

作品リスト

- ・本リストの作品番号は会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・展示室の温湿度および照度は作品保護のため調整されています。
- ・作品保護のため、会期中展示替え、ページ替えを行います。
前期は10/25-11/24、後期は11/26-12/21となります。
- ・出品作品および展示期間は都合により変更になる場合があります。
- ・欠番は未出品作品となります。

きもの
ヒミツ
友禪のうまれるところ
— 京都千總コレクションを中心に

2025.10.25 | 土 | — 12.21 | 日 |



静岡市美術館
SHIZUOKA CITY MUSEUM of ART



【主催】静岡市、静岡市美術館 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団、読売新聞社、Daiichi-TV 【企画協力】京都国立近代美術館
【特別協力】株式会社千總ホールディングス、一般社団法人千總文化研究所 【協賛】京セラドキュメントソリューションズ株式会社

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間	
							(前期)	(後期)

1章 平面と立体のあいだで きものと雛形本

13	うちかけ しろりんずじふじおながどりもよう 打掛 白綾子地藤菱尾長鳥模様	-	一領	絹、描絵・摺足田・刺繍	江戸時代後期(18世紀後期-19世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○
14	ひとえ あさぎろじょうらんかおうじゅもよう 単衣 浅葱紹地雲霞桜樹模様	-	一領	絹、白上げ・刺繍	江戸時代後期(19世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○
15	うちかけ しろりんずじおうみほつけいもよう 打掛 白綾子地近江八景模様	-	一領	絹、描絵	江戸時代後期(19世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○
16	こそで なんどりんずじあし きぎりゆうすいじゃかごもよう 小袖 納戸綾子地芦に鷺流水蛇籠模様	-	一領	絹、友禅染・白上げ	江戸時代後期(18世紀後期-19世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○
17	かたばら なんどあさじしゆんじゅうけい ごしよぐるまでんしゃもよう 帷子 納戸麻地春秋景に御所車殿舎模様	-	一領	麻、白上げ・摺足田・刺繍	江戸時代後期(19世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○
18	こそで こきもえぎちりめんじかご はぎさきもよう 小袖 濃萌黄縮緬地籠に萩笹模様	-	一領	絹、白上げ・摺足田・刺繍	江戸時代中期(18世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○
19	こそで むらさきちりめんじもみじ まんまくもよう 小袖 紫縮緬地紅葉に幔幕模様	-	一領	絹、白上げ・刺繍	江戸時代後期(19世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○
20	うちかけ べにちりめんじりゅうすい はないかだもよう 打掛 紅縮緬地流水に花筏模様	-	一領	絹、絞り染・鹿の子絞り・刺繍	江戸時代後期(18世紀後期-19世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○
21	こそで しろりんずじたちきぎく もじもよう 小袖 白綾子地立木菊に文字模様	-	一領	絹、描絵・摺足田・刺繍	江戸時代中期(18世紀中期-後期)	株式会社千總ホールディングス	○
22	かたばら しろあさじほしあみひかくもよう 帷子 白麻地干網飛鶴模様	-	一領	麻、描絵・刺繍	江戸時代後期(19世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○
23	ふりそで べにちりめんじくすだまもよう 振袖 紅縮緬地薬玉模様	-	一領	絹、刺繍	江戸時代後期(18世紀後期-19世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○
24	こそで あいりんずじばいじゅうひかくしまばらつづもよう 小袖 藍綾子地梅樹飛鶴島原楼模様	-	一領	絹、刺繍	江戸時代末期(19世紀中期)	株式会社千總ホールディングス	○
25	おくらやまひやくしゅひながた 『小倉山百首雛形』	柏葉軒晩暎	一冊	紙本木版印刷	貞享5(1688)	株式会社千總ホールディングス	○ (頁替え)
26	ゆうぜん 『友禅ひながた』	日置清親画	四冊のうち	紙本印刷	復刻:大正15(1926) 原本:貞享5(1688)	株式会社千總ホールディングス	○ (頁替え)
27	ひいながたおくらやましきもよう 『雛形小倉山色紙模様』	武平次画	一冊	紙本木版印刷	元禄2(1689)	株式会社千總ホールディングス	○ (頁替え)
28	しんべんひやくにんいつしゅえしよ 『新編百人一首絵抄』	-	一冊	紙本木版印刷	元禄5(1692)	株式会社千總ホールディングス	○ (頁替え)
29	げんろくもようよじよひいながた 『元禄模様餘情雛形』	宮崎友徳画	一冊	紙本印刷	復刻:大正7(1918) 原本:元禄5(1692)	株式会社千總ホールディングス	○ (頁替え)
30	とうせいそめようちよ 『当世染様千世のひいながた』	-	一冊	紙本木版印刷	元禄7(1694)	株式会社千總ホールディングス	○ (頁替え)
31	みやこ 『都ひるながた』	加藤良信画	五冊のうち	紙本印刷	復刻:明治34(1901) 原本:元禄11(1698)	株式会社千總ホールディングス	○ (頁替え)
32	ひやくしゅうたいりめいしよ 『百首歌入名所ひいながた』	-	二冊のうち	紙本印刷	復刻:昭和14(1939) 原本:元禄12(1699)	株式会社千總ホールディングス	○ (頁替え)
33	とうりゅうしつぽうとまひ 『當流七寶常盤ひいながた』	-	二冊のうち	紙本木版印刷	元禄13(1700)	株式会社千總ホールディングス	○ (頁替え)

