

KOBAYASHI ■ KUYOCHIKA
没後100年
小林清親展
100th Year Memorial Exhibition

静岡市美術館 | 2015年2月7日(土) → 3月22日(日)

主催 = 静岡市、静岡市美術館 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団、
静岡新聞社・静岡放送、日本経済新聞社
後援 = 静岡市教育委員会、静岡県教育委員会
協力 = 横浜美術館 助成 = 芸術文化振興基金

作品目録

- ・作品保護のため、会期中展示替えを行います。展示期間は下記のとおりです。
 - ①2月7日(土)–2月15日(日)
 - ②2月17日(火)–2月22日(日)
 - ③2月24日(火)–3月1日(日)
 - ④3月3日(火)–3月8日(日)
 - ⑤3月10日(火)–3月15日(日)
 - ⑥3月17日(火)–3月22日(日)
- ・作品番号は会場内での番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・目録番号の記載のないものは、練馬区立美術館【会期：平成27年4月5日(日)～5月17日(日)】のみの展示となり、当館では展示しません。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。また必要に応じて頁替えを行います。

第1章 光線画

no.	作品名	制作年 / 発行年	判型・寸法 / 材質技法等	所蔵先	①	②	③	④	⑤	⑥
1	東京五大橋之一 両国真景	明治9年(1876)	竪大判錦絵三枚続	山口県立萩美術館・浦上記念館						
2	東京江戸橋之真景	明治9年(1876)	竪大判錦絵三枚続	山口県立萩美術館・浦上記念館						
3	海運橋(第一銀行雪中)	明治9年頃(c.1876)	横大判錦絵	静岡県立美術館						
4	海運橋(第一銀行雪中)	明治9年頃(c.1876)	横大判錦絵	川崎・砂子の里資料館						
5	東京新大橋雨中図	明治9年(1876)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
6	東京新大橋雨中図	明治9年頃(c.1876)	横大判錦絵	静岡県立美術館						
8	二重橋前乗馬兵	明治9年(1876)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
9	二重橋前乗馬兵	明治9年(1876)	横大判錦絵	横浜美術館						
10	元柳橋両国遠景	明治12年(1879)	横大判錦絵	千葉市美術館						
12	小梅曳舟通雪景	明治12年(1879)	横大判錦絵	個人蔵(練馬区立美術館寄託)						
13	一石橋夕景	明治12年頃(c.1879)	横大判錦絵	横浜美術館						
14	本所御蔵橋	明治13年頃(c.1880)	横大判錦絵	町田市立国際版画美術館						
16	東京銀座街日報社	明治9年(1876)	横大判錦絵	千葉市美術館						
17	上野公園画家写生図	明治9年頃(c.1876)	横大判錦絵	横浜美術館						
18	両国雪中	明治10年頃(c.1877)	横大判錦絵	横浜美術館						
19	両国雪中	明治10年頃(c.1877)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
20	萬代橋朝日出	明治13年(1880)	横大判錦絵	府中市美術館						
21	萬代橋朝日出	明治13年(1880)	横大判錦絵	個人蔵(練馬区立美術館寄託)						
22	上野六角茶屋	明治13年(1880)	横大判錦絵	府中市美術館						
23	上野六角茶屋	明治13年(1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
24	赤坂紀伊国坂	明治13年(1880)	横大判錦絵	府中市美術館						
25	赤坂紀伊国坂	明治13年(1880)	横大判錦絵	個人蔵(練馬区立美術館寄託)						
26	桜田弁慶堀原	明治13年頃(c.1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
27	九段馬かけ	明治13年頃(c.1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
28	九段馬かけ	明治13年頃(c.1880)	横大判錦絵	府中市美術館						
29	常盤橋内紙幣寮之図	明治13年(1880)	横大判錦絵	個人蔵(練馬区立美術館寄託)						
31	御城内釣橋之図	明治12年頃(c.1879)	横大判錦絵	横浜美術館						
32	駿河町雪	明治12年頃(c.1879)	横大判錦絵	府中市美術館						
34	駿河町雪	明治12年頃(c.1879)	横大判錦絵	町田市立国際版画美術館						
36	高輪牛町籠月景	明治12年(1879)	横大判錦絵	個人蔵(練馬区立美術館寄託)						
37	川口鍋釜製造図	明治12年(1879)	横大判錦絵	府中市美術館						
38	川口鍋釜製造図	明治12年(1879)	横大判錦絵	千葉市美術館						
39	第二回内勤業博覧会表口	明治14年(1881)	横大判錦絵	町田市立国際版画美術館						

