

家康と慶喜 徳川家と静岡展

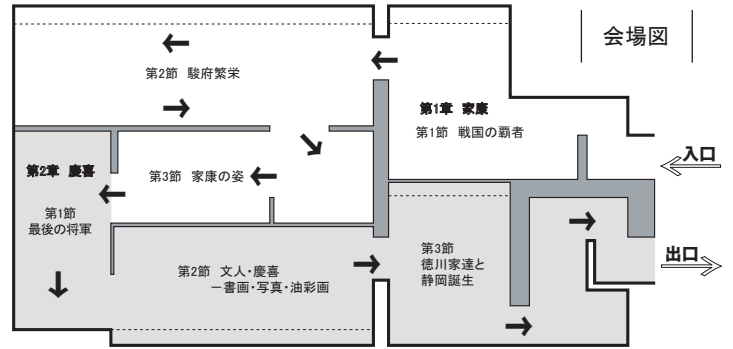
出品目録

平成22年12月11日|土|—平成23年1月30日|日|

・作品の保護のため、会期中展示替えを行います。展示期間は次の通りです。

- ① 12月11日(土)—19日(日)
- ② 12月21日(火)—29日(水)
- ③ 1月2日(日)—10日(月)
- ④ 1月12日(水)—16日(日)
- ⑤ 1月18日(火)—23日(日)
- ⑥ 1月25日(火)—30日(日)

・作品番号は会場内での番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
 ・指定記号◎は重要文化財、○は重要美術品、□は県指定文化財、△は市指定文化財を示します。
 ・都合により、展示作品を変更する場合があります。また、必要に応じて巻き替えや頁替えを行います。



第1章 家康

第1節 戦国の覇者

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間
1		東照大権現像(霊夢)	とうしょうだいごんげんぞう(れいむ)	一幅	絹本着色	元和9年頃	1623頃	徳川記念財団	① ② ③ ⑥
2		豊臣秀吉画像	とよとみひでよしがぞう	伝狩野光信筆	絹本着色	桃山時代	16~17世紀	大阪城天守閣	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
3		織田信長画像	おだのぶなががぞう	一幅	絹本着色	江戸時代	17世紀	兵庫県立歴史博物館	① ② ③
4		織田信長画像	おだのぶなががぞう	一幅	紙本着色	江戸時代	17世紀	浄徳院(滋賀)	④ ⑤ ⑥
5	◎	金陀美具足	きんだみぐそく	一領		室町時代	16世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
6		紅糸威腹巻	べにいとおどしはらまき	一領		室町時代	16世紀	静岡浅間神社	④ ⑤ ⑥
7	◎	刀 義元左文字	かたな よしもとさもんじ	一口		南北朝時代	14世紀	建勲神社(京都)	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
8	◎	太刀 銘 長船住人長光 附 糸巻太刀拵	たち めい おさふねじゆうにん ながみつ ぶ いとまきたちこしらえ	一口		鎌倉時代	13世紀	静岡浅間神社	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
9		長篠合戦図/ 小牧・長久手合戦図屏風(副本)	ながしのかつせんず/こまき・ ながくてかつせんずびょうぶ(ふくほん)	六曲一双	紙本着色	江戸時代	19世紀	犬山城白帝文庫	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
10		金扇馬標	きんせんうまじるし	一本		江戸時代	17世紀	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
11		金銀象嵌南蛮兜	きんぎんぞうがんなばんかぶと	一頭		桃山~江戸時代	17世紀	大阪城天守閣	① ② ③
12		徳川家康書状 細川忠興・黒田長政・藤堂高虎宛	とくがわいえやすしよじょう ほそかわた だおき・くろだながまさ・とうどうたかた あて	一通	紙本墨書	慶長5年	1600	徳川記念財団	① ② ③
13	◎	齒杵具足	しだぐそく	一領		桃山時代	16世紀	久能山東照宮博物館	③ ④ ⑤ ⑥
14		色々威二枚胴具足	いろいろおどしにまいどうぐそく	一領		桃山時代	16世紀	大阪城天守閣	④ ⑤ ⑥
15		関ヶ原合戦図屏風	せきがはらかつせんずびょうぶ	六曲一隻	紙本着色	江戸時代	19世紀	岐阜市歴史博物館	① ② ③
16		勝瓢	かちふくべ	一個		桃山~江戸時代	17世紀	静岡浅間神社	① ② ③
17		軍配団扇	ぐんばいだんせん	一本	鉄、鍍金、黒漆	桃山~江戸時代	17世紀	静岡浅間神社	① ② ③
18		松明	たいまつ	二箱のうち		桃山~江戸時代	16~17世紀	徳川美術館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
19		征夷大將軍宣旨	せいいたいしやうぐんせんじ	一通	紙本墨書	慶長8年2月12日	1603	日光東照宮	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
20		天曹地府祭都状	てんそうちふさいとじょう	一通	紙本朱書	慶長8年2月	1603	徳川記念財団	④ ⑤ ⑥

第2節 駿府繁栄

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間	
21		駿府城下行列図屏風 (右隻) (左隻)	すんぷじやうかぎやうれつずびょうぶ	六曲一双	紙本金地着色	江戸時代	17世紀	千葉市美術館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
22		南蛮船駿河湾来航図屏風	なんばんせんするがわんらいこう ずびょうぶ	六曲一双	紙本金地着色	桃山時代	17世紀	九州国立博物館	① ② ③	
23	△	駿府鳥瞰図	すんぷじやうかんず	土佐光成筆	一面	紙本着色	宝永5~7年頃	1707~10頃	駿府博物館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
24		唐船図屏風	とうせんずびょうぶ	二曲一隻	紙本金地着色	江戸時代	17世紀	日光東照宮	④ ⑤ ⑥	
25		臨濟寺方丈障壁画(竹に虎図)	りんざいじほうじやうしやうへきが (たけにとらず)	襖四面	紙本墨画	江戸時代	17世紀	臨濟寺(静岡)	① ② ③	
26		臨濟寺方丈障壁画(雲龍図)	りんざいじほうじやうしやうへきが (うんりゅうず)	襖四面	紙本墨画	江戸時代	17世紀	臨濟寺(静岡)	④ ⑤ ⑥	
27	□	千鳥図屏風	ちどりずびょうぶ	六曲一双	紙本金地着色	桃山時代	16世紀	臨濟寺(静岡)	④ ⑤ ⑥	
28		源氏物語図屏風	げんじものがたりずびょうぶ	伝狩野光信筆	六曲一隻	紙本金地着色	桃山時代	16世紀	華陽院(静岡)	① ② ③