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間	
							(前期)	(後期)
34	げんじせんざい 『源氏千載ひなかた』	-	一冊	紙本木版印刷	宝永2(1705)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
35	しょうとく がた 『正徳ひな形』	西川祐信画	四冊のうち	紙本木版印刷	正徳3(1713)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
36	とうりゅうもようひいながたつる こえ 『當流模様雛形囃の聲』	上・中:中嶋丹次郎ほか画 下:松根氏高當ほか画	三冊のうち	紙本木版印刷	享保9(1724)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
37	とうりゅうもようひいながたあま はしだて 『當流模様雛形天の橋立』	中嶋丹次郎画	三冊のうち	紙本木版印刷	享保12(1727)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
38	ひいながたすめいろ やま 『雛形染色の山』	-	一冊	紙本木版印刷	享保17(1732)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
39	ひいながたたつたがわ 『雛形立田川』	-	一冊	紙本木版印刷	寛保2(1742)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
40	ひいながたみちかぜ 『雛形三千風』	木村某画	一冊	紙本木版印刷	延享2(1745)序	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
41	ひいながたみやこ はる 『雛形都の春』	絵菱屋忠七画	一冊	紙本木版印刷	延享4(1747)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
42	とうせいもよう ひなかた ちよ はる 『当世模様ひなかた千代の春』	絵菱屋忠七画	一冊	紙本木版印刷	寛延3(1750)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
43	とうせいもようひいながたいせ うみ 『当世模様雛形伊勢の海』	-	一冊	紙本木版印刷	宝暦2(1752)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
44	ひいながたきく したみず 『雛形菊の下水』	-	二冊のうち	紙本木版印刷	宝暦3(1753)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
45	とうせいもようひいながたき ながれ 『当世模様雛形龍の流』	絵菱屋忠七画	一冊	紙本木版印刷	宝暦5(1755)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
46	とうせいもようひいながたみやこ ふ じ 『当世模様雛形都の富士』	近江屋宗七画	二冊のうち	紙本木版印刷	宝暦10(1760)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
47	とうせいもようひいながたこ はすずり 『当世模様雛形木の葉硯』	松田屋彦市画	二冊のうち	紙本木版印刷	宝暦13(1763)序	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
48	ひいながたかすがやま 『雛形春日山』	三文字屋彌四郎画	一冊	紙本木版印刷	明和5(1768)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
49	しんひいながたまよこそで 『新雛形京小袖』	松田屋彦市・絵菱屋忠七・廣瀬氏画	一冊	紙本木版印刷	明和7(1770)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
50	しんひいながたわか 『新雛形若みどり』	松田屋彦市画	二冊のうち	紙本木版印刷	安永2(1773)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
51	しんひいながたちとせそで 『新雛形千歳袖』	梅屋権蔵ほか画	三冊のうち	紙本木版印刷	寛政12(1800)	株式会社千總ホールディングス	○	(頁替え)
52	えどふうぞくず 江戸風俗図	菱川師宣工房	六曲一双	紙本著色	元禄年間(1688-1704)	株式会社千總ホールディングス	○	右隻 ○ 左隻

2章 京都画壇の日本画と下絵、染織図案

53	重要文化財 しゃせいずかん おつかん 写生図巻(乙巻)	円山応挙	一卷	紙本墨画著色	明和7-安永元(1770-72)	株式会社千總ホールディングス	○	
特別出品	重要文化財 ほつがわす 保津川図	円山応挙	八曲一双	紙本墨画淡彩	寛政7(1795)	株式会社千總ホールディングス	○	
55	重要美術品 くじゃくず 孔雀図	岸駒	一幅	絹本著色	江戸時代後期(18世紀末期-19世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	
56	群仙図 ぐんせんず	今尾景年	八曲一双	紙本著色	明治19(1886)	株式会社千總ホールディングス	○	
57	月下猫児図 げつかびようじ	岸竹堂	一幅	絹本墨画著色	明治29(1896)	株式会社千總ホールディングス	○	
58	重要文化財 おおつからさきず 大津唐崎図	岸竹堂	八曲一双	絹本墨画著色	明治8(1875)	株式会社千總ホールディングス	○	
59	重要文化財(附) うめず 梅図	岸竹堂	八曲一双	紙本墨画	明治8(1875)	株式会社千總ホールディングス	○	
60	ばんがくえんむ 万壑烟霧	木島櫻谷	六曲一双	紙本墨画淡彩	明治43(1910)頃	株式会社千總ホールディングス	○	
61	もうしゅうず 猛鷲図	木島櫻谷	一幅	絹本墨画著色	明治36(1903)	株式会社千總ホールディングス	○	
62	ゆうぜんぞめぎれ ほしあみちどり まつ 友禅染裂 干綱千鳥に松	今尾景年下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治6(1873)	株式会社千總ホールディングス	○	
63	ゆうぜんぞめぎれ くじゃくぼたん はな 友禅染裂 孔雀牡丹に花	岸竹堂下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治7(1874)	株式会社千總ホールディングス	○	