no.	作品名	制作年 / 発行年	判型・寸法 / 材質技法等	所蔵先	①	②	③	④	⑤	⑥
40	第二回内勸業博覧会内五角堂	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	横浜美術館						
41	第二回内勸業博覧会内美術館噴水	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
42	多目伊希	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	横浜美術館						
43	大伝馬町大丸	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	静岡県立美術館						
45	東京小梅曳船夜図	明治 9 年頃 (c.1876)	横大判錦絵	川崎・砂子の里資料館						
46	今戸橋茶亭の月夜	明治 10 年頃 (c.1877)	横大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
47	御茶水蚩	明治 13 年頃 (c.1880)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
48	御茶水蚩	明治 13 年頃 (c.1880)	横大判錦絵	太田記念美術館						
49	今戸有明楼之景	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	静岡県立美術館						
50	今戸有明楼之景	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	太田記念美術館						
51	江戸橋夕暮富士	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	千葉市美術館						
52	江戸橋夕暮富士	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
53	川崎月海	明治 12 年頃 (c.1879)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
54	川崎月海	明治 12 年頃 (c.1879)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
55	五本松雨月	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
57	大川岸一之橋遠景	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	府中市美術館						
58	天王寺下衣川	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	府中市美術館						
59	両国花火之図	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
61	本町通夜雪	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
62	浅草夜見世	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	町田市立国際版画美術館						
64	日本橋夜	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	静岡県立美術館						
65	日本橋夜	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	町田市立国際版画美術館						
66	日本橋夜	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
67	今戸夏月	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	千葉市美術館						
68	柳原夜雨	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
69	浅草寺年乃市	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
70	新橋ステーション	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	川崎・砂子の里資料館						
71	池の端花火	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	神奈川県立歴史博物館						
72	隅田川夜	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	町田市立国際版画美術館						
73	東京橋場波黄昏景	明治 9 年 (1876)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
74	東京橋場波黄昏景	明治 9 年頃 (c.1876)	横大判錦絵	神奈川県立歴史博物館						
75	東京橋場波黄昏景	明治 9 年頃 (c.1876)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
76	柳嶋日没	明治 10-11 年頃 (c.1877-78)	横大判錦絵	千葉市美術館						
77	川口善光寺雨晴	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	横浜美術館						
78	大森朝乃海	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	静岡県立美術館						
79	大森朝乃海	明治 13 年頃 (c.1880)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
80	隅田川小春風	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	府中市美術館						
81	隅田川小春風	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
82	隅田川枕橋前	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
83	大川富士見渡	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
84	隅田川中洲水雷火	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	府中市美術館						
85	隅田川中洲水雷火	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
86	大川端石原橋	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
87	東京両国百本杭暁之図	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	府中市美術館						

