

高畑 勲展 ー日本のアニメーションに遺したもの

会期：2023年12月27日(水)ー2024年3月31日(日) 休館日：毎週月曜日(ただし1/8(月・祝)、2/12(月・祝)は開館)、1/9(火)、2/13(火)、年末年始(12/29~1/1)

**「ミュージアム教室」をご予約いただいた学校限定！
スタジオジブリから子どもたちへ向けた特別映像を配信します。**

高畑勲監督は、小学校6年生の国語の教科書(光村図書)に掲載されている「『鳥獣戯画』を読む」の筆者としても知られています。本展ではその元となった著書『十二世紀のアニメーションー国宝絵巻物に見る映画的・アニメ的なもの』(徳間書店、1999年)の紹介や、絵巻物研究の成果が発揮された『ホーホケキョ とんりの山田くん』『かぐや姫の物語』にまつわる着彩ボードや作画、背景画、映像などを多数展示します。



「火垂るの墓」(1988年)より © 野坂昭如/新潮社、1988



「かぐや姫の物語」(2013年)より © 2013 畑事務所・Studio Ghibli・NDHDMTK

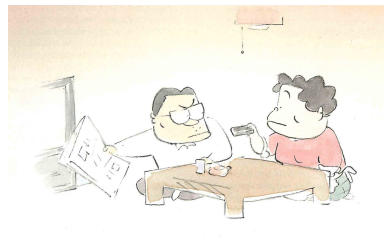
日本人が日本のアニメーションを作る、とはどういうことか、いつも考えていました。



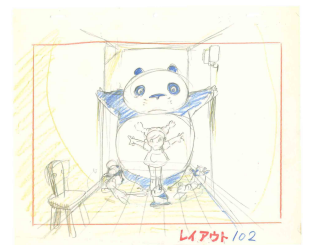
「平成狸合戦ぽんぽこ」(1994年)より
© 1994 畑事務所・Studio Ghibli・NH



「アルプスの少女ハイジ」(1974年)より
© ZUIYO



「ホーホケキョ とんりの山田くん」(1999年)より
© 1999 いしいひさち・畑事務所・Studio Ghibli・NHD



「パンダコパンダ」(1973年)より
© TMS

○特別映像について

高畑監督と共にアニメーションを制作したスタッフへのインタビューや、展覧会の見どころなどを収録予定です。
是非、事前学習にご活用ください。

○申込み・動画配信の流れ

ミュージアム教室申し込み後に、info@shizubi.jpにメールを送信してください。

動画の配信準備が整い次第、映像のURLをお送りします。

※件名に【高畑展 M 教申込】+ 学校名を入れてください ※配信は当館公式 youtube にて 10 月より限定配信 (予定)

○早めのご予約をお願いいたします

展覧会会期は 12/27 ~ 3/31 ですが、混雑緩和のため【解説あり】の受付は 1、2 月限定とさせていただきます。

なお【解説あり】はお受けできる件数に限りがありますので、早めのご予約をお願いいたします。