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間	
							(前期)	(後期)
64	ゆうぜんぞめざれ いわなみ うんりゆう 友禅染裂 岩波に雲龍	川辺御橋下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治8(1875)	株式会社千總ホールディングス	○	
65	ゆうぜんぞめざれ はなつ 友禅染裂 花尽くし	今尾景年下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治10(1877)	株式会社千總ホールディングス		○
67	ゆうぜんぞめざれ たつたよしのもよう 友禅染裂 亀田吉野模様	梅村景山下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治13(1880)	株式会社千總ホールディングス		○
68	ゆうぜんぞめざれ ざしきつ 友禅染裂 座敷尽くし	榊原文翠下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治14(1881)	株式会社千總ホールディングス	○	
70	ゆうぜんぞめざれ ゆうそくおおひおうぎ 友禅染裂 有職大櫓扇	榊原文翠下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治17(1884)	株式会社千總ホールディングス		○
71	ゆうぜんぞめざれ みなとどりひやつか 友禅染裂 湊取百花	梅村景山下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治18(1885)	株式会社千總ホールディングス	○	
72	ゆうぜんぞめざれ みす おおさく 友禅染裂 御簾に大菊	幸野樗嶺下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治23(1890)	株式会社千總ホールディングス	○	
74	ゆうぜんぞめざれ おおつえ 友禅染裂 大津絵	久保田米僊下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治24(1891)	株式会社千總ホールディングス		○
75	ゆうぜんぞめざれ かようぞ 友禅染裂 架鷹図	今尾景年下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治24(1891)	株式会社千總ホールディングス		○
77	ゆうぜんぞめざれ がつきち 友禅染裂 楽器散らし	梅村景山下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治25(1892)	株式会社千總ホールディングス		○
79	ゆうぜんぞめざれ からす さぎ 友禅染裂 烏に鷺	今尾景年下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治26(1893)	株式会社千總ホールディングス	○	
82	ゆうぜんしたえ やなぎ つばめ 友禅下絵 柳に燕	伝岸竹堂	一幅	紙本墨画著色	明治時代(19世紀後期-20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	
83	ゆうぜんしたえ ほくぼきのう 友禅下絵 薄暮帰農	伝岸竹堂	一幅	紙本墨画著色	明治時代(19世紀)	株式会社千總ホールディングス		○
84	ゆうぜんしたえ とび 友禅下絵 鷺	伝今尾景年	一幅	紙本墨画著色	明治時代(19世紀)	株式会社千總ホールディングス	○	
85	ゆうぜんしたえ とうえんぼくぎゅう 友禅下絵 桃園牧牛	伝今尾景年	一幅	紙本墨画著色	明治時代(19世紀)	株式会社千總ホールディングス		○
86	ゆうぜんしたえ おしどり 友禅下絵 鴛鴦	伝梅村景山	一幅	紙本墨画著色	明治時代(19世紀後期-20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	
87	ゆうぜんしたえ ふくろくじゆ たふく 友禅下絵 福祿寿お多福	伝梅村景山	一幅	紙本墨画著色	明治時代(19世紀後期-20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
88	けいねんかちやうがふ 『景年花鳥画譜』	今尾景年画/西村總左衛門発行	四冊のうち	紙本木版印刷	明治24-25(1891-92)	株式会社千總ホールディングス		○ (頁替え)
89	ばいれいかちやうがふ 『樗嶺花鳥画譜』	幸野樗嶺画/大倉孫兵衛発行	一冊	紙本木版印刷	明治16(1883)	京都国立近代美術館		○ (頁替え)
90	ちくきのはな 『千種之花』	幸野樗嶺画/田中治兵衛発行	四冊のうち	紙本木版印刷	明治22-24(1889-91)	株式会社千總ホールディングス		○ (頁替え)
91	ばいれいきくひやくしゆてん ち じん 『樗嶺菊百種』天・地・人	幸野樗嶺画/大倉書店発行	三冊のうち	紙本木版印刷	明治24-29(1891-96)	京都国立近代美術館		○ (頁替え)