no.	作品名	制作年 / 発行年	判型・寸法 / 材質技法等	所蔵先	①	②	③	④	⑤	⑥
88	東京両国百本杭暁之図	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
90	梅若神社	明治 12-14 年頃 (c.1879-81)	横大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
91	梅若神社	明治 12-14 年頃 (c.1879-81)	横大判錦絵	千葉市美術館						
92	佃嶋雨晴	明治 13 年頃 (c.1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
93	湯島元聖堂之景	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
95	日本丸雪晴	明治 12 年頃 (c.1879)	横大判錦絵	横浜美術館						
96	日本丸雪晴	明治 12 年頃 (c.1879)	横大判錦絵	町田市立国際版画美術館						
97	三ツ又永代橋遠景	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
98	虎乃門夕景	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	静岡県立美術館						
100	橋場の夕暮	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	神奈川県立歴史博物館						
101	橋場の夕暮	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
102	神田川夕景	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	静岡県立美術館						
103	神田川夕景	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	太田記念美術館						
104	九段坂五月夜	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
105	浅草田圃太郎稲荷	明治 13 年頃 (c.1880)	横大判錦絵	府中市美術館						
106	明治十四年一月廿六日出火 浜町より写両国大火	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	府中市美術館						
107	明治十四年一月廿六日出火 浜町より写両国大火	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
108	明治十四年二月十一日夜大火 久松町二而見る出火	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
109	明治十四年二月十一日夜大火 久松町二而見る出火	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
110	明治十四年一月廿六日出火 両国大火浅草橋	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
111	明治十四年一月廿六日出火 両国大火浅草橋	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
112	明治十四年一月十六日出火 両国焼跡	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
113	猫と提灯	明治 10 年 (1877)	横大々判錦絵	千葉市美術館						
参考	猫と提灯 別摺	明治 10 年頃 (c.1877)	横大々判錦絵	千葉市美術館						
参考	猫と提灯 順序摺り	昭和 18 年 (1943)	木版画 七〇枚	渡邊木版美術画舗						
参考	猫と提灯 版木			渡邊木版美術画舗						
115	朝顔	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	太田記念美術館						
116	鴨に枯蓮	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	横浜美術館						
117	鴨に枯蓮	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	神奈川県立歴史博物館						
118	柿に目白	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
119	鶏にトンボ	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
120	鶏にトンボ	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
121	狐に三日月	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
122	鉄砲打獵師	明治 13 年頃 (c.1880)	豎大判錦絵二枚続	千葉市美術館						
123	東京名所 柳橋浅草橋の雨	明治 9 年頃 (c.1876)	横間判錦絵	渡邊木版美術画舗						
124	亀戸梅屋敷	明治 12 年頃 (c.1879)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
125	向島桜	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
127	亀井戸藤	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
128	芝葉増上寺日中	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
129	不忍池畔雨中図	明治 13 年頃 (c.1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
130	箱根三枚橋雨	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	府中市美術館						
131	箱根三枚橋雨	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	横浜美術館						
132	神田八雲神社暁	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	静岡県立美術館						