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間		
29	◎	東照社縁起絵巻 (仮名本)	1巻 因地 2巻 関ヶ原 3巻 駿河花見	とうしょうしゃえんぎえまき いんじ せきがはら するがのはなみ	狩野探幽筆	全五巻のうち 巻一、二	紙本着色	寛永17年	1640	日光東照宮	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
30	◎	洋時計		ようどけい	ハンス・デ・エバロ作	一個			1581	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
31		洋時計内部解体写真		ようどけい ないぶかい たいしやし ん	朝比奈貞一撮影	七枚		昭和24年	1949	徳川記念財団	④ ⑤ ⑥
32		熊時計		くまどけい		一個		江戸時代	17世紀	日光東照宮	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
33	◎	鉛筆		えんぴつ		一本			16~17世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
34	◎	目器		めき		一掛		桃山~江戸時代	16~17世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
35	◎	金銀象嵌けひきばし		きんぎんぞうが んけひきばし		一挺			16~17世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
36	◎	鉄(高麗鉄一挺、和鉄二挺)		はさみ(こうらい いばさみ、わば さみ)		三挺		桃山~江戸時代	16~17世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
37	◎	火縄銃		ひなわじゅう		一挺		慶長18年	1613	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
38	◎	伽羅		きゃら		一材				久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
39	◎	鷲蒔絵香具箱(小箱三合入)		さぎまきえこう ぐばこ		一合		桃山~江戸時代	16~17世紀	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
40	◎	朝鮮版『和剂局方』		ちょうせんばん 『わざいきょく ほう』		六冊		朝鮮時代	16世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
41	◎	びいどろ壺		びいどろつぼ		三個			17世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
42	◎	菊桐蒔絵蓋付椀		きくきりまきえ ふたつきわん		一口		桃山~江戸時代	16~17世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
43	◎	青磁鉢 乳		せいじばち に ゆう		一口/二本		宋~明時代	15~16世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
44		浪に葵紋蒔絵基筥		なみにあおいも んまきえごけ		一對		桃山~江戸時代	16~17世紀	徳川美術館	① ② ③
45	◎	駿河版銅活字		するがばんどう かつじ		二十三箱の内		慶長11~元和2年	1606~16	凸版印刷株式会社印刷博物館	④ ⑤ ⑥
46		駿河版『群書治要』		するがばん『ぐ んしよちょう』		四十七冊の内		元和2年	1616	静岡県立中央図書館	④ ⑤ ⑥
47		『春秋公羊伝』		『しゅんじゅう くようでん』		二冊		慶長5年	1600	静岡県立中央図書館	④ ⑤ ⑥
48-1	□	能狩衣		のうかりぎぬ		一領		桃山~江戸時代	16~17世紀	紀州東照宮	① ② ③
48-2	□	腰帯		こしおび		一領		桃山~江戸時代	16~17世紀	紀州東照宮	① ② ③
49	□	蜀江錦半臂		しよっこうきん のはんぴ		一枚		桃山~江戸時代	16~17世紀	紀州東照宮	④ ⑤ ⑥
50	◎	藍地花菱唐草文散紋小袖		あいじはなびし からくさもんち りしほりこそで		一領		桃山~江戸時代	16~17世紀	紀州東照宮	① ② ③
51	◎	黒地葵紋付小花小紋羽織		くろじあおいも んつきこはなこ もんはおり		一領		桃山~江戸時代	16~17世紀	日光東照宮	④ ⑤ ⑥
52	◎	蘭笠		いがさ		一頭		桃山~江戸時代	16~17世紀	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
53		踏皮(白革足袋)		たび(しろかわ たび)		四足のうち 二足		桃山~江戸時代	16~17世紀	徳川美術館	④ ⑤ ⑥
54	◎	杖		つえ		二本		桃山~江戸時代	16~17世紀	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
55	◎	茶壺 銘 九右衛門		ちやつぼ めい くえもん		一口		南宋~元時代	13~14世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
56	◎	茶壺 銘 金森		ちやつぼ めい かなもり		一口		南宋~元時代	13~14世紀	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
57		唐物茶壺 銘 判官		からものちやつ ぼ めい はんが ん(ぼうがん)		一口		元~明時代	13~14世紀	徳川美術館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
58		古瀬戸肩衝茶入 銘 筒井		こせとかたつき ちやいれ めい つつい		一口		室町時代	15世紀	徳川美術館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
59	◎	肩衝茶入 銘 初花		かたつきちやい れ めい はつは な		一口		南宋~元時代	13~14世紀	徳川記念財団	⑤ ⑥
60	◎	天目茶碗		てんもくちやわ ん		一口		南宋~元時代	13~14世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③ ④
61	◎	青磁薄茶碗		せいじうすちや わん		二口のうち		宋~元時代	13~14世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
62		井戸茶碗 銘 大高麗		いどちやわん めい おおごら い		一口		朝鮮時代	16世紀	徳川美術館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
63		古芦屋姥口電釜		こあしやうば ぐちあられが ま		一口		室町時代	15世紀	徳川美術館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
64		青磁壺形水指		せいじつぼがた みずさし		一口		明時代	16~17世紀	徳川美術館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
65	◎	金銅獅子鈕香炉		こんどうしし ちゆうこうろ		一口		南宋~元時代	13~14世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
66	◎	竹製籠目編炭斗		たけせいこが めあみすみと り		一口		桃山~江戸時代	16~17世紀	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
67		三公集成		さんこうしゅう せい	伝織田信長筆 伝豊臣秀吉筆 伝徳川家康筆	一幅	紙本墨書	桃山~江戸時代	16~17世紀	徳川記念財団	④ ⑤ ⑥
68		徳川家康自筆書状 二月二十五日付		とくがわいえ やすじひつしよ じょうにがつに じゅうごにちづ け		一幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀	大阪城天守閣	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
69		和歌短冊「つみにゆく」		わかたんざく 「つみにゆく」	徳川家康筆	一幅	紙本墨書	桃山~江戸時代	16~17世紀	徳川記念財団	① ② ③

第3節 家康の姿

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間		
70		東照大権現像		とうしょうだい ごんげんぞう	天海賛・四代木村了 琢筆	一幅	絹本着色	江戸時代	17世紀	徳川記念財団	① ② ③
71		東照大権現像		とうしょうだい ごんげんぞう	集雲守藤賛	一幅	紙本着色	元和3~7年	1617~1621	徳川記念財団	① ② ③
72		東照大権現像(霊夢)		とうしょうだい ごんげんぞう(れい む)	狩野探幽筆	一幅	絹本着色	寛永18年2月17日	1641	徳川記念財団	③ ④

