
75	瀬戸の海 せ と うみ	1955年頃	一幅	紙本着色	27.0×24.0	
76	春らんまん はる	1957年	一面	紙本着色	43.0×50.0	
77	樹上の雪 じゆじょう ゆき	1958年	一面	紙本着色	43.5×53.0	
78	夕映 ゆうばえ	1960年	一面	紙本着色	100.5×131.7	
79	早春 そうしゅん	1960年頃	一面	絹本着色	29.0×26.5	
80	新月 しんげつ	1961年	一幅	紙本着色	23.4×36.0	
81	初雪 はつゆき	1963年	一幅	紙本着色	27.2×39.2	
82	湖 みづうみ	1966年	一面	紙本着色	50.7×69.0	
83	早春 そうしゅん	1967年	一面	紙本着色	39.0×53.3	
84	野辺 の べ	1967年	一面	紙本着色	45.7×60.6	
85	海 うみ	1971年	一面	絹本着色	44.3×60.5	
86	春 はる	1971年	一面	紙本着色	37.0×48.9	
87	樹 き	1972年	一面	紙本着色	40.5×54.0	
88	樹間の茜 じゆかん あかね	1974年	一面	紙本着色	88.3×130.0	
89	岩壁 いわかべ	1974年頃	一面	紙本着色	48.1×37.0	
90	茜 あかね	1975年	一幅	紙本着色	33.4×45.7	
91	まゆはきを俤にして紅粉の花(習作) おまがけ べにこ ほな しゅうさく	1976年	一面	紙本着色	38.2×55.8	
92	五月雨をあつめて早し最上川(習作) きみだれ はや もがみがわ しゅうさく	1976年	一面	紙本着色	59.0×90.2	
93	暑き日を海に入れたり最上川(習作) あつ ひ うみ い もがみがわ しゅうさく	1976年	一面	紙本着色	59.4×90.3	
94	象潟や雨に西施がねぶの花(習作) きさかた あめ せいし ほな しゅうさく	1976年	一面	紙本着色	59.1×90.1	
95	あかあかと日は難面もあきの風(習作) つれなく ひ はな かげ しゅうさく	1976年	一面	紙本着色	59.2×89.7	
96	春の芽 はる め	1976年頃	一幅	紙本着色	26.7×24.1	
97	伊豆の海 いず うみ	1977年	一面	紙本着色	32.3×41.3	
98	清秋 せいしゅう	1977年	一幅	紙本着色	29.9×41.7	
99	黄な木 き な き	1978年	一面	紙本着色	42.3×32.1	
100	山 やま	1978年頃	一幅	紙本着色	25.6×39.8	

素描						
No	作品名	制作年	頁数	技法・材質・頁数	寸法(cm)	展示替
1	ないかい 内海のひととき	1913年	一面	紙・墨・着色	26.7×19.0	
2	いえしま 家島	1914年	一面	紙・墨	23.6×25.2	
3	ご か やま おおまきむら 五箇山 大牧村にて	1916年	一面	紙・着色	27.2×44.2	
5	重要文化財 なきりむら 波切村	1918年	一面	紙・墨・着色	27.0×44.5	●
7	ピサの街	1922年	一面	紙・鉛筆・着色	18.5×23.8	
8	ボルゲーゼの庭	1922年	一面	紙・ペン・着色	21.0×15.0	
9	せい せい いん 聖ボナベントレ 僧院	1922年	一面	紙・着色	18.5×23.6	
10	エスコリアル えんぼう 遠望	1922年	一面	紙・ペン・着色	27.0×18.8	
11	ちやうもんきやう 長門峡	1925年	一面	紙・墨・着色	47.0×32.5	■
12	や せ ざんとう 八瀬村頭	1926年	一面	紙・ペン・着色	26.4×34.0	■
13	とうじつちやう ふゆ うみ べ 冬日帖 冬の海辺	1928年	一面	紙・着色	37.5×45.0	
17	ゆきうさぎ 雪兎	1940年頃	一面	紙・着色	20.7×30.7	
18	あゆ 鮎	1951年	一面	紙・着色	27.6×36.8	
19	はな み だん こ 花見団子	1948年	一面	紙・鉛筆・着色	27.5×23.0	
22	しん せつ 深雪	1954年	一面	紙・鉛筆・着色	42.7×32.8	
23	あまぐも 雨雲	1954年	一面	紙・鉛筆・着色	37.6×27.0	
24	じゆ じやう ゆき 樹上の雪	1954年頃	一面	紙・パステル・着色	26.5×37.8	
25	ゆうあかね 夕茜	1955年	一面	紙・鉛筆・パステル	36.0×24.5	
30	にっしゆく 日食	1958年	一面	紙・鉛筆・着色・金泥	37.0×25.4	
31	い づ うみ 伊豆の海	1958年	一面	紙・パステル・着色	27.0×42.0	
32	しらかばやし 白樺林	1959年	一面	紙・鉛筆・着色	27.0×37.5	
34	もとす こ 本栖湖	1960年	一面	紙・鉛筆・着色	25.3×36.0	
35	ひ えい 比叡	1962年	一面	紙・鉛筆・着色	17.7×51.6	
36	き 樹	1964年	一面	紙・鉛筆・色鉛筆・着色	38.0×35.5	
37	さいうん 彩雲	1965年頃	一面	紙・着色	25.1×35.5	
38	しゆくせつ 宿雪	1966年	一面	紙・鉛筆・着色	48.5×28.8	
42	ゆうばえ 夕映	1969年頃	一面	紙・鉛筆・パステル・着色・金泥	27.5×43.0	
44	び わ こ 琵琶湖	1970年頃	一面	紙・鉛筆・着色	28.5×48.3	
46	たん ぼ 田圃	1975年	一面	紙・鉛筆・着色	31.5×40.5	
47	も がみがわ こ てん 最上川 碁点	1975年	一面	紙・鉛筆・着色	31.5×41.0	
48	にほんかい 日本海	1975年	一面	紙・鉛筆・着色	18.5×25.9	
49	どうそじん ふ きん 道祖神付近	1976年	一面	紙・鉛筆・墨	28.0×42.5	
50	かさしま 笠島	1976年	一面	紙・鉛筆・着色	32.5×43.5	