no.	作品名	制作年 / 発行年	判型・寸法 / 材質技法等	所蔵先	①	②	③	④	⑤	⑥
133	神田八雲神社暁	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
134	道灌山夕日暮	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	横浜美術館						
135	瀧の川の図	明治 11 年 (1878)	横大判錦絵	横浜美術館						
136	滝野川池の橋	明治 11 年頃 (c.1878)	横大判錦絵	府中市美術館						
137	根津神社秋色	明治 13 年頃 (c.1880)	横大判錦絵	府中市美術館						
138	箱根底倉湯本万年橋	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	横浜美術館						
139	愛宕山の図	明治 11 年 (1878)	横大判錦絵	横浜美術館						
140	愛宕山の図	明治 11 年 (1878)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
141	上野東照宮の夜	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	町田市立国際版画美術館						
142	上野東照宮積雪之図	明治 12 年 (1879)	横大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
143	池の端弁天	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	静岡県立美術館						
144	茶の水雪	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	府中市美術館						
145	茶の水雪	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
146	箱根神社雪	明治 13 年頃 (c.1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
147	浅草寺雪中	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	横浜美術館						
148	諸国名所画帖	明治 14 年 (1881)	銅版墨摺 木版色摺 折本十二枚揃、11.5×16.4	杜若文庫						
149	駿州湖日没の富士	明治 12 年 (1879)	竪大判錦絵二枚続	静岡県立美術館						
150	駿州湖日没の富士	明治 12 年 (1879)	竪大判錦絵二枚続	神奈川県立歴史博物館						
151	従箱根山中富嶽眺望	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	千葉市美術館						
152	従箱根山中富嶽眺望	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
153	箱根湖畔より富士眺望図	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	横浜美術館						
154	静岡竜宝山の景	明治 13 年 (1880)	横大判錦絵	横浜美術館						
155	三保の浦帆	明治 14 年 (1881)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
156	薩た之富士	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
157	薩た之富士	明治 14 年頃 (c.1881)	横大判錦絵	渡邊木版美術画舗						
158	東京名所真景之内如月 待乳山雪の黄昏	明治 29 年 (1896)	竪大判錦絵三枚続	個人蔵						
159	武蔵百景之内 品川見越ノ月	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	神奈川県立歴史博物館						
160	武蔵百景之内 隅田川より真乳山遠景	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	神奈川県立歴史博物館						
161	武蔵百景之内 江戸ばしより日本橋の景	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	府中市美術館						
162	武蔵百景之内 目くろいゑんひう蔵	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	神奈川県立歴史博物館						
163	武蔵百景之内 浅草寺本堂	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	神奈川県立歴史博物館						
164	武蔵百景之内 谷中団子坂菊	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
165	武蔵百景之内 王子稲荷社	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
166	武蔵百景之内 鉄砲洲高橋佃島遠景	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
167	武蔵百景之内 王子瀧の川	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
168	武蔵百景之内 江戸見坂	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
169	武蔵百景之内 鴻台 市川の遠景	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
170	武蔵百景之内 芝増上寺雪中	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
171	武蔵百景之内 深川ふゆき弁天	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
172	武蔵百景之内 池上本門寺	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
173	武蔵百景之内 池上本門寺	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	神奈川県立歴史博物館						
174	武蔵百景之内 両国花火	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	神奈川県立歴史博物館						
175	日本名勝図会 嵐山	明治 30 年 (1897)	竪大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
176	日本名勝図会 常陸桜川より筑波山を眺む	明治 30 年 (1897)	竪大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						

no.	作品名	制作年 / 発行年	判型・寸法 / 材質技法等	所蔵先	①	②	③	④	⑤	⑥
177	日本名勝図会 猿橋	明治 29 年 (1896)	竪大判錦絵	個人蔵 (練馬区立美術館寄託)						
178	日本名勝図会 巖島	明治 29 年 (1896)	竪大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館						
179	日本名勝図会 清見湯	明治 29 年 (1896)	竪大判錦絵	川崎・砂子の里資料館						
180	日本名勝図会 田子の浦	明治 30 年 (1897)	竪大判錦絵	川崎・砂子の里資料館						
181	三都三美人	明治 10 年 (1877)	竪大判錦絵	個人蔵						
182	三都三美人	明治 10 年頃 (c.1877)	竪大判錦絵	神奈川県立歴史博物館						
183	平忠盛御堂法師を捕る図	明治 17 年頃 (c.1884)	竪大判錦絵三枚続	山口県立萩美術館・浦上記念館						
184	平忠盛御堂法師を捕る図	明治 17 年頃 (c.1884)	竪大判錦絵三枚続	個人蔵						
185	彫画共進会之内 小野小町	明治 18 年 (1885)	竪大判錦絵三枚続	青木コレクション (千葉市美術館寄託)						
186	莊吾渡し場の図	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵三枚続	山口県立萩美術館・浦上記念館						
187	三国誌桃園之図	明治 18 年 (1885)	竪大判錦絵三枚続	個人蔵						
188	明智左馬之助光春 湖水乗打唐崎松之図	明治 32 年 (1899)	竪大判錦絵三枚続	山口県立萩美術館・浦上記念館						
189	宇治川 佐々木高綱 梶原景季水馬図	明治 31 年 (1898)	竪大判錦絵三枚続	太田記念美術館						
190	少名毘古那神を掌にのせた大国主命	制作年不詳 (n.d.)	横大判錦絵、彩色	神奈川県立歴史博物館						