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間	
73	◎	東照大権現像(霊夢)	とうしょうだいいこんげんぞう(れいむ)	狩野探幽筆	一幅	絹本着色	江戸時代	17世紀	日光山輪王寺	① ②
74	◎	東照大権現像(霊夢)	とうしょうだいいこんげんぞう(れいむ)	狩野探幽筆	一幅	絹本着色	寛永19年12月17日	1642	日光山輪王寺	⑤ ⑥
75		東照大権現像(霊夢)	とうしょうだいいこんげんぞう(れいむ)		一幅	絹本着色	寛永17年	1640	徳川記念財団	④ ⑤ ⑥
76		徳川家康画像	とくがわいえやすがぞう	伝狩野探幽筆	一幅	絹本着色	江戸時代	17世紀	大阪城天守閣	② ④ ⑤ ⑥
77		東照大権現像(霊夢)	とうしょうだいいこんげんぞう(れいむ)	狩野探幽筆	一幅	絹本着色	寛永18年正月17日	1641	徳川記念財団	① ② ③
78		東照大権現像(霊夢)	とうしょうだいいこんげんぞう(れいむ)		一幅	絹本着色	寛永17年5月5日	1640	徳川記念財団	④ ⑤ ⑥
79		東照宮御影(4月17日拝礼)	とうしょうぐうみえい		一幅	紙本着色	慶安元年12月16日	1648	徳川記念財団	④ ⑤ ⑥
80		東照宮御影(9月17日拝礼)	とうしょうぐうみえい		一幅	紙本着色	正保2年9月16日	1645	徳川記念財団	① ② ③
81		東照宮御影(元日拝礼)	とうしょうぐうみえい		一幅	紙本着色	江戸時代	17世紀	徳川記念財団	① ② ③
82		徳川家康画像	とくがわいえやすがぞう	徳川義直筆・同賛	一幅	紙本淡彩	江戸時代	17世紀	徳川美術館	① ② ③
83		徳川家康画像	とくがわいえやすがぞう	徳川義直筆・同賛	一幅	紙本淡彩	江戸時代	17世紀	名古屋東照宮	④ ⑤ ⑥
84		徳川家康三方ヶ原戦役画像	とくがわいえやすみかたがはらせんえきがぞう		一幅	絹本着色	江戸時代	17世紀	徳川美術館	①
85		徳川家康画像	とくがわいえやすがぞう		一幅	絹本着色	江戸時代	17世紀	東龍寺(愛知)	① ② ③
86		徳川家康画像	とくがわいえやすがぞう		一幅	紙本着色	慶長9年頃	1604頃	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
87		家康公、天海僧正対座の図	いえやすこう、てんかいそうじょうたいざのず	天海賛・狩野探幽筆	一幅	紙本淡彩	江戸時代	17世紀	寛永寺現龍院(東京)	④ ⑤ ⑥
88		家康及徳川十六将図	いえやすおよびとくがわじゅうろくしょうず	伝狩野探幽筆	一幅	絹本着色	江戸時代	17~18世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③
89		家康及徳川十六将図	いえやすおよびとくがわじゅうろくしょうず		一幅	絹本着色	江戸時代	18~19世紀	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
90		東照大権現像	とうしょうだいいこんげんぞう	狩野一信筆	一幅	絹本着色	安政2年	1855	徳川記念財団	④ ⑤
91		東照大権現像	とうしょうだいいこんげんぞう	伝別符社権筆	一幅	紙本着色	江戸時代	19世紀	教覚寺(静岡)	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
92	○	太刀 銘 来国光 附 黒臘色塗打刀拵	たち めい らいくにみつ ふ ころろ ういろぬりうちがたなこしらえ		一口	刀身 鎌倉時代 拵 江戸時代	刀身 14世紀 拵 17世紀	徳川記念財団	③ ④ ⑤ ⑥	
93	◎	太刀 無銘 光世作 附 革柄鱗色鞘打刀拵	たち むめい みつよさく ふ かわが らろろいろさやうちがたなこしらえ		一口	鎌倉時代	12~13世紀	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥	
94	◎	脇指 無銘 貞宗作 附 黒鮫柄合口拵	わきざし むめい さだむねさく ふ ころさめつかあいくちこしらえ		一口	南北朝時代	14世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③	

第2章 慶喜

第1節 最後の将軍

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間	
95		徳川慶喜像	とくがわよしのぶぞう	川村清雄筆	一面	板・油彩	明治時代	19世紀	徳川記念財団	① ② ③ ⑥
96		古写真 馬上の徳川慶喜	こしゃしん ばじょうのとくがわよしのぶ		一枚	鶏卵紙	慶応3年	1867	茨城県立歴史館	④ ⑤
97		古写真 刀を持つ徳川慶喜	こしゃしん かななをもつとくがわよしのぶ		一枚	鶏卵紙	慶応2~3年	1866~67	茨城県立歴史館	④ ⑥
98		古写真 椅子の横に立つ徳川慶喜	こしゃしん いすのよこにたつとくがわよしのぶ		一枚	鶏卵紙	慶応2~3年	1866~67	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
99		教導立志基 徳川慶喜	きょうどうりっしのもとい とくがわよしのぶ	小林清親画 版元松木平吉	一枚	大判錦絵	明治19年	1886	東京都江戸東京博物館	① ② ③
100		教導立志基 徳川竹千代	きょうどうりっしのもとい とくがわよしのぶ	小林清親画 版元松木平吉	一枚	大判錦絵	明治18年10月26日	1885	東京都江戸東京博物館	① ② ③
101		高貴徳川継紹の写像	こうきとくがわけいしゅうのしゃぞう	小林清親画	三枚続	大判錦絵	明治20年	1887	東京都江戸東京博物館	④ ⑤ ⑥
102		徳川治績年間紀事 十五代徳川慶喜公	とくがわちせきねんかんきじ じゅうごだいとくがわよしのぶこう	月岡芳年画	三枚続	大判錦絵	明治時代	19世紀	東京都江戸東京博物館 大阪城天守閣	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
103		日本外史之内 禁門の変	にほんがいのうち きんもんの変	小林清親画	三枚続	大判錦絵	明治15年	1882		① ② ③ ④ ⑤ ⑥
104		古写真 徳川慶喜肖像写真アルバム	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞうしゃしんあるばむ		一冊		大正時代頃	20世紀	茨城県立歴史館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
105		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞう	(サットン撮影)	一枚	鶏卵紙	(慶応3年3月29日) (1867)		茨城県立歴史館	① ②
106		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞう		一枚	鶏卵紙	慶応2~3年	1866~67	茨城県立歴史館	③ ④
107		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞう		一枚	鶏卵紙	慶応2年	1866	茨城県立歴史館	③ ④
108		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞう		一枚	鶏卵紙	慶応2~3年	1866~67	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
109		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞう		一枚	鶏卵紙、着色	慶応2~3年	1866~67	茨城県立歴史館	④ ⑤
110		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞう		一枚	鶏卵紙、着色	慶応2~3年	1866~67	茨城県立歴史館	① ②
111		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞう		一枚	鶏卵紙、着色	慶応2~3年頃	1866~67頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
112		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞう		二枚	鶏卵紙	明治7年	1874	茨城県立歴史館	① ②
113		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞう	徳川篤敬撮影	一枚	鶏卵紙	明治30年頃	1897頃	茨城県立歴史館	③ ④
114		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治20年頃	1887頃	徳川記念財団	⑤ ⑥
115		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしょうぞう	丸木利陽撮影	一枚	鶏卵紙	明治30年頃	1897頃	茨城県立歴史館	① ②