3章 図案から染織品へ 描かれた図案と染められた図案

3- I 図案から友禅へ

92	そうかざ 草花図	神坂雪佳	双福	絹本著色	明治時代末期-大正時代初期(20世紀初頭)	株式会社千總ホールディングス		○
93	ゆうぜんぞめざれ りんぱひやつか 友禅染裂 琳派百花	神坂雪佳原画	一幅	絹、染め・型友禅	昭和10(1935)	株式会社千總ホールディングス		○
94	ゆうぜんぞめざれ りんぱひやつか 友禅染裂 琳派百花	神坂雪佳原画	一幅	絹、染め・型友禅	昭和10(1935)	株式会社千總ホールディングス		○
95	ゆうぜんぞめざれ りんぱひやつか 友禅染裂 琳派百花	神坂雪佳原画	一幅	絹、染め・型友禅	昭和10(1935)	株式会社千總ホールディングス		○
96	きもの シルエット琳派百花ブルー	神坂雪佳原画	一領	絹、型友禅	平成27(2015)	株式会社千總ホールディングス		○
97	ずあん なみ ゐる だいいつかいけんしょうほしゅうずあん 図案 波に海松(「第壹回懸賞募集図按 なつともういち 夏模様 壹」のうち)	-	一冊	紙本著色	明治31(1898)	株式会社千總ホールディングス	○	
98	ゆうぜんぞめざれ なみ ゐる 友禅染裂 波に海松	-	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	
103	ずあん とおやましゆんじゅう だいにかいけんしょうほしゅうずあん あきまた 図案 遠山春秋(「第二回懸賞募集図按 秋又 ふゆいち ハ冬 壹」のうち)	-	一冊	紙本著色	明治時代(19世紀後期-20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間	
							(前期)	(後期)
104	ゆうぜんぞめざれ とおやましゆんじゅう 友禅染裂 遠山 春秋	-	一幅	絹、染め・型友禅	明治34(1901)	株式会社千總ホールディングス		○
105	ずあん くみぶくろ てんいんだいよんかいほしゅうずあん はるもよう 図案 茶萐袋(「店員第四回募集図按 春模様」 のうち)	-	一冊	紙本著色	明治31(1898)	株式会社千總ホールディングス	○	
106	ゆうぜんぞめざれ くみぶくろ 友禅染裂 茶萐袋	-	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	
109	ずあん ひも はなけまり だいろつかいてんいんほしゅうずあん 図案 紐に花蹴鞠(第六回店員募集図按 秋冬模様)のうち)	-	一冊	紙本著色	明治32(1899)	株式会社千總ホールディングス		○
110	ゆうぜんぞめざれ ひも はなけまり 友禅染裂 紐に花蹴鞠	-	一幅	絹、染め・型友禅	明治35(1902)	株式会社千總ホールディングス		○
113	ずあん ぼたん ぼくがしし だいほちかいてんいんほしゅうずあん 図案 牡丹に墨画獅子(「第八回店員募集図按 秋又ハ冬模様」のうち)	-	一冊	紙本著色	明治時代(19世紀後期- 20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
114	ゆうぜんぞめざれ ぼたん ぼくがしし 友禅染裂 牡丹に墨画獅子	-	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
119	ずあん みす あおい だいじゅうつかいほしゅうずあん 図案 御簾に葵(「第十回募集図案 店員誓文模様」のうち)	-	一冊	紙本著色	明治時代(19世紀後期- 20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
120	ゆうぜんぞめざれ みす あおい 友禅染裂 御簾に葵	-	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
121	ずあん どはかすみ はるくさ 図案 土坡霞に春草 (「第十一回懸賞募集図按 春模様」のうち)	-	一冊	紙本著色	明治時代(19世紀後期- 20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	
122	ゆうぜんぞめざれ どはかすみ はるくさ 友禅染裂 土坡霞に春草	-	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	
123	ずあん おうらん つき だいじゅうさんかいけんしゅうほうしゅうずあん 図案 桜雲に月(「第十回参回懸賞募集図案 誓文模様」のうち)	-	一冊	紙本著色	明治時代(19世紀後期- 20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
124	ゆうぜんぞめざれ おうらん つき 友禅染裂 桜雲に月	-	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	

3-Ⅱ 流行模様と友禅、工芸

■アールヌーヴォー

131	ゆうぜんぞめざれ ぬいすいせん 友禅染裂 ヌーボー式水仙	-	一幅	絹、染め・型友禅	明治36(1903)	株式会社千總ホールディングス	○	
132	まいかぜ 舞風	-	一幅	絹本著色	明治時代(19世紀後期- 20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	
134	ゆうぜんぞめざれ しみつた 友禅染裂 ヌーボー式鳶	-	一幅	絹、染め・型友禅	明治36(1903)	株式会社千總ホールディングス		○
136	ゆうぜんぞめざれ うず 友禅染裂 ヌーボーの渦	-	一幅	絹、染め・型友禅	明治37(1904)	株式会社千總ホールディングス		○
137	まきえたばこいれ 時絵良入	杉林古香／浅井忠図案	一合	漆、錫、鉛、時絵、 螺鈿	明治35-40(1902-07)	京都国立近代美術館		○
138	さといもずおおかびん 里芋図大花瓶	七代錦光山宗兵衛	一口	陶器	明治時代末期-大正時代 初期(20世紀初期)	京都国立近代美術館		○