第 2 章 風刺画・戦争画

no.	作品名	制作年 / 発行年	判型・寸法 / 材質技法等	所蔵先	①	②	③	④	⑤	⑥
191	清親放痴 東京谷中天王地	明治 14 年 (1881)	竪大判錦絵	京都国際マンガミュージアム／ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
192	清親放夢痴 東京深川洲崎	明治 14 年 (1881)	竪大判錦絵	京都国際マンガミュージアム／ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
193	清親ぼんち 両国糸こういん	明治 14 年 (1881)	竪大判錦絵	太田記念美術館						
194	清親ボンチ 東京 芳町	明治 14 年 (1881)	竪大判錦絵	太田記念美術館						
195	清親放痴 東京隅田川牛蒡	明治 14 年 (1881)	竪大判錦絵	太田記念美術館						
196	喜世知可保ん地 東京三十間堀	明治 14 年 (1881)	竪大判錦絵	太田記念美術館						
197	壹人六面相 ンなる程	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	京都国際マンガミュージアム／ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
198	壹人六面相 ずっと如斯ですか	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	京都国際マンガミュージアム／ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
199	壹人六面相 可笑くも何ともないハ	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	京都国際マンガミュージアム／ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
200	壹人六面相 如斯すました所ハいかガ	明治 17 年 (1884)	竪大判錦絵	京都国際マンガミュージアム／ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
201	酒機嫌十二相之内 悪口を言て人に腹を立てさせる酒癖	明治 18 年 (1885)	竪大判錦絵	京都国際マンガミュージアム／ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
202	酒機嫌十二相 理屈を並へる酒癖	明治 18 年 (1885)	竪大判錦絵	京都国際マンガミュージアム／ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
203	酒機嫌十二相 気の長くなる酒癖	明治 21 年 (1888)	竪大判錦絵	京都国際マンガミュージアム／ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
204	眼を廻す器械 团团珍聞 508 号	明治 18 年 (1885)	24.0×35.0	京都国際マンガミュージアム／ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
205	垂細垂の貝産物 团团珍聞 513 号	明治 18 年 (1885)	16.1×24.1	京都国際マンガミュージアム／ 京都精華大学国際マンガ研究センター						

no.	作品名	制作年 / 発行年	判型・寸法 / 材質技法等	所蔵先	①	②	③	④	⑤	⑥
206	菊ハ菊ともよく改る 当世キク華壇 团团珍聞 519 号	明治 18 年 (1885)	23.8×34.4	京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
207	から美鳳空の賑ひ 团团珍聞 525 号	明治 19 年 (1886)	23.7×34.1	京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
208	思想の積荷 团团珍聞 530 号	明治 19 年 (1886)	34.2×24.0	京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
209	黒貝の汐むき 团团珍聞 531 号	明治 19 年 (1886)	18.3×24.1	京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
210	当世水産狂珍会 团团珍聞 539 号	明治 19 年 (1886)	34.5×24.0	京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
211	当世六変化 团团珍聞 552 号	明治 19 年 (1886)	24.2×34.8	京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
212	草案の花嫁 团团珍聞 554 号	明治 19 年 (1886)	24.1×34.7	京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
213	本燭内燭二様の影坊子 团团珍聞 566 号	明治 19 年 (1886)	34.5×24.1	京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
214	かいろ遊千艸の働 团团珍聞 585 号付録	明治 20 年 (1887)	37.7×50.8	京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
215	極楽落し 团团珍聞 693 号付録	明治 22 年 (1889)	39.5×52.9	京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究センター						
216	我艦隊黄海ニ於清艦ヲ撃チ沈ル之図	明治 27 年 (1894)	竪大判錦絵三枚続	個人蔵						
217	我野戦砲兵九連城幕営攻撃	明治 27 年 (1894)	竪大判錦絵三枚続	個人蔵						
218	朝鮮豊島海戦之図	明治 27 年 (1894)	竪大判錦絵三枚続	個人蔵						
219	営口ノ嚴寒ヲ冒シテ我軍露営ヲ張ル之図	明治 28 年 (1895)	竪大判錦絵三枚続	千葉市美術館						
220	威海衛進軍配置之図	明治 28 年頃 (c.1895)	竪大判錦絵三枚続	個人蔵						
221	明治三十一年四月十日 興都祭図	明治 31 年 (1898)	竪大判錦絵三枚続	個人蔵						