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間	
116	古写真	徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしよ うぞう	一枚	鶏卵紙	明治30年	1897	茨城県立歴史館	③ ④	
117	古写真	徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしよ うぞう	小川一真撮影	一枚	P.O.P.	明治40年頃	1907頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
118	古写真	徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしよ うぞう	小川一真撮影	一枚	P.O.P.	明治40年頃	1907頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
119	古写真	徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしよ うぞう	小川一真撮影	一枚	鶏卵紙	明治40年頃	1907頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
120	冠	かんむり		一頭		江戸時代	19世紀	茨城県立歴史館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
121	軍帽	ぐんぼう		一頭			19世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
122	刀 銘 平安城長吉作 暦應二年八月日 附 菊桐紋蒔絵糸巻太刀拵	かたな めい へいあんじょうな がよしやく		一口		南北朝時代	14世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
123	卯花威胴丸	うのはなおどしどうまる	明珍宗次作	一領		江戸時代	19世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③	
124	陣羽織	じんばおり		一領		江戸時代	19世紀後半	寛永寺(東京)	④ ⑤ ⑥	
125	ナポレオン三世から送られた 葵紋入り甲冑	なほれおんさんせいからおくられた あおいのもんいりかつちゆう		一領			19世紀後半	靖国神社遊就館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
126	大政奉還 下図	たいせいほうかん したず	邨田丹陵筆	一面	紙本着色	大正末~昭和初期	20世紀	明治神宮	① ② ③	
127	二条城二の丸黒書院外観	にじょうじょうにのまるくろしよいん がいかん		一枚	鶏卵紙、着色 台紙貼付	慶応2~3年	1866~67	徳川慶朝氏	① ② ③	
128	二条城大広間外観	にのまるおおひろまがいかん		一枚	鶏卵紙、着色 台紙貼付	慶応2~3年	1866~67	徳川慶朝氏	① ② ③	
129	◎ 二条城二之丸御殿黒書院一之間 障壁画 「松桜柴垣禽鳥図」帳台構小襖	にじょうじょうにのまるくろしよいんい ちのましようへきが「まつさくらしば がききんちようず」ちようだいがまえ こぶすま	狩野尚信筆	四面	紙本金地着色	江戸時代	17世紀	京都市	④ ⑤ ⑥	
130	江戸城吹上御庭之図	えどじょうふきあげおにわのず		十二図	布、油彩	江戸時代	19世紀	徳川記念財団	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
131	孝明天皇宸筆 徳川慶喜宛	こうめいてんのうしんびつ とくが わよしのぶあて		一通	紙本墨書・上包共	慶応元年9月29日	1865	徳川宗家文書	① ② ③	
132	レオン・ロッシュ書状(訳文)	れおん・ろっしゅ書状(訳文) (やくぶん)		一通	紙本墨書・上包共	慶応元年11月22日	1865	徳川宗家文書	④ ⑤ ⑥	
133	請書(家督相続將軍職相続二付)	うけしよ(かどくそうぞくしようぐん しよくそうぞくにつき)		一通	紙本墨書	慶応2年7月	1866	茨城県立歴史館	① ② ③	
134	大政奉還勅許写	たいせいほうかんちよつきようつし		一通	紙本墨書	慶応3年10月15日	1867	徳川宗家文書	④ ⑤ ⑥	
135	朝廷より將軍職辞職聞食す旨御書 付	ちようていよりしようぐんじしよき こしめすむねおんかきつけ		一通	紙本墨書	慶応3年12月	1867	茨城県立歴史館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
136	イラストレイテッド・ロンドン・ニュース 慶喜紹介記事 1867年8月10日・24日号				紙、印刷		1867	東京都江戸東京博物館/ 大阪城天守閣	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
137	古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしよ うぞう	ディステリ複写	一枚	鶏卵紙	慶応3年	1867	松戸市戸定歴史館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
138	書「誠」	しよ「まこと」	徳川慶喜筆	一幅	絹本墨書	慶応3年	1867		① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
139	古写真 「誠」を床に掛けた部屋	こしゃしん 「まこと」をとこにかけ たへや		一枚	P.O.P.			茨城県立歴史館	① ②	
140	古写真 「誠」を床に掛けた部屋	こしゃしん 「まこと」をとこにかけ たへや		一枚	P.O.P.			茨城県立歴史館	③ ④	

第2節 文人・慶喜—書画・写真・油彩画

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間
141	書「静」	しよ「せい」	徳川慶喜筆	一面	絹本墨書	明治~大正時代	20世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
142	紺屋町御邸内絵図面	こうやまちおんていないえずめん		一枚	紙本着色	明治時代	19世紀	徳川慶朝氏	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
143	西草深邸絵図面	にしくさふかていえずめん		一枚	紙本着色	明治時代	19世紀	徳川慶朝氏	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
144	徳川美賀子書状 池田輝博宛 六月二十八日付	とくがわみかこしよじゆう いけだてる ひろあて るくがつにじゆうはちにち つけ		一通	紙本墨書	明治時代	19世紀	東京都江戸東京博物館	③ ④ ⑤ ⑥
145	徳川慶喜邸日誌 (徳川慶喜家扶日記)	とくがわよしのぶていにつし(とく がわよしのぶかふにつき)		二十冊のうち	紙本墨書	明治5~45年	1872~1912	松戸市戸定歴史館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
146	扁額「島田学校」	へんがく「しまだがっこう」	徳川慶喜筆	一面	絹本墨書	明治11年	1878	島田市立島田第四小学校	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
147	扁額「沼津饗」	へんがく「ぬまつこう」	徳川慶喜筆	一面	絹本墨書	明治11年	1878	沼津市明治史料館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
148	徳川慶喜所用印	とくがわよしのぶしよいういん		六顆	石	明治時代	19世紀	徳川慶朝氏	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
149	象牙彫付葵印	ぞうげぼりつけあおいいん		一顆	金属、石	明治時代	19世紀	徳川慶朝氏	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
150	印章「興山」	いんしょう「こうざん」		一顆		明治時代	19世紀	茨城県立歴史館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
151	煙草入 付、煙管	たばこいれ ふ、きせる	徳川慶喜作	一点		明治時代	19世紀	久能山東照宮博物館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
152	手鏡挾	てかがみばさみ		一点		明治時代	19世紀	松戸市戸定歴史館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
153	天眼鏡	てんがんきよう		一掛	ガラス	明治時代	19世紀	徳川慶朝氏	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
154	一行書「鬼神泣壮烈」	いちぎょうしよ「きしんはそうれつ になく」	徳川慶喜筆	一幅	紙本墨書	明治時代	19世紀	徳川記念財団	① ② ③
155	漢詩句「鳥啼花未落 人静月同眠」	かんしよく「とりなきてはないまだおちず ひとしずかにしてつきともねむる」	徳川慶喜筆	一幅	紙本墨書	明治時代	19世紀	徳川記念財団	① ② ③
156	漢詩句「読書知夜静 采菊見秋深」	かんしよく「しよきよみてよのしずかなるをし りきくとりてあきのふかきを見る」	徳川慶喜筆	一幅	紙本墨書	明治時代	19世紀	徳川記念財団	④ ⑤ ⑥
157	「東照宮遺訓」	「とうしようにういくん」	徳川慶喜筆	一幅	絹本墨書	明治時代	19世紀	茨城県立歴史館	④ ⑤ ⑥
158	戯画「閻宮魁像」	ぎが「まみやかいざう」	徳川慶喜筆	一幅	麻本墨画	明治時代	19世紀	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥
159	日の出梅花の図	ひのてはいかのず	徳川慶喜筆	一幅	紙本着色	明治時代	19世紀	福井市立郷土歴史博物館	① ② ③