■吉祥性

一吉祥

139	ゆうぜんぞめざれ くだものづ 友禅染裂 果物尽くし	-	一幅	絹、染め・型友禅	明治25(1892)	株式会社千總ホールディングス		○
140	ゆうぜんぞめざれ ほうおう まる 友禅染裂 鳳凰の丸	-	一幅	絹、染め・型友禅	明治20(1887)	株式会社千總ホールディングス		○
141	ゆうぜんぞめざれ ほか まつ つる 友禅染裂 暈し松に鶴	-	一幅	絹、染め・型友禅	明治34(1901)	株式会社千總ホールディングス	○	
142	ふくろくほうこうずがざりだな 福祿封侯図飾 棚	旭玉山、石川光明、 大谷光利、香川勝廣、 加納鐵哉、柴田是真、 高村光雲	一台	紫檀、竹、象牙、銀、 四分一、金、漆	明治16(1883)	京都国立近代美術館		○
143	ぶっしゅかん げちょうおきもの 仏手柑 牙彫置物	安藤緑山	一個	象牙着色	大正時代-昭和時代初期 (20世紀前期)	京都国立近代美術館		○
145	かき げちょうおきもの 柿 牙彫置物	安藤緑山	一個	象牙着色	大正時代-昭和時代初期 (20世紀前期)	京都国立近代美術館		○

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間	
							(前期)	(後期)
一大典								
146	友禪染裂 万歳に雅楽器 ゆうぜんぞめざれ ばんざい が つ き	-	一幅	絹、染め・型友禪	大正3(1914)	株式会社千總ホールディングス	○	
147	友禪染裂 大檜扇 ゆうぜんぞめざれ おおひおうぎ	-	一幅	絹、染め・型友禪	大正4(1915)	株式会社千總ホールディングス		○
148	友禪染裂 君が代 ゆうぜんぞめざれ きみ が 代	-	一冊	絹、染め・型友禪	大正時代初期(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
149	『三越』第4巻2号	三越呉服店発行	一冊	紙本印刷	大正3(1914)	株式会社千總ホールディングス		○
■三越・流行の模様								
一元禄模様								
151	友禪染裂 琴柱に菊 ゆうぜんぞめざれ ことじ きく	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治36(1903)	株式会社千總ホールディングス	○	
152	友禪染裂 柳に槌車 ゆうぜんぞめざれ やなぎ つちくるま	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治37(1904)	株式会社千總ホールディングス		○
153	『時好』卯之第5号	三井呉服店発行	一冊	紙本印刷	明治36(1903)	株式会社千總ホールディングス		○
154	友禪染裂 横段疋田に円環 ゆうぜんぞめざれ よこだんひった えんかん	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治38(1905)	株式会社千總ホールディングス	○	
155	友禪染裂 干網葛家 ゆうぜんぞめざれ ほしあみくずや	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治38(1905)	株式会社千總ホールディングス		○
156	『時好』第4巻第1号	三越呉服店発行	一冊	紙本印刷	明治38(1905)	株式会社千總ホールディングス		○
159	元禄舞図 げんろくまいず	神坂雪佳	六曲一双	紙本着色	明治40(1907)頃	株式会社千總ホールディングス	○左隻	○右隻
一光琳模様								
160	友禪染裂 乾山風皿 ゆうぜんぞめざれ けんざんふうさら	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治37(1904)	株式会社千總ホールディングス	○	
161	友禪染裂 琳派地紙 ゆうぜんぞめざれ りんぱじがみ	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治40(1907)	株式会社千總ホールディングス	○	
162	友禪染裂 乾山陶器 ゆうぜんぞめざれ けんざんとうき	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治41(1908)	株式会社千總ホールディングス		○
163	友禪染裂 琳派草花 ゆうぜんぞめざれ りんぱそうか	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治42(1909)	株式会社千總ホールディングス		○
164	『時好』辰之第12号	三井呉服店発行	一冊	紙本印刷	明治37(1904)	株式会社千總ホールディングス		○
165	『三越タイムス』第7巻第6号	三越呉服店発行	一冊	紙本印刷	明治42(1909)	株式会社千總ホールディングス		○
一洋花模様								
166	友禪染裂 早稲田の薫 ゆうぜんぞめざれ わせだ かおり	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治38(1905)	株式会社千總ホールディングス	○	
167	『時好』卯之第2号	三井呉服店発行	一冊	紙本印刷	明治36(1903)	株式会社千總ホールディングス	○	
168	友禪染裂 虞美人草 ゆうぜんぞめざれ くびじんそう	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治38(1905)	株式会社千總ホールディングス	○	
169	『新衣裳』第66号	たかしまや飯田呉服店発行	一冊	紙本印刷	明治40(1907)	株式会社千總ホールディングス	○	
170	友禪染裂 早稲田の香 ゆうぜんぞめざれ わせだ かおり	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治42(1909)	株式会社千總ホールディングス		○
171	友禪染裂 楽器草花 ゆうぜんぞめざれ がつきそうか	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治40(1907)	株式会社千總ホールディングス		○
172	『衣裳』第1年(12月号)	下村呉服店発行	一冊	紙本印刷	明治40(1907)	株式会社千總ホールディングス		○
173	芥子図花瓶 けしずかびん	川出柴太郎	二口のうち	有線七宝	明治時代(1868-1912)	京都国立近代美術館		○
一古代・正倉院								
174	友禪染裂 古代裂散らし ゆうぜんぞめざれ こだいざれち	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治21(1888)	株式会社千總ホールディングス	○	
175	友禪染裂 横段古代裂模様 ゆうぜんぞめざれ よこだんこだいざれもよう	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治37(1904)	株式会社千總ホールディングス		○