第3章 肉筆画・スケッチ

no.	作品名	制作年 / 発行年	判型・寸法 / 材質技法等	所蔵先	①	②	③	④	⑤	⑥
222	獅子図	明治 17 年 (1884)	絹本着色 二曲一隻、 169.2×172.0	千葉市美術館						
223	象図	制作年不詳 (n.d.)	紙本墨画 一幅、 132.4×53.9	滴水軒記念文化振興財団 (千葉市美術館寄託)						
224	二見ヶ浦	制作年不詳 (n.d.)	絹本着色 一幅、122.5×49.8	渡邊木版美術画舗						
225	隅田川舟遊図	明治 29 年頃 (c.1896)	絹本淡彩 一幅、97.5×34.8	個人蔵						
226	飛鳥山	制作年不詳 (n.d.)	紙本淡彩 一面、21.1×18.0	個人蔵						
227	両国	制作年不詳 (n.d.)	紙本淡彩 一面、21.1×18.0	個人蔵						
228	瀧の川	制作年不詳 (n.d.)	紙本淡彩 一面、21.1×18.0	個人蔵						
229	柳島	制作年不詳 (n.d.)	紙本淡彩 一面、21.1×18.0	個人蔵						
230	待乳山遠望竹屋の渡図	明治末-大正初期 (1910's)	絹本着色 一幅、25.8×50.6	松本市立博物館 (胡桃沢コレクション)						
231	溪流富士	制作年不詳 (n.d.)	絹本淡彩 一面、19.0×25.5	個人蔵						
232	富士図	明治末-大正初期 (1910's)	紙本淡彩 二曲一隻、 135.4×123.5	個人蔵						
233	親子龍之図	明治 30-40 年代 (n.d.)	絹本着色 一幅、121.8×50.5	鐵齋堂						