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間	
160		博物図譜	はくぶつずふ	中島仰山筆	二冊	紙本着色	明治時代	19世紀	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
161		博物図(シビマグロ)	はくぶつず	中島仰山筆	一卷	紙本着色	明治16年	1883	国立科学博物館	① ② ③
162		博物図(シャケ)	はくぶつず	中島仰山筆	一卷	紙本着色	明治14年	1881	国立科学博物館	④ ⑤ ⑥
163		古写真「中島仰山(鍛次郎)筆 静岡宝台院内の図」複写	こしゃしん「なかしまぎょうざん(くわじろ う)ひつ しずおかほうたいいんのず」ふ くしゃ	一枚	P.O.P.	明治時代	19世紀	茨城県立歴史館	⑤ ⑥	
164		写真画	しゃしんが		一冊	紙、着彩	明治時代	19世紀	徳川慶朝氏	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
165		古写真「油画鶏」複写	こしゃしん「ゆがにわとり」ふくしゃ	一枚	鶏卵紙	明治時代	19世紀	徳川慶朝氏	① ② ③	
166		蓮華之図	れんげのず	徳川慶喜筆	一面	絹、油彩	明治元～10年頃	1868～77頃	護國院(東京)	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
167		河畔風景	かはんふうけい	徳川慶喜筆	一面	紙、油彩	明治元～10年頃	1868～77頃	茨城県立歴史館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
168		風景	ふうけい	徳川慶喜筆	一面	絹、油彩	明治元～10年頃	1868～77頃		① ② ③ ④ ⑤ ⑥
169		風車のある風景	ふうしゃのあるふうけい	徳川慶喜筆	一面	キャンバス、 油彩	明治元～10年頃	1868～77頃	徳川慶朝氏	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
170		西洋雪景色	せいようゆきげしき	徳川慶喜筆	一面	絹、油彩	明治3年	1870	福井市立郷土歴史博物館	① ② ③
171		風景	ふうけい	徳川慶喜筆	一面	絹、油彩	明治元～10年頃	1868～77頃		① ② ③ ④ ⑤ ⑥
172		西洋風景	せいようふうけい	徳川慶喜筆	一面	キャンバス、 油彩	明治元～10年頃	1868～77頃	久能山東照宮博物館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
173		風景	ふうけい	徳川慶喜筆	一面	紙、油彩	明治元～10年頃	1868～77頃	静岡県立美術館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
174		日本風景	にほんふうけい	徳川慶喜筆	一面	絹、油彩	明治元～10年頃	1868～77頃	久能山東照宮博物館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
175		古写真 徳川慶喜胸像	こしゃしん とくがわよしのぶきよ うぞう	一枚	鶏卵紙	明治7年4月	1874	茨城県立歴史館	① ②	
176		古写真 徳川美賀子胸像	こしゃしん とくがわみかこきよ うぞう	一枚	鶏卵紙	明治7年4月	1874	茨城県立歴史館	① ②	
177		古写真 徳川美賀子横向き座像	こしゃしん とくがわみかこよこむ きざぞう	一枚	鶏卵紙	明治7年4月	1874	茨城県立歴史館	③ ④	
178		古写真 側室 信 胸像	こしゃしん そくしつ のぶ きよ うぞう	一枚	鶏卵紙	明治7年4月	1874	茨城県立歴史館	⑤ ⑥	
179		古写真 側室 信 横向き座像	こしゃしん そくしつ のぶ よこ むきざぞう	一枚	鶏卵紙	明治7年4月	1874	茨城県立歴史館	⑤ ⑥	
180		古写真 側室 幸 胸像	こしゃしん そくしつ こう きよ うぞう	一枚	鶏卵紙	明治7年4月	1874	茨城県立歴史館	① ②	
181		古写真 側室 幸 横向き座像	こしゃしん そくしつ こう よこむ きざぞう	一枚	鶏卵紙	明治7年4月	1874	茨城県立歴史館	① ②	
182		古写真 側室 寿賀 胸像	こしゃしん そくしつ すが きよ うぞう	一枚	鶏卵紙	明治7年4月	1874	茨城県立歴史館	③ ④	
183		古写真 側室 寿賀 横向き座像	こしゃしん そくしつ すが よこ むきざぞう	一枚	鶏卵紙	明治7年4月	1874	茨城県立歴史館	③ ④	
184		古写真 側室 信 座像	こしゃしん そくしつ のぶ ざぞう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治22年	1889	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
185		古写真 側室 信 座像	こしゃしん そくしつ のぶ ざぞう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治22年	1889	徳川記念財団	③ ④
186		古写真 側室 幸 座像	こしゃしん そくしつ こう ざぞう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治22年	1889	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
187		古写真 側室 幸 座像	こしゃしん そくしつ こう ざぞう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治22年	1889	徳川記念財団	③ ④
188		古写真 紺屋町邸 第一号	こしゃしん こうやまちてい だい いちごう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治20年頃	1887頃	茨城県立歴史館	① ②
189		古写真 紺屋町邸 第二号	こしゃしん こうやまちてい だい にごう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治20年頃	1887頃	茨城県立歴史館	① ②
190		古写真 紺屋町邸 第三号	こしゃしん こうやまちてい だい さんごう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治20年頃	1887頃	茨城県立歴史館	③ ④
191		古写真 紺屋町邸 第五号	こしゃしん こうやまちてい だい ごごう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治20年頃	1887頃	茨城県立歴史館	③ ④
192		古写真 紺屋町邸 (池に舟)	こしゃしん こうやまちてい (い けにふね)	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治20年頃	1887頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
193		古写真 紺屋町邸 (庭園)	こしゃしん こうやまちてい (てい えん)	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治20年頃	1887頃	茨城県立歴史館	③ ④
194		古写真 徳川慶喜肖像	こしゃしん とくがわよしのぶしよ うぞう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治20年頃	1887頃	茨城県立歴史館	① ②
195		古写真 徳川美賀子座像	こしゃしん とくがわみかこざぞう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治20年頃	1887頃	茨城県立歴史館	① ②
196		古写真 徳川美賀子胸像	こしゃしん とくがわみかこきよ うぞう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治26年頃	1893頃	徳川記念財団	③ ④
197		古写真 諸岡山下より稲葉山を望む	こしゃしん もろおかやましたより いなばやまをのぞむ	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治27年1月22日	1894		① ② ⑤ ⑥
198		古写真 諸岡山下より稲葉山を望む	こしゃしん もろおかやましたより いなばやまをのぞむ	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治27年1月22日	1894		⑤ ⑥
199		古写真 麦刈り	こしゃしん むぎかり	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26～30年頃	1893～97頃	徳川慶朝氏	① ② ③
200		古写真 麦田作切り	こしゃしん むぎたさくぎり	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26～30年頃	1893～97頃	茨城県立歴史館	① ②
201		古写真 稲刈り	こしゃしん いねかり	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26～30年頃	1893～97頃	徳川慶朝氏	④ ⑤ ⑥
202		古写真 安倍川鉄橋下り列車	こしゃしん あべかわてつきよう だりれつしゃ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26～30年頃	1893～97頃	茨城県立歴史館	③ ④
203		古写真 安倍川河川敷	こしゃしん あべかわかせんじき	徳川慶喜撮影	一枚		明治26～30年頃	1893～97頃	茨城県立歴史館	① ②
204		古写真 大崩海岸	こしゃしん おおくずれかいがし	徳川慶喜撮影	一枚		明治26～30年頃	1893～97頃	茨城県立歴史館	① ②
205		古写真 天竜鉄橋	こしゃしん てんりゅうてつきよう	徳川慶喜撮影	一枚		明治26～30年頃	1893～97頃	茨城県立歴史館	③ ④
206		古写真 濱名湖	こしゃしん はまなこ	徳川慶喜撮影	一枚		明治26～30年頃	1893～97頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
207		古写真 濱名湖	こしゃしん はまなこ	徳川慶喜撮影	一枚		明治26～30年頃	1893～97頃	茨城県立歴史館	① ②