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間	
							(前期)	(後期)
176	ゆうぜんぞめざれ ちょうとんぼ ばんえふうちょうまるもん 友禪染裂 蝶蜻蛉に蠻絵風花鳥丸文	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治44(1911)	株式会社千總ホールディングス	○	
177	ゆうぜんぞめざれ こきょうづ 友禪染裂 古鏡尽くし	-	一幅	絹、染め・型友禪	大正5(1916)	株式会社千總ホールディングス		○
180	てんびょうもようまきえすずりばこ 天平模様時絵硯箱	迎田秋悦	一合	漆、蒔絵	大正時代後期-昭和時代初期(20世紀前期)	京都国立近代美術館	○	
■有職文様								
182	ゆうぜんぞめざれ ひったきく もん、ようい かえで 友禪染裂 疋田菊に文様入り楓	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治40(1907)	株式会社千總ホールディングス	○	
183	ゆうぜんぞめざれ はなかご 友禪染裂 花籠	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治43(1910)	株式会社千總ホールディングス		○
184	ゆうぜんぞめざれ ひったひおうぎ 友禪染裂 疋田檜扇散らし	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治44(1911)	株式会社千總ホールディングス	○	
185	ゆうぜんぞめざれ ひったたてわく さくらちよう 友禪染裂 疋田立涌に桜蝶	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治40(1907)	株式会社千總ホールディングス		○
■異国風								
一土耳其模様・他								
187	ゆうぜんぞめざれ よこだんとるこ 友禪染裂 横段土耳其	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治34(1901)	株式会社千總ホールディングス	○	
188	ゆうぜんぞめざれ いんどからくさ 友禪染裂 印度唐草	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治36(1903)	株式会社千總ホールディングス	○	
189	ゆうぜんぞめざれ つ かざり 友禪染裂 吊るし飾りにカード	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治38(1905)	株式会社千總ホールディングス		○
190	ゆうぜんぞめざれ なな しま かちよう 友禪染裂 斜めよろけ縞に花鳥	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治39(1906)	株式会社千總ホールディングス		○
一中国趣味								
191	ゆうぜんぞめざれ よこだんとうきよう 友禪染裂 横段陶器模様	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治35(1902)	株式会社千總ホールディングス		○
193	ゆうぜんぞめざれ ぶんぼうぐ 友禪染裂 文房具	-	一幅	絹、染め・型友禪	大正9(1920)	株式会社千總ホールディングス		○
194	せんちやくざりずかびん 煎茶飾函花瓶	七代錦光山宗兵衛	一口	陶器	明治時代-大正時代(19世紀後期-20世紀初期)	京都国立近代美術館		○
一油絵								
195	ゆうぜんぞめざれ ふうざん ぶがふうてんびようつた 友禪染裂 フェウザン油画風点描寫	-	一幅	絹、染め・型友禪	大正2(1913)	株式会社千總ホールディングス		○
196	ゆうぜんぞめざれ もようからうびし 友禪染裂 クロマ模様花鳥菱	-	一幅	絹、染め・型友禪	大正3(1914)	株式会社千總ホールディングス		○
■浅井忠・神坂雪佳とその周辺								
一浅井忠の周辺								
197	ゆうぜんぞめざれ かせんかたぬ 友禪染裂 歌仙型抜き	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
198	いろえろつかせんおまつば 色絵六歌仙大壺	四代清水六兵衛	一口	陶器	明治36-大正9(1903-20)	個人蔵		○
199	とうじまざあん 陶磁器図案	谷口香橋図案(五代清水六兵衛写)	一冊	紙本著色	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	個人蔵		○
200	ゆうぜんぞめざれ おおつえざら 友禪染裂 大津絵皿	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
201	おおつえめいめいざら 大津絵銘々皿	杉林古香/浅井忠図案	五客	漆、蒔絵	明治時代後期(20世紀初期)	京都国立近代美術館		○
203	もくごずあんしゅう 『黙語図案集』	浅井忠(黙語会編集) / 山田芸艸堂発行	一冊	紙本木版印刷	明治41(1908)	京都国立近代美術館		○
204	ゆうぜんぞめざれ どうぶつ 友禪染裂 動物	-	一幅	絹、染め・型友禪	大正元(1912)	株式会社千總ホールディングス		○
205	ゆうぜんぞめざれ おびど えしふとふう 友禪染裂 帯取り埃及風	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
207	ながじゆばん もよう 長襦袢 エジプト模様	浅井忠図案	一領	絹、染	明治35-40(1902-07)	京都国立近代美術館		○
208	さら 皿	河村蜻蛉/浅井忠図案	五客	陶器	明治35-40(1902-07)	京都国立近代美術館		○