no.	作品名	制作年 / 発行年	判型・寸法 / 材質技法等	所蔵先	①	②	③	④	⑤	⑥
234	初午詣	明治41年(1908)	絹本着色 一幅、97.5×35.3	個人蔵						
235	七福神図	制作年不詳(n.d.)	絹本着色 一幅、111.0×41.0	個人蔵						
236	お福	制作年不詳(n.d.)	絹本淡彩 一幅、99.5×28.5	個人蔵						
237	恵比寿と大黒の万歳	制作年不詳(n.d.)	絹本淡彩 一幅、98.3×32.2	個人蔵						
238	福祿寿と大黒	制作年不詳(n.d.)	絹本淡彩 一幅、103.3×34.8	個人蔵						
240	すりこ木とおかめ	制作年不詳(n.d.)	紙本淡彩 折本一冊、 11.8×17.5	個人蔵						
241	子供の三十二相	制作年不詳(n.d.)	絹本着色 一面、29.6×24.5	個人蔵						
242	福祿寿	制作年不詳(n.d.)	紙本淡彩 一幅、136.4×31.6	個人蔵						
243	相合傘と雷神	制作年不詳(n.d.)	紙本淡彩 一幅、132.1×30.0	個人蔵						
244	遊女と達磨	制作年不詳(n.d.)	絹本着色 一幅、96.7×35.0	個人蔵						
245	美人達磨図	制作年不詳(n.d.)	紙本着色 一幅、111.7×42.0	個人蔵						
246	達磨・狸	明治末-大正初期(1910's)	紙本淡彩 色紙貼付一幅、 各21.0×18.1	松本市立博物館(胡桃沢コレクション)						
247	かみなり	明治末-大正初期(1910's)	紙本淡彩 色紙貼付一幅、 各21.0×18.1	松本市立博物館(胡桃沢コレクション)						
248	左甚五郎図	制作年不詳(n.d.)	絹本着色 一幅、93.6×35.9	(社福)福島美術館						
249	鬼念仏図	制作年不詳(n.d.)	絹本着色 一幅、92.3×33.0	静岡県立美術館						
250	弁慶・牛若丸図	明治末-大正初期(1910's)	紙本淡彩 双幅、 各135.5×19.7	個人蔵						
251	鉄道馬車	制作年不詳(n.d.)	紙本淡彩 一幅、75.5×34.8	個人蔵						
252	流行風俗	制作年不詳(n.d.)	絹本着色 一幅、39.4×70.7	個人蔵						
254	四季幽霊図	制作年不詳(n.d.)	絹本着色 四幅、 各120.4×42.0	福岡市博物館						
255	長坂橋の張飛	制作年不詳(n.d.)	絹本着色 一幅、63.8×22.0	個人蔵						
256	伊勢物語東下り図小摺	制作年不詳(n.d.)	絹本着色 小摺四面、 各面23.4×34.2	和泉市久保惣記念美術館					二面ずつ入替	
257	源氏雛月夜之巻	明治末-大正初期(1910's)	絹本着色 一幅、102.2×33.4	松本市立博物館(胡桃沢コレクション)						
258	楠公戦死報告の図	制作年不詳(n.d.)	絹本着色 一幅、120.1×40.6	個人蔵						
259	豊太閤醍醐の花見	制作年不詳(n.d.)	絹本着色 双幅、 各124.0×41.0	個人蔵						
260	織豊徳三公之図	明治25年頃(c.1892)	絹本着色 一幅、115.3×42.7	個人蔵						
261	川中島合戦図屏風(裏:龍虎墨竹図)	明治43年(1910)	表:絹本金地着色 裏:絹本墨画淡彩 六曲一双、各166.0×358.8	静岡県立美術館						
262	那須の与一 扇的 平景清 鍔引き	制作年不詳(n.d.)	紙本銀地着色 六曲一双、 各169.0×345.0	個人蔵						
263	仁徳天皇御図	明治末-大正初期(1910's)	絹本着色 一幅、 126.8×56.6(描表装含む)	個人蔵						
264	神代の国	明治末-大正初期(1910's)	絹本着色 六曲一双、 各図128.2×41.8	個人蔵						
265	(人参、いりこ、里芋)	明治29年(1896)	紙・水彩 一枚、19.0×29.3	渡邊木版美術画舗						
266	(鳩、雀、りんご、みかん)	明治30年(1897)	紙・水彩 一枚、19.1×29.2	渡邊木版美術画舗						
267	(墨田堤の花見)	制作年不詳(n.d.)	紙・水彩 一枚、22.7×31.3	渡邊木版美術画舗						
268	(時計台の見える風景、子供たち)	制作年不詳(n.d.)	紙・水彩 一枚、24.8×33.1	渡邊木版美術画舗						
269	(表:渓流釣り 裏:老婦人の肖像)	明治30年(1897)	紙・水彩 一枚、19.0×29.3	渡邊木版美術画舗						