No	指定 作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間
208	古写真 弁天島より東方を望む(浜名湖)	こしゃしん べんてんじまよりとうほうをのぞむ(はまなこ)	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	① ② ③
209	古写真 天竜川口	こしゃしん てんりゅうかこう	徳川慶喜撮影	一枚		明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	③ ④
210	古写真 舞坂水神下	こしゃしん まいさかすいじんした	徳川慶喜撮影	一枚		明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
211	古写真 堀江館山寺	こしゃしん ほりえかんざんじ	徳川慶喜撮影	一枚		明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	③ ④
212	古写真 揚土橋	こしゃしん あげつちばし	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
213	古写真 中野より鉄橋を望む	こしゃしん なかのよりてつきょうをのぞむ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
214	古写真 上土川より川合新田を望む	こしゃしん あげつちばしよりかわいしんでんをのぞむ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	④ ⑤ ⑥
215	古写真 舞阪停車場傍より雄踏を望む	こしゃしん まいさかていしやじょううたわらよりゆうとうをのぞむ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	① ② ③
216	古写真 弁天島より鉄橋を望む	こしゃしん べんてんじまよりてつきょうをのぞむ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	④ ⑤ ⑥
217	古写真 弁天島より舞阪を望む	こしゃしん べんてんじまよりまいさかをのぞむ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	① ② ③
218	古写真 下島川尻	こしゃしん しもしまかわじり	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	④ ⑤ ⑥
219	古写真 大里踏切り安倍川橋を望む	こしゃしん おおざとふみきりよりあべかわばしをのぞむ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	① ② ③
220	古写真 興津海水浴場前涼場	こしゃしん おきつかいすいよくじょうまえすずみば	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	④ ⑤ ⑥
221	古写真 (浅間神社境内か)	こしゃしん (せんげんじんじやけいだいいか)	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	① ②
222	古写真 (浅間神社境内か)	こしゃしん (せんげんじんじやけいだいいか)	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	③ ④
223	古写真 (浅間神社境内か)	こしゃしん (せんげんじんじやけいだいいか)	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
224	古写真 静岡浅間神社裏門前	こしゃしん しずおかせんげんじんじやうらもんまえ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	① ② ③
225	古写真 西草深離座敷	こしゃしん にしくさふかはなれざしき	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	① ② ③
226	古写真 安倍川鉄橋より列車進行中之図	こしゃしん あべかわてつきょうのほりれっしやしんこうちゆうのず	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
227	古写真 清水港波止場	こしゃしん しみずこうはとば	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
228	古写真 三保神社鳥居前	こしゃしん みほじんじやとりいまえ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	① ②
229	古写真 清水湊橋より港口を望む之景	こしゃしん しみずみなとばしよりみなとぐちをのぞむのけい	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	③ ④
230	古写真 久能御山全図	こしゃしん くのおやまぜんず	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	③ ④
231	古写真 臨濟寺	こしゃしん りんざいじ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	① ②
232	古写真 静岡浅間神社大拝殿	こしゃしん しずおかせんげんじんじやおおはいでん	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
233	古写真 静岡浅間神社裏門内之景	こしゃしん しずおかせんげんじんじやうらもんのけい	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	① ②
234	古写真 臨濟寺写真帖	こしゃしん りんざいじしやしんちょう	徳川慶喜撮影	一帖	鶏卵紙	明治26~28年頃 1893~95頃	臨濟寺(静岡)	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
235	古写真 野崎家庭園—徳川慶喜公来臨撮影—	こしゃしん のざきけていえん—とくがわよしのぶこうらいりんきつえい—	徳川慶喜撮影	一枚	P.O.P.	明治29年 1896		① ② ③
236	古写真 浅間神社稚児舞楽	こしゃしん せんげんじんじやちごまい	徳川慶喜撮影	一枚	P.O.P.	明治29年頃 1896頃		④ ⑤ ⑥
237	古写真 野崎家盆石	こしゃしん のざきけぼんせき	徳川慶喜撮影	一枚	P.O.P.	明治29年頃 1896頃		④ ⑤ ⑥
238	古写真 徳川家達・徳川厚・徳川達孝・徳川達道肖像	こしゃしん とくがわいえきと・とくがわあつし・とくがわさとたか・とうがわさとみちしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治30年2月9日 1897	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
239	古写真 徳川家達肖像	こしゃしん とくがわいえきとしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治30年2月9日 1897	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
240	古写真 徳川厚肖像	こしゃしん とくがわあつししやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治30年2月9日 1897	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
241	古写真 徳川達孝肖像	こしゃしん とくがわさとたかしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治30年2月9日 1897	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
242	古写真 徳川達道肖像	こしゃしん とくがわさとみちしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治30年2月9日 1897	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
243	古写真 徳川達道肖像	こしゃしん とくがわさとみちしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治29年4月 1896	茨城県立歴史館	③ ④
244	古写真 徳川達孝肖像	こしゃしん とくがわさとたかしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	③ ④
245	古写真 徳川厚・里子夫妻像	こしゃしん とくがわあつし・さとこふさいぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	③ ④
246	古写真 松平齐・浪子夫妻像	こしゃしん まつだいらひとしなみこふさいぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	③ ④
247	古写真 松平浪子肖像	こしゃしん まつだいらなみこしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	③ ④
248	古写真 徳川糸子肖像	こしゃしん とくがわいとこしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
249	古写真 大河内國子肖像	こしゃしん おおこうちくにこしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	① ②
250	古写真 新村出肖像	こしゃしん しんむらいづるしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	⑤ ⑥
251	古写真 間宮魁肖像	こしゃしん まみやかいしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	徳川慶朝氏	⑤ ⑥
252	古写真 吉田保寿肖像	こしゃしん よしだやすしやうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26年 1893	静岡市	① ②
253	古写真 側室 幸 半身座像	こしゃしん そくしつ こうはんしんざぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	① ②
254	古写真 側室 幸 座像	こしゃしん そくしつ こうざぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26~30年頃 1893~97頃	茨城県立歴史館	① ②

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間
255	古写真	側室 信 半身座像	こしゃしん そくしつ のぶ はん しんざそう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26～30年頃 1893～97頃	茨城県立歴史館	① ②
256	古写真	側室 信 座像	こしゃしん そくしつ のぶ ざそう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26～30年頃 1893～97頃	茨城県立歴史館	① ②
257	古写真	徳川慶久肖像	こしゃしん とくがわよしひさしょうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26～30年頃 1893～97頃	茨城県立歴史館	① ②
258	古写真	徳川誠肖像	こしゃしん とくがわまことしょうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26～30年頃 1893～97頃	茨城県立歴史館	① ②
259	古写真	勝精肖像	こしゃしん かつくわししょうぞう	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26～30年頃 1893～97頃	茨城県立歴史館	① ②
260	古写真	静岡猫ハン	こしゃしん しずおかねこはん	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治26～30年頃 1893～97頃	茨城県立歴史館	③ ④
261	古写真	くちなしの実	こしゃしん くちなしのみ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26～30年頃 1893～97頃	徳川慶朝氏	③ ④
262	古写真	蘭二種	こしゃしん らんにしゆ	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙、着色	明治26～30年頃 1893～97頃	徳川慶朝氏	③ ④
263	古写真	戸定邸の庭で遊ぶ子供たち	こしゃしん とじょうていのにわであそぶこどもたち	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治31年5月8日 1898	松戸市戸定歴史館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
264	古写真	戸定邸客間	こしゃしん とじょうていきゃくま	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治31年5月8日 1898	松戸市戸定歴史館	① ② ③
265	古写真	戸定邸秋庭の間	こしゃしん とじょうていしゅうていのま	徳川慶喜撮影	一枚	鶏卵紙	明治31年5月8日 1898	松戸市戸定歴史館	④ ⑤ ⑥
266	古写真	洪沢邸女性集合写真	こしゃしん しぶさわていじせいしゅうごうしゃしん	徳川慶喜撮影	一枚	P.O.P.	明治38年 1905	茨城県立歴史館	③ ④
267	古写真	洪沢邸芸者	こしゃしん しぶさわていげいしゃ	徳川慶喜撮影	一枚	P.O.P.	明治38年 1905	茨城県立歴史館	③ ④
268	古写真	靖国神社大村益次郎の銅像	こしゃしん やすくにじんじゃおむらますじろうのどうぞう	徳川慶喜撮影	一枚		明治40年頃 1907頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
269	古写真	靖国神社境内の池	こしゃしん やすくいじんじゃけいだいのいけ	徳川慶喜撮影	一枚		明治40年頃 1907頃	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
270		ブレモカメラ			一台		1905頃	久能山東照宮博物館	① ② ③
271		パノラマカメラ			一台		1900頃	久能山東照宮博物館	④ ⑤ ⑥