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間	
							(前期)	(後期)
一 神坂雪佳の周辺								
209	ゆうぜんぞめざれ ひつたじちよう ちようち 友禪染裂 疋田地蝶に蝶散らし	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治38(1905)	株式会社千總ホールディングス	○	
210	ゆうぜんぞめざれ ちようつ 友禪染裂 蝶尽くし	-	一幅	絹、染め・型友禪	明治40(1907)	株式会社千總ホールディングス		○
211	ちようせんしゆ 『蝶千種』	神坂雪佳画/山田芸艸堂発行	二冊	紙本木版印刷	1:明治38(1905) / 2:昭和44(1969)	株式会社千總ホールディングス		○ (頁替え)
212	ゆうぜんぞめざれ りんぱふうじがみち 友禪染裂 琳派風地紙散らし	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	
213	ゆうぜんぞめざれ ふうかちよう りんぱふうしやくやく 友禪染裂 アラベスク風花鳥に琳派風芍薬	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
214	ゆうぜんぞめざれ ひかく 友禪染裂 飛鶴シルエット	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	
215	ゆうぜんぞめざれ あきくさ 友禪染裂 秋草シルエット	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
216	こうえつかみもんようすずりばこ 光悦紙紋様硯箱	神坂祐吉	一合	木、漆、蒔絵	大正時代後期-昭和時代初期(20世紀前期)	京都市立近代美術館		○
217	なみ まつく つるたく 波に松喰い鶴卓	神坂祐吉/神坂雪佳図案	一基	漆、蒔絵、螺鈿	大正時代(1912-1926)	京都市立近代美術館	○	
219	はなくるま 花車	四代岩村哲斎、神坂祐吉、高瀬好山、古市卯之助、山鹿清華、初代山田染全/神坂雪佳図案	一台	漆、蒔絵、銀、陶器、染織	昭和時代初期(20世紀前期)	京都市立近代美術館		○
220	ももよくき 『百々世草』	神坂雪佳画/芸艸堂発行	三冊のうち	紙本木版印刷	2:明治42(1909) / 3:明治43(1910)	株式会社千總ホールディングス	○	
221	しゃせいそうかもよう 『写生艸花模様』	古谷紅麟画/芸艸堂発行	一冊	紙本木版印刷	明治40(1907)	株式会社千總ホールディングス		○
223	みやこにしき 『宮古錦』	津田青楓画/本田雲錦堂発行	一冊	紙本木版印刷	明治32(1899)	株式会社千總ホールディングス	○	
225	はなたちばな 『華橋』	津田青楓画/本田雲錦堂発行	一冊	紙本木版印刷	明治32(1899)	京都市立近代美術館		○
一 ドット絵								
227	ゆうぜんぞめざれりゆうすい つちぐるま 友禪染裂 流水に槌車	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス	○	
228	ゆうぜんぞめざれ ふうりゆうすい みずどり 友禪染裂 マドレー風流水に水鳥	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
229	ゆうぜんぞめざれ どうぶつ 友禪染裂 動物尽くし	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
230	しんびじゆつかい 『新美術海』(12)	古谷紅麟編/山田直三郎発行	一冊	紙本木版印刷	明治35(1902)	株式会社千總ホールディングス		○
一 セッション・マルホフ式								
231	ゆうぜんぞめざれ ししゅうふうようばなちようとり 友禪染裂 刺繍風洋花蝶鳥	-	一幅	絹、染め・型友禪	大正4(1915)	株式会社千總ホールディングス		○
233	ゆうぜんぞめざれ しきはなからくさ 友禪染裂 マルホフ式花唐草	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
235	ゆうぜんぞめざれ しゃだん しきそうか 友禪染裂 斜段マルホフ式草花	-	一冊	絹、染め・型友禪	明治時代後期-大正時代(20世紀初期)	株式会社千總ホールディングス		○
236	そうかちようしつきしよだな 草花模様漆器書棚	四代岩村哲斎、岩村光真/澤田宗山図案	一台	木、漆、蒔絵、螺鈿	大正3(1914)	京都市立近代美術館		○
237	こだいゆりもようかびん 古代百合模様花瓶	七代錦光山宗兵衛/武田五一図案	一口	陶器	明治45/大正元(1912)頃	京都市立近代美術館		○
■ 夢二式								
238	かわにしひでへんしゅうたけひきゆめじ ざつ 川西英編集『竹久夢二 雑(封筒、包紙等)』	竹久夢二	一枚	紙本木版印刷	制作年不詳	京都市立近代美術館		○
239	ゆめじえはがきしゅう 『夢二 絵葉書集』	竹久夢二	一式	紙本木版印刷	昭和10(1935)頃	京都市立近代美術館		○
240	きおんぜんしゅう まひがき 『祇園全集 絵日傘』一の巻	長田幹彦著/竹久夢二装幀	一冊	紙本木版印刷	大正8(1919)	京都市立近代美術館		○