no.	作品名	制作年 / 発行年	判型・寸法 / 材質技法等	所蔵先	①	②	③	④	⑤	⑥
270	(海岸の二人の人物と漁村)	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.5	渡邊木版美術画舗						
271	(雪景色、傘をさす人の後ろ姿、人力車、犬など)	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.5	渡邊木版美術画舗						
272	小名路 (溪流)	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.5	渡邊木版美術画舗						
273	小名路松宿ニ於テ 昨今雪降ル	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、23.5×32.6	渡邊木版美術画舗						
274	小名路両界バシ下	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.5	渡邊木版美術画舗						
275	小名路 (傘をさす人の後ろ姿)	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.5	渡邊木版美術画舗						
276	(語り合う二人の釣人)	明治 30 年頃 (c.1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.5	渡邊木版美術画舗						
277	白雨黒風送晩春	明治 30 年頃 (c.1897)	紙・水彩 一枚、23.8×32.5	渡邊木版美術画舗						
278	垂見村	明治 30 年頃 (c.1897)	紙・水彩 一枚、21.0×34.1	渡邊木版美術画舗						
279	(牛に乗る人、虹の架かる風景)	明治 30 年頃 (c.1897)	紙・水彩 一枚、21.8×35.1	渡邊木版美術画舗						
280	(橋上に牛車が通る風景)	明治 30 年頃 (c.1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.3	渡邊木版美術画舗						
281	小名路 (川辺の人影)	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.5	渡邊木版美術画舗						
282	(堰、黒い水鳥)	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、32.5×23.6	渡邊木版美術画舗						
283	(民家に続く坂を上る女性)	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.5	渡邊木版美術画舗						
284	小名路柏や	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.5	渡邊木版美術画舗						
285	高尾山 登り口三十丁め	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.5	渡邊木版美術画舗						
286	小名路 (木橋、荷物を背負って歩く人)	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、23.6×32.5	渡邊木版美術画舗						
287	小名路 高尾蛇瀧	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、32.5×23.6	渡邊木版美術画舗						
288	(葡萄棚のある家)	明治 30 年 (1897)	紙・水彩 一枚、18.9×20.8	渡邊木版美術画舗						
289	写生帖 1	明治 11-12 年頃 (c.1878-79)	紙・水彩 一冊、14.0×22.3	個人蔵						
290	写生帖 2	明治 12 年頃 (c.1879)	紙・水彩 一冊、11.4×18.5	個人蔵						
291	写生帖 3	明治 12 年頃 (c.1879)	紙・水彩 一冊、11.2×18.5	個人蔵						
292	写生帖 4	明治 23-24 年頃 (c.1890-91)	紙・水彩 一冊、20.8×14.4	個人蔵						
293	写生帖 5	明治 12-14 年頃 (c.1879-81)	紙・水彩 一冊、13.2×18.8	個人蔵						
294	写生帖 6	明治 13 年頃 (c.1880)	紙・水彩 一冊、13.4×18.5	個人蔵						
295	写生帖 7	明治 42 年頃 (c.1909)	紙・水彩 一冊、15.0×21.3	個人蔵						
296	写生帖 8	大正 2 年頃 (c.1913)	紙・水彩 一冊、11.9×18.5	個人蔵						
297	写生帖 9	明治 41-43 年頃 (c.1908-10)	紙・水彩 一冊、14.0×18.3	個人蔵						
298	写生帖	明治 41-42 年 (1908-09)	紙・水彩 一冊、9.0×14.0	渡邊木版美術画舗						
299	清親自画伝	大正 2 年頃 (c.1913)	紙本墨画 一冊、12.2×20.5	個人蔵						
300	御入国御人数町宿帳	明治 2 年 (1869)	紙本墨書 一冊、16×22	静岡県立中央図書館						
301	印章	制作年不詳 (n.d.)	石、木、竹	個人蔵						

[ワークショップのご案内]

しずびオープンアトリエ

「提灯をつくろう！ 光をとおして見る清親の世界」

日時：「没後 100 年 小林清親展」会期中の土曜日、日曜日

いずれも ①午後 1 時 30 分～ ②午後 3 時～ (各回 1 時間程度)

対象：小学生以上ならどなたでも 各回 15 名 (申込不要・当日先着順)

会場：当館ワークショップ室

参加料：200 円 (受付でチケットご購入の上、会場へ)

[同時開催中]

「Shizubi Project 4 ヒトのカタチ、彫刻 津田亜紀子／藤原彩人／青木千絵」

～ 3 月 22 日 (日)

[次回展覧会]

「徳川家康公顕彰四百年記念事業 神の葵と将軍の葵

— 京都洛北世界遺産上賀茂神社展 —

3 月 28 日 (土) ～ 4 月 5 日 (日)

「大原美術館展 名画への旅」

4 月 18 日 (土) ～ 5 月 31 日 (日)