第3節 徳川家達と静岡誕生

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間
272		竹筒	たげづつ	一個	竹工	桃山～江戸時代	16～17世紀	徳川記念財団	① ② ③ ④
273		徳川家名相続沙汰書	とくがわかめいそうぞくさたしよ	一通	紙本墨書	慶応4年	1868	徳川記念財団	① ② ③
274		駿河府中城主七十万石下賜沙汰書	するがふちゆうじょうしゆななじゅうまんごくさたしよ	一通	紙本墨書	慶応4年	1868	徳川記念財団	① ② ③
275		徳川家達自筆消息 天璋院宛	とくがわいえさとじひつしゅうそくてんしょういんあて	一通	紙本墨書	明治2年7月6日	1869	徳川記念財団	① ② ③
276		静岡藩知事任命書	しずおかはんちじにんめいしよ	一通	紙本墨書	明治2年6月	1869	徳川記念財団	④ ⑤ ⑥
277		版籍奉還の言上の儀に付被聞食候書付	はんせきほうわんのごんじょうのぎにつきこしめされそうちうかきつけ	一通	紙本墨書	明治2年6月	1869	徳川記念財団	④ ⑤ ⑥
278	古写真	徳川家達肖像(齢7歳)	こしゃしん とくがわいえさとしょうぞう	臼井蓮節撮影	一枚	鶏卵紙	明治2年 1869	徳川記念財団	① ②
279	古写真	徳川家達肖像(齢7歳)	こしゃしん とくがわいえさとしょうぞう	臼井蓮節撮影	一枚	鶏卵紙	明治2年 1869	徳川記念財団	③ ④
280	古写真	徳川家達肖像(齢7歳)	こしゃしん とくがわいえさとしょうぞう	臼井蓮節撮影	一枚	鶏卵紙	明治2年 1869	徳川記念財団	⑤ ⑥
281	古写真	徳川家達肖像(齢8歳)	こしゃしん とくがわいえさとしょうぞう	臼井蓮節撮影	一枚	鶏卵紙	明治3年 1870	東京都写真美術館	③ ④ ⑤ ⑥
282	古写真	徳川家達肖像(齢9歳)	こしゃしん とくがわいえさとしょうぞう	臼井蓮節撮影	一枚	鶏卵紙	明治4年 1871	東京都江戸東京博物館	① ② ③ ④
283	古写真	徳川家達肖像(齢9歳)	こしゃしん とくがわいえさとしょうぞう	一枚	鶏卵紙	明治4年 1871	徳川記念財団	⑤ ⑥	
284	古写真	徳川家達肖像	こしゃしん とくがわいえさとしょうぞう	一枚	鶏卵紙	明治5年頃 1872頃	徳川記念財団	① ②	
285		一行書「山高月小」	いちぎょうしょ「やまたかくつきちいさし」	徳川家達筆	一幅	紙本墨書	明治5年 1872	徳川記念財団	① ② ③ ④
286	古写真	家康公	こしゃしん いえやすこう	下岡蓮枝撮影	一枚	鶏卵紙	明治時代 19世紀	徳川記念財団	① ②
287	古写真	家康公	こしゃしん いえやすこう	下岡蓮枝撮影	一枚	鶏卵紙	明治時代 19世紀	東京都写真美術館	③ ④ ⑤ ⑥
288		非役有位者(四位以上)大礼服	ひやくゆういしゃ(しいいじょう)た いれいふく	一着	黒羅紗、白羅紗	明治5年 1872	徳川記念財団	③ ④ ⑤ ⑥	
289		「御袴着」袴	「おはかまぎ」かみしも	一着		江戸時代 19世紀	徳川記念財団	① ②	
290	古写真	徳川家達肖像(英国留学中)	こしゃしん とくがわいえさとしょうぞう(えいこくりゆうがくちゆう)	一枚	鶏卵紙	明治10～15年 1877～82	徳川記念財団	⑤ ⑥	
291	古写真	徳川家達肖像(大礼服着用)	こしゃしん とくがわいえさとしょうぞう(たいれいふくちやくよう)	一枚	鶏卵紙	明治13年 1880	徳川記念財団	③ ④	
292		徳川家達自筆絵葉書(英国より)天璋院宛	とくがわいえさとじひつていはがき(えいこくり)てんしょういんあて	一通	鶏卵紙、着色	明治12年2月 1879	徳川記念財団	①	
293		徳川家達自筆絵葉書(英国より)天璋院宛	とくがわいえさとじひつていはがき(えいこくり)てんしょういんあて	一通	鶏卵紙、着色	明治12年2月 1879	徳川記念財団	②	
294		徳川家達自筆絵葉書(英国より)天璋院宛	とくがわいえさとじひつていはがき(えいこくり)てんしょういんあて	一通	鶏卵紙、着色	明治12年2月 1879	徳川記念財団	③	
295		爵記	しゃくき	一通	紙本墨書	明治17年7月7日 1884	徳川記念財団	① ② ③ ④	
296		徳川家達幼年期肖像	とくがわいえさとようねんきしょうぞう	川村清雄筆	一面	板、油彩	明治時代 19世紀後半	徳川記念財団	③ ④ ⑤ ⑥
297		徳川家達書状 川村清雄宛	とくがわいえさとじょうかわむらきよおあて	一通	紙本墨書	明治11年10月14日付 1878	東京都江戸東京博物館	③ ④	
298		徳川家達書状 川村清雄宛	とくがわいえさとじょうかわむらきよおあて	一通	紙本墨書	(明治11年)12月28日付 (1878)	東京都江戸東京博物館	⑤ ⑥	
299		徳川家達書状 川村清雄宛	とくがわいえさとじょうかわむらきよおあて	一通	紙、ペン	明治11年7月8日付 1878	東京都江戸東京博物館	③ ④	
300	古写真	徳川慶喜・家達肖像	こしゃしん とくがわよしのぶいえさとしょうぞう	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治21年 1888	① ② ③ ④	