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間	
							(前期)	(後期)
241	『セノオ楽譜no.140「小夜砧」 <small>がくふ さよきぬた</small>	竹久夢二	一面	紙本印刷	大正8(1919)	京都国立近代美術館	○	

4章 平面と立体のあいだで 京都の友禅の人間国宝

242	ゆうぜんまつかもんふりそで 友禅菊華文振袖	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・刺繍・ 摺箔	大正時代後期(1920- 26)	京都国立近代美術館	○	
243	あさぎちりめんじかいおけもんゆうぜんぞめこそで きんまいがさね いち 浅黄縮緬地貝桶文友禅染小袖(三枚裏の一)	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・刺繍	大正時代(1912-26)	個人蔵		○
244	くれなゐちりめんじかいおけもんゆうぜんぞめこそで きんまいがさね に 紅縮緬地貝桶文友禅染小袖(三枚裏の二)	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・刺繍	大正時代(1912-26)	個人蔵		○
245	くろちりめんじかいおけもんゆうぜんぞめこそで きんまいがさね きん 黒縮緬地貝桶文友禅染小袖(三枚裏の三)	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・刺繍	大正時代(1912-26)	個人蔵		○
246	ごうてんじようしきそうかもようふりそで 格天井四季草花模様振袖	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・刺繍・ 描絵・摺箔	昭和21(1946)	個人蔵	○	
247	ひとこしちりめんじほうおうもんふりそで 一越縮緬地鳳凰桐文振袖	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・刺繍・ 摺箔	昭和29(1954)	京都国立近代美術館	○	
248	しゃせいちよう 写生帖	三代田畑喜八	一冊	紙本墨画著色	明治時代後期-昭和時代 (20世紀前期-中期)	個人蔵		○ (頁替え)
249	しゃせいちよう 写生帖	三代田畑喜八	一冊	紙本墨画著色	明治時代後期-昭和時代 (20世紀前期-中期)	個人蔵		○ (頁替え)
250	ちりめんじゆうぜんふりそで 縮緬地友禅振袖	初代上野為二	一領	絹、友禅染・刺繍・ 摺箔	昭和時代前期(1926- 60)	個人蔵	○	
251	ちりめんじゆうぜんほうもんぎ かん 縮緬地友禅訪問着「歓」	初代上野為二	一領	絹、友禅染・刺繍	昭和35(1960)	個人蔵		○
254	ゆうぜんほうもんぎ ひかり 友禅訪問着「光」	森口華弘	一領	絹、友禅染	昭和39(1964)	京都国立近代美術館		○
255	ゆうぜんほうもんぎ まつかもんよう 友禅訪問着「菊華文様」	森口華弘	一領	絹、友禅染・摺箔	昭和51(1976)	京都国立近代美術館	○	
256	ゆうぜんほうもんぎ し き やなぎ 友禅訪問着「四季の柳」	森口華弘	一領	絹、友禅染	昭和58(1983)	京都国立近代美術館	○	
257	ゆうぜんほうもんぎ さいか 友禅訪問着「彩華」	森口華弘	一領	絹、友禅染・摺箔	昭和60(1985)	京都国立近代美術館		○
258	そうごう 草稿	森口華弘	一冊	紙本墨画著色	昭和時代前期(20世紀 前期)	京都国立近代美術館	○	
259	そうごう 草稿	森口華弘	一冊	紙本墨画著色	昭和時代前期(20世紀 前期)	京都国立近代美術館	○	
260	そうごう 草稿	森口華弘	一冊	紙本墨画著色	昭和59-60(1984-85)	京都国立近代美術館	○	
261	そうごう 草稿	森口華弘	一冊	紙本墨画著色	昭和59-60(1984-85)	京都国立近代美術館	○	
262	ゆうぜんほうもんぎ ふゆう 友禅訪問着「浮遊」	羽田登喜男	一領	絹、友禅染・摺箔	昭和36(1961)	京都国立近代美術館	○	
264	ゆうぜんほうもんぎ ひやくや 友禅訪問着「白夜」	羽田登喜男	一領	絹、友禅染	昭和51(1976)	京都国立近代美術館		○
269	ゆうぜんきもの ゆきあか 友禅着物「雪明り」	森口邦彦	一領	絹、友禅染	昭和44(1969)	京都国立近代美術館		○
271	ゆうぜんきもの せいしん 友禅着物「青晨」	森口邦彦	一領	絹、友禅染	昭和54(1979)	京都国立近代美術館	○	
272	ゆうぜんきもの かがい 友禅着物「花崖」	森口邦彦	一領	絹、友禅染	昭和58(1983)	京都国立近代美術館	○	
273	ゆうぜんきもの せつげい 友禅着物「雪溪」	森口邦彦	一領	絹、友禅染	平成11(1999)	京都国立近代美術館		○

次回展覧会

日本中の子どもたちを笑顔にした絵本作家 かがくいひろしの世界展
2026年1月10日(土)～3月22日(日)