No	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	年代(和暦)	年代(西暦)	所蔵者	展示期間	
301		徳川慶喜・家達像	とくがわよしのぶ・いえさとぞう	玉置金司・矢崎千代 治筆	一面	キャンバス、 油彩	明治24年	1891	久能山東照宮博物館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
302		古写真 家達と久	こしゃん いえさととひさし	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治21年	1888	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
303		古写真 鉄子と筆子	こしゃん てつことふでこ	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治21年	1888		① ② ③ ④
304		古写真 四人の姉妹	こしゃん よにんのしまい	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治21年	1888	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
305		古写真 息子たち(厚・博・久・誠・精)	こしゃん むすこたち(あつし・ ひろし・ひさし・まこと・くわし)	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治20年代	1887~96		③ ④ ⑤ ⑥
306		古写真 息子たち(厚・博・久・誠・精)	こしゃん むすこたち(あつし・ ひろし・ひさし・まこと・くわし)	徳田孝吉撮影	一枚	鶏卵紙	明治20年代	1887~96	徳川記念財団	① ②
307		古写真 徳川慶喜・家達・ 昭武他記念写真複写	こしゃん とくがわよしのぶ・い えさと・あきたけほかきねんしゃ ふんくしゃ	原写真 江崎礼二撮影	一枚	原写真 明治22年5月4日 撮影	1889	松戸市戸定歴史館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	
308		田安慶頼肖像	たやすよしりょうぞう	川村清雄筆	一面	板、油彩	明治初期	19世紀後半	徳川記念財団	※都合により本展に は不出品
309		天璋院像	てんしょういんぞう	川村清雄筆	一面	板、油彩	明治17年	1884	徳川記念財団	① ② ③
310		大久保一翁像	おおくぼいちおうぞう	川村清雄筆	一面	キャンバス、 油彩	明治20年頃	1888頃		① ② ③ ④ ⑤ ⑥
311		振天府 下図	しんてんぶ したず	川村清雄筆	一面	キャンバス、 油彩	大正~昭和時代	20世紀	明治神宮	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
312		水辺の楊柳	みずべのようりゅう	川村清雄筆	一面	キャンバス、 油彩	大正2~昭和9年頃	1913~34頃	徳川記念財団	① ② ③
313		海底に遺る日清勇士の髑髏	かいていこのこるにつしんゆうし のどくろ	川村清雄筆	一面	板、漆絵	明治32年以前	1899以前	静岡県立美術館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
314		巨岩海浜図	きょがんかいひんず	川村清雄筆	一面	板、油彩	大正時代	1912~26	静岡県立美術館	④ ⑤ ⑥
315		波	なみ	川村清雄筆	一面	キャンバス、 油彩	大正2~昭和2年頃	1913~27頃	静岡県立美術館	④ ⑤ ⑥
316		徳川公爵別邸内から 見下ろす逗子海岸	とくがわこうしゃくべつてい ないからみおろすずしかいが ん	川村清雄筆	一枚	板、着色	大正9~10年頃	1920~21頃	東京都江戸東京博物館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
317		慶喜祝賀会合作の書	よしのぶしゆくがかいがつさく のしょ	徳川慶喜、家達、 家正、慶久筆 徳川昭武、達孝、達 家達、厚筆	双幅	紙本墨書	明治35年	1902	徳川記念財団	① ② ③ ④
318		古写真 徳川慶喜公爵授爵記念	こしゃん とくがわよしのぶこう しゃくじゆしやくきねん	H.F.SATOW撮影	一枚	P.O.P.	明治35年	1902	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
319		古写真 集合写真 (慶喜、家達など計25名)	こしゃん しゅうごうしゃん	中島待乳撮影	一枚	P.O.P.	明治30年代末~ 40年	20世紀	茨城県立歴史館	① ②
320		銀製花瓶松鳩	ぎんせいかにびんまつはと	月洲	一瓶	銀	明治時代	19世紀	徳川記念財団	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
321		古写真 集合写真(慶喜家達隣に並 ぶ)	こしゃん しゅうごうしゃん	中島待乳撮影	一枚	鶏卵紙	明治時代	19世紀	茨城県立歴史館	① ②
322		古写真 集合写真 (慶喜、家達など計23人)	こしゃん しゅうごうしゃん	中島待乳撮影	一枚	P.O.P.	明治30年代末 ~40年	20世紀	茨城県立歴史館	③ ④
323		古写真 家達夫妻結婚25周年祝賀 会(於華族会館)	こしゃん いえさとふさいけつこん にじゅうごしゅうねんしゆくがか い	丸木利陽撮影	一枚	P.O.P.	明治40年11月16日	1907	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
324		扁額「大龍山」	へんがく「だいらりゅうざん」	徳川慶喜筆	一面	絹本墨書	明治時代	19世紀	臨濟寺(静岡)	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
325		扁額「萬古清風」	へんがく「ばんこせいふう」	徳川家達筆	一面	絹本墨書	大正~昭和時代	20世紀	臨濟寺(静岡)	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
326		扁額「浩然養素」	へんがく「こうぜんとしてそをやし なう」	徳川慶喜筆	一面	絹本墨書	明治時代	19世紀	華陽院(静岡)	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
327		扁額「府中寺」	へんがく「ふちゅうじ」	徳川家達筆	一面	絹本墨書	大正~昭和時代	20世紀	華陽院(静岡)	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
328		扁額「葵文庫」	へんがく「あおいぶんこ」	徳川家達筆	一面	絹本墨書	大正15年	1926	静岡県立中央図書館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
329		書「誠」	しょ「まこと」	徳川家達筆	一幅	絹本墨書	昭和時代	20世紀	徳川記念財団	④ ⑤ ⑥
330		徳川家達所用印	とくがわいえさとしやういん		六顆 二件				徳川記念財団	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
331		青端溪瓠子硯	あおたんけいこしすずり		一点				徳川記念財団	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
332		徳川慶喜葬儀写真アルバム	とくがわよしのぶそうぎしゃんあ るばむ		一冊		大正2年	1913	茨城県立歴史館	① ② ③ ④ ⑤ ⑥
333		古写真 日光東照宮300年祭	こしゃん にっこうとうしょうぐう さんびやくねんさい	宇都宮三光館	一枚		大正4年	1915	茨城県立歴史館	⑤ ⑥
334		古写真 久能山東照宮300年祭	こしゃん くのうざんとうしょうぐ うさんびやくねんさい	徳田孝吉撮影	一枚		大正4年4月	1915	茨城県立歴史館	③ ④
335		古写真 徳川家達肖像写真	こしゃん とくがわいえさとしや うぞうしゃん		一枚		大正15年	1926	徳川記念財団	① ②
336		古写真 徳川家達夫妻と某氏	こしゃん とくがわいえさとふさ いとぼうし		四枚		大正15年5月31日	1926		① ② ③ ④ ⑤ ⑥
337		書「共楽」	しょ「きょうらく」	徳川家達筆	一幅	紙本墨書	大正~昭和時代	20世紀		① ② ③
338		書「至誠貫一生」	しょ「まことにいたりていつしやを つらぬく」	徳川家達筆	一幅	絹本墨書	大正~昭和時代	20世紀		④ ⑤ ⑥
339		徳川家康御影	とくがわいえやすみえい	徳川家達賛・小山栄 達筆	一幅	絹本着色	昭和2年	1927		① ② ③ ④ ⑤ ⑥
340		黒楽茶碗 銘 不二	くろらくじゃわん めい ふじ		一口		大正~昭和時代	20世紀		① ② ③ ④ ⑤ ⑥
341		鎌倉武士(御所人形)	かまくらぶし(ごしよにんぎょう)		一頭		大正~昭和時代	20世紀		① ② ③ ④ ⑤ ⑥
342		大阪城天守閣芳名録 第一号	おおさかじょうてんしゆかくほうめ いろく だいいちごう		一冊	紙本墨書	昭和6年	1931	大阪城天守閣	① ②
343		古写真 徳川家達肖像	こしゃん とくがわいえさとしや うぞう		一枚		昭和8年	1933	徳川記念財団	⑤ ⑥
344		徳川家達日記	とくがわいえさとにつき		二冊		大正15年/昭和 2年	1926/27	徳川記念財団	③ ④ ⑤ ⑥
345		古写真 徳川家達久能山参拝(到着)	こしゃん とくがわいえさとくの うざんさんばい(とうちやく)		一枚		昭和時代	20世紀	徳川記念財団	③ ④
346		古写真 徳川家達久能山参拝(石畳)	こしゃん とくがわいえさとくの うざんさんばい(いしだたみ)		一枚		昭和時代	20世紀	徳川記念財団	① ②
特別 出品		駿河藩印	するがはんいん		一類	青銅	明治元年	1868	徳川記念財団	① ② ③ ④ ⑤ ⑥